

# 米レビューサイト 驚異の満足度100%

ロッテントマト サンダンス映画祭 観客賞受賞 世界中の映画祭で観客賞を総なめ

第91回アカデミー賞  
外国語映画賞 デンマーク代表

第47回ロッテルダム国際映画祭  
観客賞／ユース審査員賞

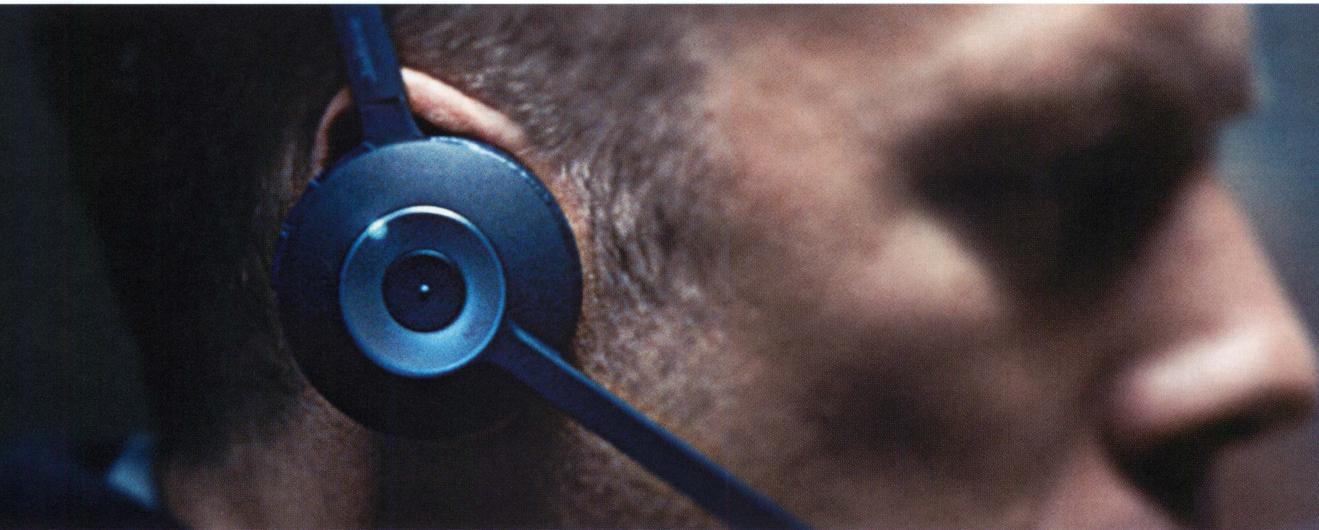
第44回シアトル国際映画祭  
監督賞

第14回チューリッヒ映画祭  
審査員賞

第23回ストーニー・ブルック映画祭  
観客賞

第7回モントクレア映画祭  
観客賞

第15回バルト・デビュー映画祭  
作品賞



## 犯人は、音の中に、潜んでいる

# THE GUILTY

## ギルティ

NORDISK FILM SPRING & NEW DANISH SCREEN PRESENTS

A FILM BY GUSTAV MÖLLER "THE GUILTY" JAKOB CEDERGREN, JESSICA DINNAGE, JOHAN OLSEN, OMAR SHARGAWI, KATINKA EVERSEN-JAHNSEN

CINEMATOGRAPHY JASPER J. SPANNING EDITING CARLA LUFE SUPERVISING SOUND EDITOR OSKAR SKRIVER MUSIC CARL COLEMAN & CASPAR HESSELAGER PRODUCTION DESIGN GUSTAV PONTOPPIDAN CASTING ANJA PHILIP EXECUTIVE PRODUCER HENRIK ZEIN LINE PRODUCER MARIANNE CHRISTENSEN SCREENPLAY BY GUSTAV MÖLLER & EMIL NYGAARD ALBERTSEN PRODUCER LINA FLINT DIRECTOR GUSTAV MÖLLER

