

天使が  
戦士に  
覚醒める

「アバター」「タイタニック」  
プロデューサー  
ジェームズ・キャメロン ジョン・ランドー  
監督  
ロバート・ロドリゲス

# アリータ

ALITA

## バトル・エンジェル

20世紀フォックス 提供 ライトストーム エンターテインメント/トラブルメイカーズ制作  
ロバート・ロドリゲス 監督 作品『アリータ:バトル・エンジェル』 脚本 監督 デビッド・バルデス 共同プロデューサー ジェームズ・キャメロン ジョン・ランドー  
原案 脚本 木城ゆきと 監修 ジェームズ・キャメロン ライター カロリー・テイリス 監修 ロバート・ロドリゲス

IMAX REALD 3D

f /AlitaMovieJP @AlitaMovieJP アリータ 検索

「アバター」「タイタニック」の

# ジェームズ・キャメロンが

日本のSFコミック「銃夢」を「究極の映像体験」に!

## 二つに分かれた世界。

### 人間の心を持つ

## 最強のサイボーグの少女、アリーの 世界を変える壮大な旅が始まる!

舞台は、「支配する者」と「支配される者」の二つの世界に分断された、謎めいた遠い未来。

荒廃した瓦礫の中からサイバー医師イドに拾われ蘇ったサイボーグの少女。

過去の記憶をすべて失っていたその少女は「アリー」と名付けられ

父親代わりのイドに見守られて成長するが、

ふとしたきっかけで自分は300年前に失われたテクノロジーで創られた

“最強の兵器”だということに気付いてしまう。

少女の冒険、父と娘の絆、対立する世界の中で失われる命一。

構想20数年、キャメロンが自ら執筆して紡ぎ出される物語は、

全世界歴代興行収入1位『アバター』を超える壮大な世界観と圧倒的な映像技術で、

これまでにないドラマチックなニューヒロインと共に、

観る者を【究極の映像体験】へといざなう。



ジェームズ・キャメロン (製作 / 脚本)

斬新で創造的な世界観に魅せられ、脚本を書いたのは  
私の娘が13歳の時だった。これは、少女が自分の衝撃的な過去に気付き、  
運命に向き合っていく成長物語でもあるんだ。

製作・脚本：ジェームズ・キャメロン『タイタニック』『アバター』 製作：ジョン・ランドー『タイタニック』『アバター』 監督：ロバート・ロドリゲス『シン・シティ』 原作：木城ゆきと『銃夢』

出演：ローサ・サラザール『メイズ・ランナー：最期の迷宮』 クリストフ・ヴァルツ『イングリッド・バスターズ』アカデミー賞 助演男優賞受賞

ジェニファー・コネリー『ビューティフル・マインド』アカデミー賞 助演女優賞受賞 マハーシャラ・アリ『ムーンライト』アカデミー賞 助演男優賞受賞

ジャッキー・アール・ヘイリー『リトル・チルドレン』アカデミー賞 助演男優賞ノミネート

配給：20世紀フォックス映画

© 2018 Twentieth Century Fox Film Corporation.

f /AlitaMovieJP

@AlitaMovieJP

アリータ 検索



# 2019年2月22日(金)ロードショー

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098  
映画館でのこの実行委員会 違法複製