



漱石と、太宰。
時を越えて、
2冊を結ぶ
禁断の
秘密とは――？



本がつなぐ《過去》と《今》
心揺さぶる感動ミステリー

ビブリア古書堂の事件手帖

黒木 華 野村周平
成田 凌 / 夏帆 東出昌大

memory of antique books

原作：三上 延「ビブリア古書堂の事件手帖」(メディアワークス文庫 / KADOKAWA刊)

監督：三島有紀子

脚本：渡部亮平 松井香奈

主題歌：サザンオールスターズ「北鎌倉の思い出」(タイシタレーベル / ビクターエンタテインメント)

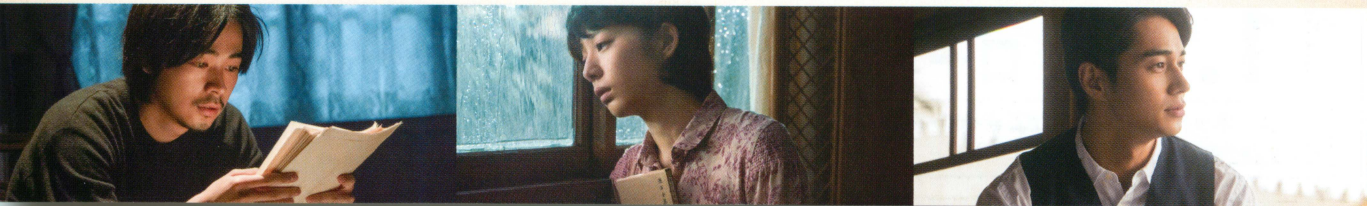
企画プロデュース：小川真司 プロデューサー：服部美穂、千穂英久 撮影：阿部一孝 照明：木村国博 録音：浦田和治 (J.S.A.) 美術：黒瀬きみえ 装飾：石渡由美 音楽：安川午朗
衣裳：宮本まき江 ヘアメイクデザイン：倉田明美 編集：加藤ひとみ スクリプター：吉田久美子 助監督：佐伯竜一 制作担当：小野山裕史

製作：「ビブリア古書堂の事件手帖」製作委員会 制作プロダクション：角川大映スタジオ 制作協力：カズモ 配給：20世紀フォックス映画 / KADOKAWA

11.1

[THU]

biblia-movie.jp



シリーズ累計 640万部突破! 大ベストセラー小説を 完全映画化



鎌倉の片隅にひそやかに佇む古書店「ビブリア古書堂」。店主の篠川栗子は極度の人見知りだが、ひとたび本を手にとると、その可憐な唇からとめどなく知識が溢れだす。さらに彼女は優れた洞察力と推理力で、五浦大輔が持ちこんだ夏目漱石の「それから」に記されたサインの真偽を解き明かし、彼の祖母・絹子が50年前に「秘密の恋」をしていたと指摘する。

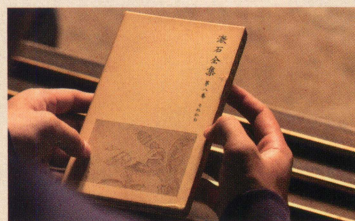
これが縁となり古書堂で働き始めた大輔は、日に日に栗子に惹かれていく。だが、過去の出来事から本が読めなくなった大輔は、同業者の稲垣が本を介して栗子と心を通わせるのを複雑な想いで見守るしかなかった。

そんな中、謎の人物が栗子が大切に保管する太宰治の「晩年」を奪おうとしていた。その正体を探り始めた二人は、「それから」に秘められた絹子の恋の行方と、「晩年」に隠された秘密がつかぎついていることに気付く。しかもその先には、大輔の人生を変える「ある真実」が待ち受けていた――。

50年前の秘密が
解き明かされる時、
悲しくも切ない恋が、
真実の愛へと変わる



それは偶然か、必然か
2冊の謎を結ぶ
禁断の秘密とは――?



夏目漱石「それから」
書かれていた漱石のサインは偽物だった。一体何のために？
謹呈相手の「田中嘉雄」とは何者なのか？

太宰治「晩年」
太宰直筆メッセージの入った初版本。それを手に入れようと栗子を脅迫する謎の人物と、その目的とは？



11.1(木)ロードショー

インターネットで座席指定ができる前売券
ビビカ 絶賛発売中!

劇場内での映画の撮影・録音は知照です。
www.elgakan.org
0120-550098

前売特典 数量限定

【シリーズ最新作】三上延 書き下ろし小冊子
「ビブリア古書堂の事件手帖～
扉子と不思議な客人たち～ 特別編」

(イラスト描き下ろし:越島はぐ)

