

A STORY OF LOVE AND REDEMPTION



この愛が静かに世界を壊す

A MICHAEL WINTERBOTTOM FILM
STARRING: AMANDA PLUMMER, SASKIA REEVES
WRITTEN BY FRANK COTTRELL BOYCE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: SEAMUS MCGARVEY
ORIGINAL MUSIC: JOHN HARLE
SONGS: THE CRANBERRIES, BJÖRK, JANET KAY, SHAMPOO, P J HARVEY AND ETC.

BUTTERFLY KISS

バタフライ・キス

OFFICIAL SELECTION IN COMPETITION FOR 45TH BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

1995 / U.K. / color / dolbystereo / 85min. distributed by CINEQUANON

バタフライ・キス BUTTERFLY KISS

マイケル・ウィンターボトム監督作品

- 1995年ベルリン映画祭正式出品作品
- 1995年シドニー映画祭観客賞受賞
- 1995年ストックホルム映画祭新人監督賞受賞
- 英国国際98参加作品

出演：アマンダ・ブラマー／サスキア・リーヴス／デス・マッカーリア
 監督：マイケル・ウィンターボトム／製作：ジュリー・ペインズ／脚本：フランク・コトレル・ボイス
 撮影：シェイマス・マクガーヴェイ／音楽：ジョン・ハール
 挿入曲：クランベリーズ、ビョーク、ジャネット・ケイ、シャンブー、PJハーヴェイ他
 配給：シネカノン 1995年/イギリス/ウィスタサイズ(1:1.85)/カラー/ドルビーステレオ/85分



「神様はあたしのことを忘れてる！」

——震えるほど優しく、残酷な、愛と救済の物語。



とびきりの幸福と絶望を探し求めた旅の行方——。

北イングランド、ランカシャー州。ジュディスという名前の女を探して、ハイウェイ沿いのガソリンスタンドを訪ね歩くユーニス。彼女が去った後には、次々と死体が残されていく…！

「神様はあたしのことを忘れてる。だからあたしが人を殺しても何も言わない」。そんなユーニスに出会ったミリアムは彼女を救えると思っていて疑わない。ひたむきに後を追うミリアムに向かってある時は優しく、ある時はこの上なく残酷で凶暴な素振りを見せるユーニス。ふたりの旅がたどり着く先は、そして決して姿を現さないジュディスとは何者なのか——。



『ベティ・ブルー』『奇跡の海』を超える情熱がスクリーンから溢れ出す。

主人公は二人の女。全身にボディピアスを施し、17カ所のタトゥーをもつユーニスを演じるのは『パルプ・フィクション』でレストラン強盗の片割れ“ハニー・バニー”として強烈な印象を残したアマンダ・ブラマー。本作でも他を寄せつけない存在感で観る者を挑発し、魅了する。そしてミリアム役で秘められた気高さ、純粋さを無垢な表情の内側から発光させているかのようなサスキア・リーヴス。二人のキャスティングによって残酷さとファニーさを合わせもった空気感が生み出され、愛がもたらす歓喜、絶望、嫉妬、癒し、痛み——あらゆる情熱が詰まったラブ・ストーリーが誕生した。



ベルリン国際映画祭騒然！

“ブリティッシュ・ルネッサンス”——90年代後半、快進撃をつづけているイギリス映画界。なかでも新作を発表することに各国の映画祭に招かれ、世界の注目を集めつづけているマイケル・ウィンターボトム。『バタフライ・キス』は彼の記念すべき劇場長編デビュー作であり、ベルリン国際映画祭で「ロード・ムービー、シリアル・キラー、ラブ・ストーリー、そしてブラック・コメディのすべてが巧みにブレンドされた傑作。まさに息を呑むほどに突出している」(ヴァラエティ誌)と絶賛された。日本でも昨年『GO NOW』、『日蔭のふたり』が公開されているが、さらに“WELCOME TO SARAJEVO” (97年カンヌ映画祭出品)そして最新作まで、その全作品の日本公開が決定している。



ビョーク、クランベリーズ、PJハーヴェイ…、フィメール・ボイスに彩られた英国の原風景

煤けたハイウェイ、さびれたGS、人気のない遊園地…、独特のカメラワークで切り取られた風景はどこにでもある殺伐とした日常と、そこで起こる事件のアンバランスを見事に捉え、リアルとファンタジーとが渾然となった空間をつくり出す。特に光と影の交錯する浅瀬のラストシーンは、圧倒的なまでの美しさと胸を揺さぶられるほどのやるせなさを湛えている。その映像を彩るのはビョーク、クランベリーズ、PJハーヴェイといった個性豊かなフィメール・ボイス。彼女たちが歌う言葉がそのままユーニスとミリアムの情熱を語り、その歌声は映画にさらに強いエネルギーとドライブ感を注ぎ込んでいる。

……THING STRONGER THAN ACID!

- まさに爆発寸前のエネルギーに満ちている！ (Daily Mail)
- 連続殺人、バイセクシャル、狂おしいほどのオポセッション。そしてこの上なくリアルなファンタジー。(Variety)
- キャストも最高に素晴らしい、たまらなく美しい。(GQ)
- 火傷するほど、他を寄せつけない大胆さは今年最高の一本。(Sight & Sound)
- これまでのイギリス映画を超える力強さに溢れている。(What's On)



CINEQUANON Homepage : <http://www.t3.rim.or.jp/~c-quanton>

「これほどの愛を描いた映画は、生涯初めてだ」
 ——淀川長治 (映画評論家)
 「理性の青いリンゴが禁断の赤いリンゴをかじって、
 後はジャムになるまで突っ走る。素晴らしい後味!!」
 ——Bonnie Pink (ミュージシャン)

5.2sat.START!!

特別鑑賞券1500円発売中
 劇場窓口および都内各プレイガイド、チケットセゾン、
 チケットぴあにてお求め下さい。
 当日料金：一般1800円/学生・会員1500円/小人1000円
 協力/ヴァージンアトランティック航空

Ciné la sept

シネラセプト
 JR有楽町駅中央銀座側すぐ
 03-3212-3761

11:40 1:30 3:20 5:10 7:00



●自由席・各回定員入替制