PRODUCED BY NORDISK FILM SPRING IN COOPERATION WITH NORDISK FILM PRODUCTION A/S WITH SUPPORT FROM NEW DANISH SCREEN BY ARTISTIC DIRECTOR METTE DAMGAARD-SØRENSEN

72

DR

DKA

© 2018 NDS/NDF/NDF/NDS/NDF

DKA

DKW

spring

NORDISK FILM

出典:ヤコブ・セーダー・グレン、レン・シカ、ティナウエ、ヨハン・オルセン、オマール・シャガワード、編集:エミール・ナイゴート・アルベントゼン、撮影監督:ジャスパー・スバニング、脚本:カーラ・ルフ・スコット、音楽:オスカー・スクリバーン、美術:ラッセル・スミス、カルテュア・パブリッシーズ、配給:フジテレビ・フィルム

事件解決の力ギは電話の声だけ。88分、試されるのはあなたの<想像力>

# 第91回アカデミー賞®外国語映画賞 デンマーク代表 『セッション』『search／サーチ』に続き、サンダンス映画祭観客賞受賞作品

★★★★★

背筋が凍る結末!  
—Hollywood Reporter

★★★★★

呼吸を忘れるほどの緊迫感!  
—Screen Daily

★★★★★

リメイク権を巡って、  
ハリウッドでは争奪戦が起こるだろう  
—Variety

# 全世界が熱狂

## 見えない事件が見えてくる

### これは誰も体験したことがない、新感覚サスペンス

「電話からの声と音だけで、誘拐事件を解決する」というシンプルな設定ながらも、予測不可能な展開で観る者を圧倒させ、第34回サンダンス映画祭では、『search／サーチ』(NEXT部門)と並び、観客賞(ワールド・シネマ・ドラマ部門)を受賞。その後も第47回ロッテルダム国際映画祭 観客賞／ユース審査員賞、第44回シアトル国際映画祭 監督賞の受賞などに加え、世界中の映画祭で観客賞を総なめにした。第91回アカデミー賞®外国語映画賞 デンマーク代表にも選出され、早くも2019年上半期の映画界を席巻する作品としての呼び声が高い。本作が長編映画監督デビュー作となるグスタフ・モーラーは「音声というのは、誰一人として同じイメージを思い浮かべることがない、ということにヒントを得た。観客一人ひとりの脳内で、それぞれが異なる人物像を想像するのだ」と語る通り、人間の想像力を縦横無尽に操るという全く新しい映像表現を見事成功させた。

視覚情報がない中、劇中に溢れる様々な“音”の中から、犯人を見つけ出すことができるのか。これはあなたの予想を遥かに超える、未だかつてない映画体験となる。

### 人間が聴覚から得られる情報は、わずか11% あなたの〈想像力〉はその限界を越えられるか—



緊急通報指令室のオペレーターであるアスガー・ホルム(ヤコブ・セーダーグレン)は、ある事件をきっかけに警察官としての一線を退き、交通事故による緊急搬送を遠隔手配するなど、些細な事件に応対する日々が続いていた。そんなある日、一本の通報を受ける。それは今まさに誘拐されているという女性自身からの通報だった。彼に与えられた事件解決の手段は“電話”だけ。車の発車音、女性の怯える声、犯人の息遣い…。微かに聞こえる音だけを手がかりに、“見えない”事件を解決することはできるのか—。

出演:ヤコブ・セーダーグレン、イエシカ・ディナウエイ、ヨハン・オルセン、オマール・シガウイ  
脚本・監督:グスタフ・モーラー 製作:リナ・フリント  
脚本:エミール・ナイガード・アルベルトセン 撮影監督:ジャスパー・スパンシング  
編集:カラ・ルフ立 音楽:オズカーニ・スクライバーン  
撮影:フレーム・フィルム、アーチ・アンド・アーバン・シネマズ 配給:ファントム・フィルム  
原題:『The Guilty』 2018年 | デンマーク映画 | 2コマ/パックス | 上映時間:88分 |  
© 2018 NORDISK FILM PRODUCTION A/S

Guilty Movie #音だけの見えない事件 guilty-movie.jp

# 2/22(Fri) ROADSHOW