

階段を降りるとそこは
"スウィング・ロンドン"
だったんだ。

37年の歴史に幕を下ろす東京モッズの聖地<新宿JAM>に
THE COLLECTORS が帰ってきた奇跡の一夜。
これはひとつの時代の終わりが産み落とした
<青春>のドキュメンタリーである。

さらば 青春のJAM

THE COLLECTORS

主演：THE COLLECTORS <加藤ひさし、古市コータロー、山森"JEFF"正之、古沢"cozi"岳>

出演：會田茂一、岡村諒野、片寄明人、黒田マナブ、THE BAWDIES、真城めぐみ、釜田和伸、リリー・フランキー、The NUMBERS! 他
声：曾我部恵一

監督・編集・撮影：川口潤



新宿

音楽：THE COLLECTORS (主題歌「明治通りをよこぎって」)
撮影：後藤偉人、梅田航、大石晃湖、山辺真美、SUSIE、渡部フランケン、木本健太
スチール：岩崎真子、塚田恵理
製作：THE COLLECTORS映画製作委員会 (フジパシフィックミュージック+日本コロムビア+スペースシャワーネットワーク)
制作：アイランドフィルムズ
エグゼクティブプロデューサー：朝妻一郎、小池英彦、上阪伸夫、阿部三代松、近藤正司、石田美佐緒
プロデューサー：大塚涼大、斎藤勝栄、杉岡由梨香、高根順次、近藤順也
1:1.78 カラー | ステレオ | 105分 | 2018年日本 | 配給：SPACE SHOWER FILMS
©2018 The Collectors Film Partners

FM JAM MUSIC NIPPON COLUMBIA SPACE SHOWER FILMS アイランドフィルムズ Collectors
thecollectors-film.com

There was no choice but to become The Mods.

ベスパとブレベの
ボロとリッケンバッ
カー3000が定番だっ
た時代。今の俺は
そこから始まっ
てまだそこにい
るんだよ。今も
モッズのままっ
てここにさ。
—加藤ひさし



主演:
THE COLLECTORS
<加藤ひさし、
古市コタロー、
山森"JEFF"正之、
古沢"cozi"岳>
出演:
會田茂一、岡村詩野、
片寄明人、黒田マナブ、
THE BAWDIES、
真城めぐみ、峯田和伸、
リリー・フランキー /
The NUMBERS! 他
声:曾我部恵一
監督・編集・撮影:川口潤
音楽:THE COLLECTORS
(主題歌「明治通りをよこぎって」)
制作:アイランドフィルムズ
製作:THE COLLECTORS
映画製作委員会
(フジパシフィックミュージック+
日本コロムビア+スペースシャワーネットワーク)
1:1.78 | カラー | ステレオ | 2018年 |
配給:SPACE SHOWER FILMS |
©2018 The Collectors Film Partners
thecollectors-film.com

Twitter @Collectors_Film Facebook @TheCollectorsFilm1123

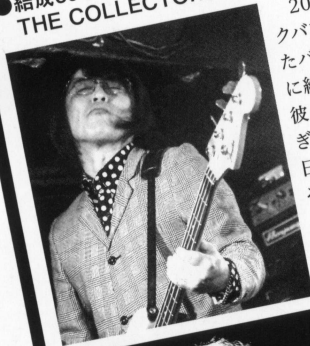
さらば 青春のJAM THE COLLECTORS

●2017年12月31日、東京モッズの聖地<新宿JAM>閉店。



「みんなと違う誰かになりたい奴はパンクになった。
誰にも真似できない特別な誰かになりたい奴はモッズになったんだ。」

●結成30年日本武道館を経て迎える<新宿JAM>ラストライブ。
THE COLLECTORS奇跡の



2016年に結成30周年を迎えた日本を代表するロックバンドTHE COLLECTORSも<新宿JAM>を通過したバンドの1つである。武道館ワンマンライブを大成功に終わらせた直後に飛び込んだこととなった。そして過彼らの時計の針を30年前に戻すこととなった。そして過ぎ去りし日の様々な思いが蓄積し、閉店直前の12月24日クリスマスライブにバンドにとってもファンにとっても、そして<新宿JAM>にとっても特別なライブが開催されることと決定する。ロックやモッズファッションを夢し続け、ベスパで風を切りながらメジャーデビューを夢見ていたあの頃。通か彼方に置いてきたあの気持ちをもう一度取り戻そうとするバンドの姿を音楽ファン注目の映画監督、川口潤が追い、記録した。ライブまでの日々を追う中で出会った1980年代当時をリアルタイムで体験した人々の証言を見せた東京モッズカルチャーが日本の音楽に与えた影響や、そのシーンとは一体何だったのか、次第に浮き彫りとなっていく。そして迎えたTHE COLLECTORS奇跡の<新宿JAM>ラストライブ、ステージには30年前と何も変わらない彼らがいた。THE COLLECTORS、東京モッズ、新宿JAM。これは一つの時代の終わりが生み出した<青春>のドキュメンタリーである。さらば青春の新宿JAM。

MEMORIES OF YOUTH IN THE 1980's



They were only there for The Mods...

都会の景色はいつだって目まぐるしく変わり
わり続け、月日は流れ、そこにかつてあ
った景色は、いずれ無くなる。そんな都会に
た然し出したのは、そんな都会にた然
あっただけのライブハウスにまつた
の風景でもなければ、かつてあつた
あろう景色を記憶に刻みつけていた
同世代でもない。そう、いつかにも
全部ひっくり返る。そして30年以上も
わたって前に戻り続け、再び
そこにたどり着いて再会すること
のないストリートのかげりである。
—川口潤

We're Th



あの頃の新宿はロッ
クンロール・ドリ
ムであふれてい
たタイムマシン
に乗ってちょっ
と暇に行っ
てみたんだ
—古市
コタロー

March of the Mods—and not a Rocker

11/23 (金・祝)より
新宿ピカデリー他にて
ROADSHOW!