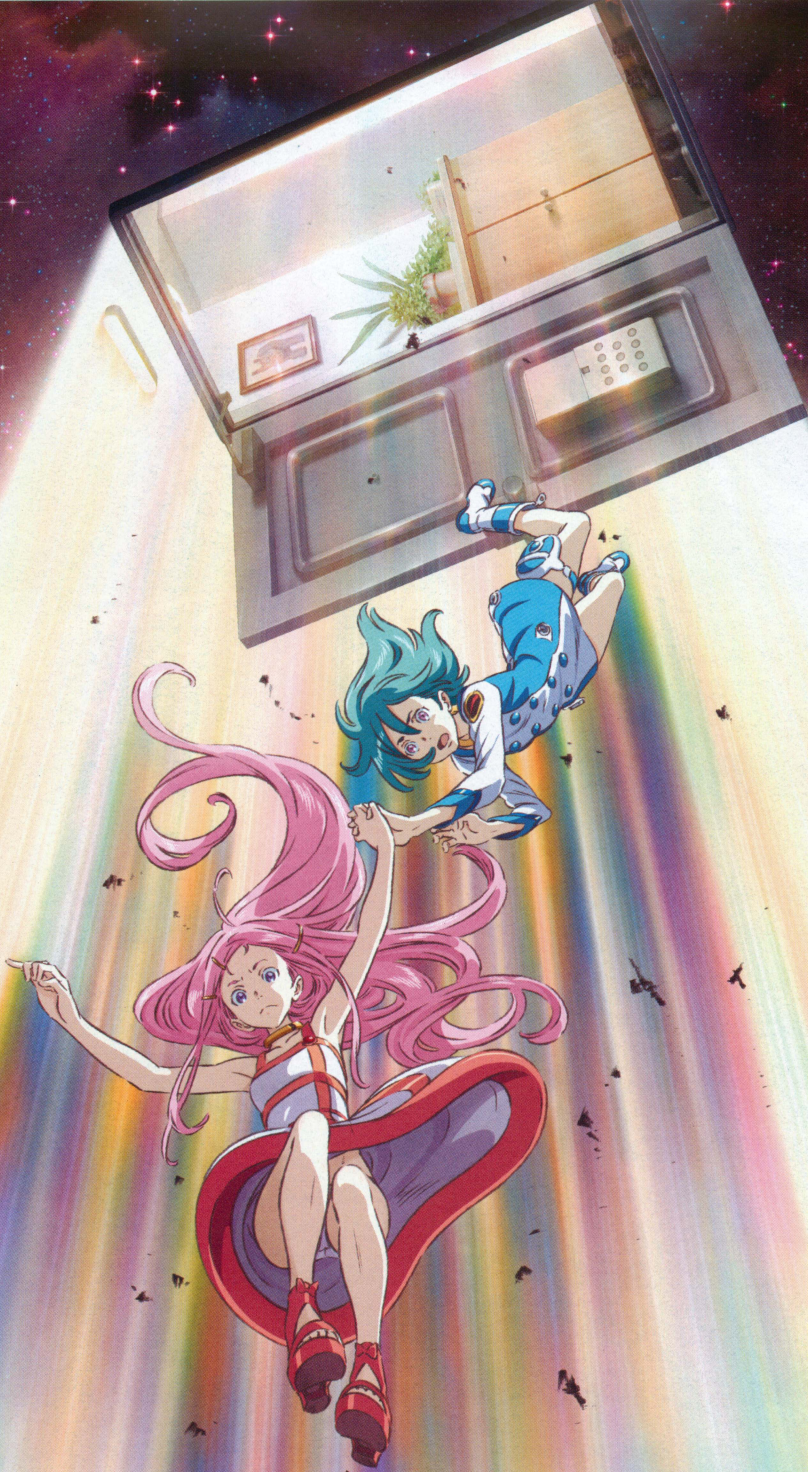


世界か、愛する人か——ひとりぼっちの少女たちの、究極の選択



ANEMONE

EUREKA SEVEN HI-EVOLUTION

絶望の世界から始まる少女たちの魂の軌跡。それは、誰も見たことがない“エウレカセブン”



まだ幼かったあの日。父、ケンが幼いアネモネを残して戦いに赴き、そして帰ってこなかった。ちゃんとお別れを言うことができなかったアネモネの小さな胸に深く残る後悔。

7年が経過した。アネモネは父が散った戦場——東京にいた。人類の敵、7番目のエウレカ＝エウレカセブンと戦うための組織・アシッドの一員として、アネモネには人類の希望が託されていた。そして、アネモネはエウレカセブンの中へとその精神を送り込む。

アネモネがエウレカセブンの中で出会ったのは、ドミニクという青年と、エウレカという青緑の髪をした少女。

この出会いは何を意味するのか。そして、見え隠れするレントンという名の少年の姿。

アシッドに囚われていた謎の男・デュイーは予言する。

「お前たちが見ているエウレカセブンはエウレカセブンではない。偽りの神が創っては破棄した無数の不要な世界。いわばゴミの山だ」

アネモネとエウレカが出会った時、全ての真実が明らかとなり、新たな世界の扉が開く——。

STAFF

監督:京田知己 / 脚本:佐藤大 / キャラクターデザイン:吉田健一、藤田しげる、倉島亜由美 / 原作:BONES / メインメカニックデザイン:河森正治 / コンセプトデザイン:宮武一貴
デザインワークス:武半慎吾、永井一男、出淵裕、齋藤将嗣、中田栄治、草薙琢人、片貝文洋、平澤見弘、上津康義、柳瀬敬之、コヤマシゲト / キャラクター作画監督:藤田しげる、倉島亜由美 / 特技監督:村木靖
デザインワークス・メカニック作画監督:横屋健太 / メインアニメーター:柿田英樹、金子秀一、大塚健、阿部慎吾、長野伸明 / 美術監督:永井一男、本庄雄志
色彩設計:水田信子 / 演出補佐:湯川敦之 / 編集:坂本久美子 / 撮影監督:木村俊也 / 3D監督:篠原章郎(グラフィニカ) / 音響監督:若林和弘 / 音楽:佐藤直紀
主題歌:「There's No Ending」RUANN(TOY'S FACTORY)

アニメーション制作:ボンズ

製作:パンダイナムコアーツ、パンダイナムコエンターテインメント、博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、ボンズ、MBS / 配給:ショウゲート

CAST

石井・風花・アネモネ:小清水亜美、玉野るな / エウレカ:名塚佳織 / レントン:三瓶由布子 / ドミニク:山崎樹範
ミーシャ・ストラヴィンスカヤ:沢海陽子 / ソニヤ・ワカバヤシ:山口由里子 / グレグ・ベア・イーガン:銀河万丈 / バックス:三木眞一郎 / 石井賢:内田夕夜 / デュイー・ノヴァク:辻谷耕史

eurekaseven.jp

11.10(sat)
ROADSHOW

絶賛
販売中!

オリジナルクリアファイル付き
レビチケカード
¥1,500(税込)



※数量限定のため無くなり次第終了となります。
※一部販売のない劇場がございます。

