



この街でしか私は愛せない、
1997・6・30 香港。

ウェイン・ワン監督作品
ジェレミー・アイアンズ コン・リー マギー・チャン

チャイニーズ・ボックス

1997年ベネチア国際映画祭オゼラ金賞受賞

CHINESE BOX

NDFインターナショナル&ボニーキャニオン スタジオ カナル プラス プレゼンツ
ウェイン・ワン作品 ジェレミー・アイアンズ コン・リー "チャイニーズ・ボックス" マギー・チャン マイケル・ホイ ルーベン・ブラデス
キャストイング: ハイディ・レヴィット 製作総指揮: 曹南南 代 稲葉昭典 ジーン・ラバティ レイン・ハード・フランティック 共同製作: ハイディ・レヴィット ジェシント・リュウ
音楽: グレアム・レヴェル 編集: クリストファー・アリス 音楽監督: スーサン・ジャコブス 撮影: ヴィルコ・フィラチ 原案: シャンクロード・カリエル ポール・テロックス ウェイン・ワン
脚本: シャンクロード・カリエル ラリー・クロス 製作: リディア・ティーン・ビルチャー シャンルイ・ビエル 監督: ウェイン・ワン
オリジナル・サウンドトラック: 東芝EMI 提供: ボニーキャニオン 日本ヘラルド映画 配給: 日本ヘラルド映画



1997年ベネチア国際映画祭オゼツラ金賞受賞

ウェイン・ワン監督作品

チャイニーズ・ボックス

ジェレミー・アイアンズ コン・リー マギー・チャン

香港を愛し、香港でしか生きていけない人々の
90年代のラブ・ストーリー。

人種のるつぼともいえるエネルギーな香港。この街に魅せられ、
ここでしか生きていけない人々がうごめく香港の1997年1月1日から物語は始まる。
6月30日の返還の日を前に、過去を隠す女、死を宣告された男、
明日の愛に生きようとする女が、かすかな狭間に一瞬素顔を見せて、すれ違っていく。
タイトルの「チャイニーズ・ボックス」とはカラクリ箱を意味する。
まさにカラクリ箱のような香港で、彼らは明日のことも知らずに模索しながら愛していく。



英国、中国、香港を代表するトップスターによる
競演が初めて実現！「スモーク」のウェイン・ワン監督が
故郷、香港への愛を込めて作った最新作。

「運命の逆転」でアカデミー賞を受賞したイギリスの名優
ジェレミー・アイアンズ、「さらば わが愛／霸王別姫」「花の影」の
コン・リー、そして香港映画のスター、マギー・チャンという
華麗な顔ぶれをそろえて、その日この街で何が起きたか、
何が起きようとしているのかを肌で感じながら
まるでドキュメンタリーのようにリアルタイムで返還を
目前にした香港の空気を撮りつづけた。

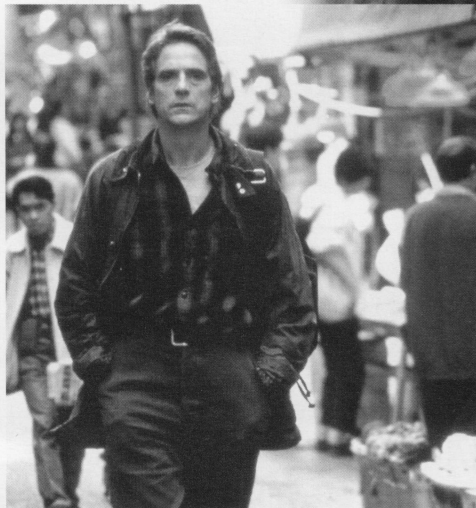
現代最高の脚本家、ジャン＝クロード・カリエール、撮影は「アンダーグラウンド」の
ヴィルコ・フィラチ。そして97年ベネチア映画祭で音楽賞に輝き、オープニングから
東洋的、神秘的な演出を聞かせ観客を圧倒するオリジナル音楽は「ゆりかごを揺らす手」
「セイント」などを手がけたグレーム・レヴェルによって作られた。

〈ストーリー〉

新年のパーティ、15年前から香港に在住している
イギリス人のジャーナリスト、ジョン（ジェレ
ミー・アイアンズ）は美しいヴィヴィアン
（コン・リー）だけを見つめている。彼女は10前
に中国から香港に移住し、経済界の大将
チャン（マイケル・ホイ）と一緒に暮らしてい
た。恋人のいるヴィヴィアンはジョンにとっては
触れることの出来ない聖なる女性だった。数日
後、体の不調の為病院を訪れたジョンは
数ヶ月の命であることを宣告される。彼は激しい
哀しみに打ちひしがれながらも、
誰にも病を告げず、尊厳をもって死ぬことを決意
するのだった。

ある日、街で白いマフラーで顔の傷を隠しながら
物売りをしている風変わりな女性を目にする。

彼女の名はジーン（マギー・チャン）。少女の頃英国人と激しい恋に落ちるが、
彼の両親の反対にあい、自殺未遂による大きな傷を抱えながら、
香港で遅く生き抜いている彼女の姿にジョンは強く惹きつけられるのだった。
それぞれが香港の中国返還を前に、さまざまな人間模様を織りなしていく……。



四米橋

大ヒット!! 絶賛上映中

当日料金(税込)：一般1,800円／学生1,500円／
シニア(60才以上)・小人1,000円

♥レディース・ティ毎金曜日・女性に限り当日料金900円でご覧になれます。

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り
シネスイッチ銀座
03(3561)0707

上映時間は直接劇場へお問い合わせ下さい。

