

ひとりで旅立った父よ。あなたの物語を語り継ごう。



# Smoke Signals

A new film from the heart of native America.

## スモーク・シグナルズ

シマックス フィルムズ・アレンソン/プロダクション・エントラインメント/プロダクション/クリスティア作品/主演:アダム・ベック/スティーヴン・アダムス/グレース・ベグ/アロー・フォーマー/タンナー・カーティス  
音楽:ロビン・ヘン/美術:ケルム・ド・アム・スミット/編集:ブライアン・バーン/音楽:ロビン・ヘン/制作:ロジャー・バウマン/ラダ・スティー  
クラン/プロデューサー:ブレイク・モリス/製作総指揮:アダム・スティーヴン・ケルム・ド・アム・スミット/監督:クリスティア/制作:シマックス/制作支援:NHK/配給:日本ヘラルド映画 株式会社

'98第11回東京国際映画祭正式出品作品

'98サンダンス映画祭/観客賞、映像作家トロフィー受賞

家出した父を恨むビクター。そんな彼を羨むトーマス。10年後に届いた父からの“合図”で、二人は初めての旅に出発する。

「シネマ100・サンダンス国際賞」受賞特選3作品連続公開 第三弾





“素晴らしい脚本と輝くような演技に彩られたユーモア溢れる感動作”

ニューヨークタイムズ紙



「本当は何故パパが去ったと思う?」「そうだな。やむを得ずさ。」

「にやにやするな、戦士の顔をしろ。」「でも僕らは漁をする部族だ。“ダンス・ウィズ・サーモン”だ」

「パスポートは?居留地を出て、別世界に行くんだもの。外国に行くのと同じよ。予防接種もしなくちゃ。」

「物体が燃える時、色を出すんだ。ナトリウムは黄色、炭素はオレンジ色だ。君のママとパパが焼け死んだ時、何色だった?」

# SMOKE SIGNALS

1998年 サンダンス映画祭 観客賞、映像作家トロフィー受賞  
1998年 東京国際映画祭 最優秀芸術貢献賞受賞



消えたインディアンは、二度と戻らない。

ネイティブ・アメリカンの映画人が監督、脚本、主演を手掛けた歴史上初の作品。

1998年、アイダホからアリゾナへと、亡き父の軌跡を訪ねていく青年の友情と心の再生を描いたロード・ムービー。

アメリカの作家シャーマン・アレクシーの原作を映画化した瑞々しい青春映画。

## Story

1998年、22歳のビクターは10年前に母と自分を捨てて戻ってこない父を憎んでいた。ある日、今まで何の連絡もなかった父が遠くの地アリゾナで死んだという知らせを受ける。遺灰を引き取りに行くことを拒むビクターは幼なじみの“火をおこす”トーマスに説得され、二人は生まれて初めてアイダホの居留地を出る旅に出る。トーマスは、赤ん坊の時、火事で両親を失うが、その中から自分を助けてくれたのがビクターの父だったことを祖母からいつも聞かされ、恩返しをしたかったし、両親の顔も覚えていない彼にとっては、ビクターが父を恨む気持ちを知りながらも、羨ましかった。アリゾナに到着した二人は、父の遺灰を友人だった若いインディアン女性から渡され、彼女は父の秘密をビクターだけに打ち明ける。子供の頃から父を恨んでいたビクターは、家族の元に帰りたくても、戻ることのできなかった父の本心を初めて知り、スポーケン川に父の遺灰をまく。ほとんど一緒に過ごしたことがなく、決して許すことができなかった父の為に涙を流すのだった。

## Introduction

「スモーク・シグナルズ」は“のろし”。ビクターは父親が側において愛してほしいという願いを誰にもいえずにいたが、父親の遺灰をアリゾナまで幼なじみのトーマスと受け取りに行く旅によって、

“心ののろし”を上げて、成長していく。

原作はベストセラー作家、シャーマン・アレクシーが数々の賞を獲得した93年の短編集「The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven」。監督に当たったのはニューヨーク大学出身でロックフェラー財団異文化映画奨学金を受賞した、28歳のクリス・エア。エア監督は世界5大陸から選ばれる新人監督の登竜門「シネマ100・サンダンス国際賞」でアメリカ部門に選ばれ、現代ネイティブ・アメリカンの内面を鮮烈に描いた本作でデビューを飾った。製作に当たったのは、「ホーム・アローン」を製作した世界のトップ・プロデューサーのS・ローゼンフェルトと、「セックスと嘘とビデオテープ」で知られるL・エustesである。彼らはアレクシーの脚本に魅了され、この脚本が単にネイティブ・アメリカンを狙ったものでなく、普遍的な愛と感動を伝えるエンターテインメントな作品だと直感したのであった。

多民族のネイティブ・アメリカンの俳優たちが本作に集った。「ダンス・ウィズ・ウルブズ」のタントー・カーディナルや「百合の伝説 シモンとヴァリエ」のゲイリー・ファーナーのようなベテラン俳優から、主役のアダム・ビーチやエバン・アダムスの若手俳優が加わり事なアンサンブル・キャストを盛り上げた。“火をおこす”トーマス役のエバン・アダムスは、「『ビアン・リーがスカレット・オハラを演じた時と同じ感動だ』と自ら語るほどのはまり役であるトーマスを生き生きと演じた。(上映時間:1時間29分)



99年春<都内独占>ロードショー!

前売鑑賞券好評発売中!一般券:1,500円/ペア券:2,800円(ペア券は劇場窓口のみ発売)

★恵比寿ガーデンシネマ、劇場窓口にて前売鑑賞券お求めの方先着1,000名様に「スモーク・シグナルズ」ポストカードプレゼント!  
●満席および上映開始後のご入場はできません。●事前に混雑状況をお問合せ下さい。

定員制  
入替制

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり

恵比寿ガーデンシネマ

03(5420)6161