

その手に賭した想いを掲げ、

少年は願いの狭間に立つ



劇場版

Fate stay night

Heaven's Feel

lost butterfly II

2019.1.12

ROADSHOW [Sat]

[STAFF] 原作：奈須きのこ / TYPE-MOON キャラクター原案：武内崇 監督：須藤友幸 キャラクターデザイン：須藤友幸・松谷 敦・田畑壽之 脚本：松山 彰 (ufotable) 美術監督：齋藤功二 撮影監督：寺尾優一 3D監督：西脇一樹
色彩設計：松岡美佳 編集：神野 亨 音楽：梶浦由記 制作プロデューサー：近藤 光 アニメーション制作：ufotable 配給：アニプレックス

[CAST] 衛宮士郎：杉山紀彰 間桐 桜：下屋則子 間桐慎二：神谷浩史 セイバー/オルタ：川澄綾子 遠坂 凛：植田佳奈 イリヤスフィール・フォン・アインツベルン：門脇舞以 藤村大河：伊藤美紀 言峰 綺礼：中田譲治 間桐臟腑：津嘉山正隆 衛宮切嗣：小山力也 ギルガメッシュ：関 智一
ライダー：浅川 悠 アーチャー：諏訪部順一 真アヤシシ：植田 敏

www.fate-sn.com
Twitter: @Fate_SN_Anime ©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC

少年は選んだ、自分の信念を。そして、少女を守ることを。



Story

魔術師〈マスター〉と英霊〈サーヴァント〉が
願望機「聖杯」をめぐる戦う——「聖杯戦争」。

10年ぶりに冬木市で始まった戦争は、
「聖杯戦争」の御三家と言われた間桐家の当主・間桐臓硯の参戦により、
歪み、捻じれ、拗れる。

臓硯はサーヴァントとして真アサシンを召喚。
正体不明の影が町を齧き、次々とマスターとサーヴァントが倒れていった。
マスターとして戦いに加わっていた衛宮士郎もまた傷つき、
サーヴァントのセイバーを失ってしまう。
だが、士郎は間桐 桜を守るため、戦いから降りようとしなかった。

そんな士郎の身を案じる桜だが、
彼女もまた、魔術師の宿命に捕らわれていく……。

「約束する。俺は——」
裏切らないと決めた、彼女だけは。
少年と少女の切なる願いは、黒い影に塗りつぶされる。
俺の戦うべき相手は——まだこの街にいる

Introduction

それは、手にした者の願いを叶えるという万能の願望機——「聖杯」をめぐる物語を描いたヴィジュアルノベルゲーム『Fate/stay night』。その最終ルート [Heaven's feel] (通称・桜ルート) が全三部作で劇場版アニメ化される。アニメーション制作は2014年にTVアニメ版 [Unlimited Blade Works] を手掛けた ufotable。キャラクターデザイン・作画監督として数々の TYPE-MOON 作品のアニメ化を手掛けてきた須藤友徳が監督を務める。2017年に公開された第一章 [presage flower] は98万人を動員し、大きな話題に。興行収入も15億円を記録した。第二章は、三部作の分岐点を描く最重要エピソード。

その全三章で贈る [Heaven's Feel] の運命の岐路——
第二章 [lost butterfly] が飛翔する。



第2弾特典付き全国共通前売券 発売中

価格：1,500円(税込) 特典：第2弾キービジュアルオリジナルクリアファイル ※当日一般1,800円の起。 ※特典は数に限りがございます。なくなり次第、前売券のみの販売となります。