



『スカイライン—征服—』から7年。
地球征服の3日間は、
壮大な序章に過ぎなかつた…

『スカイライン—征服—』とは？

突如として現れた謎の生命体により、刻々と進んでいく地球征服の3日間を、LAのマンションの一室に集まった、ごく普通の人々の視点を通じて、冷徹なリアリティと、最新のVFXを駆使して描き、無力に征服されていく人類の救いのないラストが2011年の公開時に賛否両論を巻き起こした。



『スカイライン—征服—』Blu-ray&DVD 発売中 発売元：カルチュア・パブリッシャーズ セル販売元：松竹 ©2010 Black Monday Film Services, LLC. All rights reserved.



最新スペクタクル映像には欠かせないVFX集団：ハイドラックス [Hydraulx]



前作『スカイライン—征服—』の監督であり、本作のプロデューサーでもあるストラウス兄弟が設立したVFXスタジオ。リンキンパークやレッド・ホット・チリ・ペッパーズのMVで評価を受けて、『アバター』『2012』『アベンジャーズ』『X-MEN:アポカリプス』など錚々たる作品のVFXを手掛ける。最近では『ジオストーム』『ランページ』等、スペクタクルシーンを描く超大作には欠かせないVFXスタジオとなった。

出演：フランク・グリロ ボヤナ・ノヴァコヴィッチ ジョニー・ウエトン イコ・ウワイス ヤヤン・ルヒアン
監督：リアム・オドネル『スカイライン—征服—』(脚本) VFXスタジオ：ハイドラックス『アバター』『ジオストーム』
原題：Beyond Skyline / 2017年 / シネスコ / ドルビーデジタル / 106分 配給：REGENTS / ハビネット © 2016 DON'T LOOK UP SINGAPORE, PTE. LTD.

skyline-dakkan.jp @SDakkan @skylinedakkan



10月13日 土
人類再吸引

【数量限定】ヤヤン・ルヒアンのエイリアン除けステッカー付ムビチケカード絶賛発売中！
¥1,400(税込) ※一部劇場除く
※ムビチケカード1枚につき特典1つ。※特典が無くなり次第ムビチケカードのみの販売となります。※写真はイメージです。

これさえ貼ればエイリアンも退散！



新宿三丁目駅C4出口 マリアネックス9F
新宿バルト9
03 (5369) 4955



地球奪還の戦記

「アバター」「ジオストーム」のVFXチームが驚異の映像で描く、

「シビル・ウォー/キャプテン・アメリカ」 フランク・グリロ 「ザ・レイド」「スター・ウォーズ/フォースの覚醒」 イコ・ウワイス and ヤヤン・ルヒアン

スカイライン 奪還

監督：リアム・オドネル VFXスタジオ：ハイドラックス『アバター』『ジオストーム』

HYDRAULX ENTERTAINMENT, M45 PRODUCTIONS and RED SEA MEDIA Present in association with ARLBERG PRODUCTIONS LIMITED Presented by BEIJING CRESTAR PICTURE INTERNATIONAL LTD. A film by LIAM O'DONNELL
FRANK GRILLO BOJANA NOVAKOVIC JONNY WESTON CALLAN MULVEY ANTONIO FARGAS with JACOB VARGAS and IKO UWAIIS BEYOND SKYLINE Casting by JOHN MCALARY, CSA Music by NATHAN WHITEHEAD
Edited by SEAN ALBERTSON A.C.E. BANNER GWIN Director of Photography CHRISTOPHER PROBST Co-Producers LINDSEY MARTIN ROBERT VAN NORDEN
Executive Producers ROMAN KOPELEVICH PETER K.K. LEE ALLEN LIU KITTY RONG ALLEN VAN DAM MICHAEL WILUAN Produced by MATTHEW CHAUSSE GREG STRAUSE COLIN STRAUSE Written and Directed by LIAM O'DONNELL

