

「エド・ウッド」
ビンセント・ドノフリオ

「ザ・エージェント」
レニー・ゼルウィガー

涙をふけば
愛のかたちが見えてきます

草の上の月

THE WHOLE WIDE WORLD

情熱の冒険小説家と
作家を夢見た女教師の
真実のラブ・ストーリー

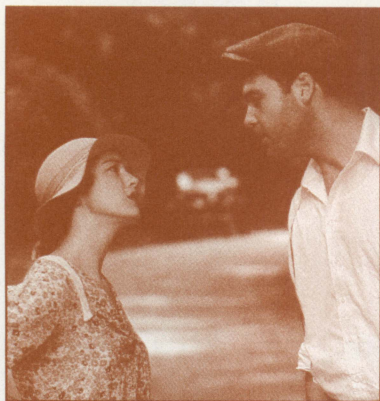
1996年シアトル国際映画祭主演男優賞&審査員特別賞受賞/サンダンス国際映画祭正式出品作品

クシュナー・ロック・カンパニー/シネヴィル提供 ダン・アイルランド作品 ビンセント・ドノフリオ レニー・ゼルウィガー "THE WHOLE WIDE WORLD" アン・ウェッジワース ハーブ・プレスネル ベンジャミン・モートン
執行VP ローレル・スミス 音楽ハンス・ジマー/ハリー・クレグソン・ウィリアムズ 7月19日初演 トイ・ジャクソン・ブリック 衣装デザインゲイル・マクミューレン 編集ルイス・コリーナ 撮影クラウディオ・ローシャ
原作ノーベリン・フライス・エリス "ONE WHO WALKED ALONE" 制作 07 ユー・キャザル・シルバースーン 共同プロデュースベンジャミン・モートン/マイケル・スコット/マイヤース 共同製作総指揮ロバート・ストラウス/ローレンス・モートフ
製作総指揮トナルト・クシュナー/ピーター・ロック/クレゴリー・カスカンテ 脚本マイケル・スコット/マイヤース 製作カール・ジャン・コルバート/ダン・アイルランド/ビンセント・ドノフリオ/ケビン・レイティ 監督ダン・アイルランド

©1996 THE KUSHNER-LOCKE COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED.

配給 ケイエスエス
FILMS

あなたに出逢うまで“愛”とはもっと単純なものだった…。



かたちのない恋愛や友情にとまどう私たちの胸に響く珠玉の感動作

永遠に続くような輝くばかりの黄金の草原。愛に傷つき揺れる不安定な魂がふたつ、ひっそりとたたずんでいる。宵闇ににじむやわらかい月の光は、ふたりの愛の彷徨をいつも見守っていた。互いに強く魅かれ会いながらも、運命に、世界のあり方に、抑えきれない自身の感情に翻弄され、流され、悲哀に終わる愛のかたちがある。「草の上の月」は、ノーベリン・ブライス・エリスが44年の教師生活を経て76歳の時に、切なく燃え続けた想いを綴った自叙伝「ONE WHO WALKED ALONE」が原作。映画「コナン・ザ・グレート」で知られる冒険小説家ロバート・E・ハワードとの報われなかった愛の行方を丹念に描き、壮麗で温かみのある映像美で浮かび上がらせた真実のラブ・ストーリーである。

1933年春、テキサス州ブラウンウッド。小説家志望の女教師ノーベリンと作家ロバートは、“書く”ことを共通項に、運命の磁石に導かれるように出会い、魅かれ合う。だがいつしか、ノーベリンはロバートの驚くべき想像力と自信溢れる少年のような大胆さの裏に、社会からはみ出しすぎた奔放さと生活の違いを感じずにはいられなくなる。愛し合っているが、時にすれ違い、傷つけ合い、引き裂かれていくふたりの心。激しく濃密な月日の果てに、やがて決定的な事件が起こるのだが…。

雄大な自然に溶け込んだキャストと一流スタッフ

主人公ノーベリンを演じるのは、トム・クルーズが「ザ・エージェント」の相手役に大抜擢し、その確かな演技力と美しいルックスで一躍世界の脚光を浴びたレニー・ゼルウィガー。本作は彼女の出身地テキサスが舞台。ハリウッド然とした女優とは一線を画す飾らぬ水のような透明感が幻想的な自然とやさしく溶け合い、観る者を魅了する。

ロバート役には、「ザ・プレイヤー」「メン・イン・ブラック」等で実力派としての存在をアピールし続けるビンセント・ドノフリオ。監督は、ポール・バーホーベンを発掘し、ジョン・ヒューストンの「ザ・デッド」、ケン・ラッセル作品等をプロデュースした経験を持つダン・アイルランド。初監督とは思えぬ重厚かつ繊細な演出を披露している。第三の主人公ともいえるテキサスの広大な自然をスクリーンに封じ込めたのは、「赤い薔薇ソースの伝説」の撮影クラウディオ・ローシャ。大自然と主人公たちの感情に、より一層の深みを与える旋律を響かせたのは、「レインマン」「ライオン・キング」等の名匠ハンス・ジマー。



悲運の冒険小説家 ロバート・E・ハワード

1906年1月22日、テキサス州で生まれた彼は、30年代初頭にヒロイック・ファンタジーの最高峰といわれるコナンシリーズ(創元推理文庫刊)、ソロモン・ケーン等数々のヒーローを生み出し、1938年6月12日、ガンで病床に伏す母の死を待たずして自らの死を選んだ。享年30歳だった。彼の作品は死後60年代にペーパーバック、70年代にマーブル・コミックとして一大ブームを巻き起し、82年にはA・シュワルツェネッガー主演の「コナン・ザ・グレート」として映画化される。H・P・ラブクラフトとの交流もあった彼だが、生前に刊行された書籍は一冊もなかった悲運の作家である。



○スタッフ

監督・・・ダン・アイルランド
撮影・・・クラウディオ・ローシャ
脚本・・・マイケル・スコット・マイヤーズ
音楽・・・ハンス・ジマー
原作・・・ノーベリン・ブライス・エリス

○キャスト

ロバート・・・ビンセント・ドノフリオ
ノーベリン・・・レニー・ゼルウィガー
クライド・・・ベンジャミン・モートン
ハワード夫人・・・アン・ウェッジワース
Dr. ハワード・・・ハーブ・ブレスネル

涙をふいてから終電車に乗って下さい

3月28日(土) **レイトロードショー**

特別鑑賞券発売中! ●一般券 ¥1500 (当日 ¥1800のところ)

新宿 武蔵野館

シネマ・カリテ

03(3354)5670