配給 | REGENTS / ハビネット
人類再吸引

10.13 人類再吸引

Happinet REGENTS INGENIOUS



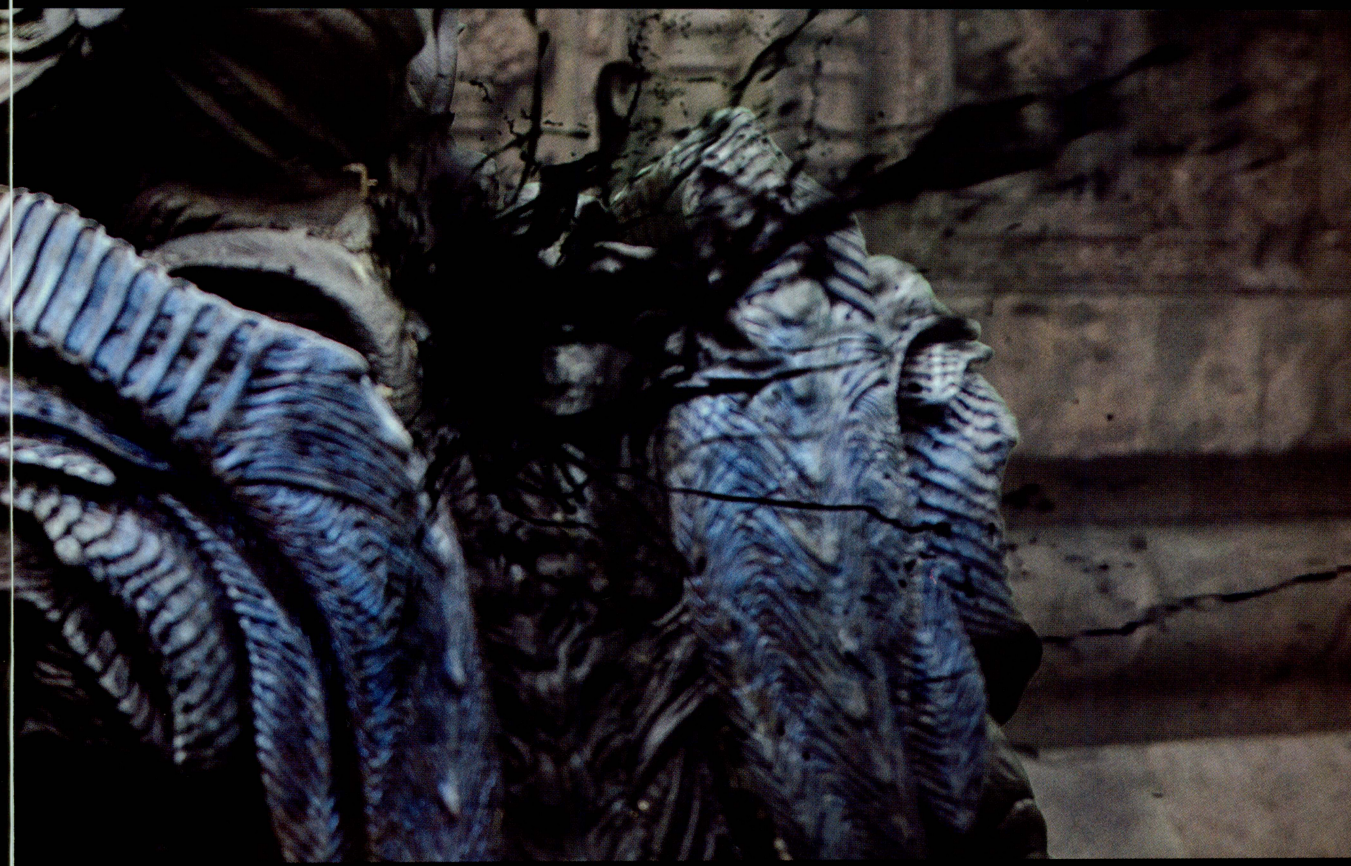
人類はもう逃げない… ”征服“から”奪還“へ。



最新VFX×最強格闘術 —— 誰も見たことのなかったハイブリッド・バトルSFが誕生する!

突如として現れた謎の生命体により刻々と進んでいく地球征服の3日間を冷徹なリアリティと、最新のVFXを駆使して描き、どこまでも無力な人類の救いのないラストへの衝撃に、賛否両論が巻き起こった『スカイライン— 征服—』。7年の時を経て、侵略されるがままだった人類が遂に立ち上がり、地球奪還の激しいバトルを繰り広げる続編『スカイライン— 奪還—』となって帰ってくる!

前作の侵略SFテイストから、血沸き肉躍るバトルSFへと驚きの変貌を遂げた本作では、前作で残された疑問を全て解消しながら、我々の想像を超えたエイリアンとの最終決着が、『アバター』『ジオストーム』の驚愕映像を手掛けたVFXスタジオ:ハイドラックスの最新技術の粋を尽くして描かれる。決戦に挑むのは、『シビル・ウォー/キャプテン・アメリカ』等でタフな存在感を放つフランク・グリロ、最強格闘術シラットを駆使した『ザ・レイド』の超絶アクションで世界中の度肝を抜いたイコ・ウワイズとヤヤン・ルヒアン。最新のVFX映像と最強の格闘アクションの融合が、誰も見たことのなかったハイブリッド・バトルSFを誕生させる!



STORY

突如として世界各地に現れ、地上から人々を吸い上げていく未確認飛行物体。軍隊の攻撃も空しく、地球はわずか3日間で征服された。しかし、人類反撃の希望は僅かに残されていた。

息子のトレントを追い、宇宙船に吸い込まれたLA市警の刑事マークは、人間の心を残したままエイリアンになったジャロッドと遭遇する。

内戦が続くラオスに墜落した宇宙船から、生まれたばかりのジャロッドの娘、ローズと共に脱出したマークは、反政府組織のボス、スアのアジトに身を潜める。

驚異的なスピードで成長するローズの遺伝子からエイリアンに対抗する手がかりを見つけだした彼らだったが、アジトには大量のエイリアンが押し寄せていた。

地球の支配者の座を賭けて、残されたわずかな武器と肉体を駆使した最終決戦のときが迫っていた…

