

守りたいものはつないだ手の中に――

歪み始めた聖杯戦争、正体不明の黒い影、物語は激動の第二章へ。



劇場版

Fate stay night

Heaven's Feel II. lost butterfly

2019.1.12

ROADSHOW [Sat]

STAFF 原作：奈須きのこ / TYPE-MOON キャラクター原案：武内崇 監督：須藤友徳 キャラクターデザイン：須藤友徳・森谷敦・田畑壽之 脚本：橋山博（ufotable）

美術監督：陶藤功二 撮影監督：寺尾優一 3D監督：西島一樹 色彩設計：松岡美佳 編集：神野学 音楽：梶浦由記 制作プロデューサー：近藤光 アニメーション制作：ufotable 配給：アニプレックス

CAST 衛宮士郎：杉山紀彰 間桐櫻：下屋則子 間桐慎二：神谷浩史 セイバー/オルタ：川澄綾子 遠坂凛：植田佳奈 イリヤスフィール/ファンタズマインツベルン：門脇舞以 藤村大河：伊藤美紀 百峰綾礼：中田讓治 間桐臓助：津嘉山正樹

衛宮切嗣：小山力也 ギルガメッシュ：岡智一 ライダー：後川基 アーチャー：園崎詠風一 真アサシン：額田 龍

www.fate-sn.com

Twitter: @Fate_SN_Anime ©TYPE-MOON・ufotable・FNSPC

少年は選んだ、自分の信念を。そして、少女を守ることを。

魔術師ハマスターVと英霊ハサーヴァントVが願望機「聖杯」をめぐる戦う——「聖杯戦争」。

10年ぶりに冬木市で始まった戦争は、

「聖杯戦争」の御三家と言われた間桐家の当主・間桐臓硯の参戦により、歪み、捻じれ、拗れる。

臓硯はサーヴァントとして真アサシンを召喚。

正体不明の影が町を蠢き、次々とマスターとサーヴァントが倒れていった。

マスターとして戦いに加わっていた衛宮士郎もまた傷つき、サーヴァントのセイバーを失ってしまう。

だが、士郎は間桐桜を守るため、戦いから降りようとしなかった。そんな士郎の身を案じる桜だが、

彼女もまた、魔術師の宿命に捕らわれていく……。

「約束する。俺は——」

裏切らないと決めた、彼女だけは。

少年と少女の切なる願いは、黒い影に塗りつぶされる。



俺の戦うべき相手は
——まだこの街にいる



Introduction

それは、手にした者の願いを叶えるという万能の願望機——「聖杯」をめぐる物語を描いた
ヴィジュアルノベルゲーム『Fate/stay night』。

その最終ルート [Heaven's feel] (通称・桜ルート) が全三部作で劇場版アニメ化される。

アニメーション制作は2014年にTVアニメ版 [Unlimited Blade Works] を手掛けたufotable。

キャラクターデザイン・作画監督として数々のTYPE-MOON作品のアニメ化を手掛けてきた須藤友徳が監督を務める。

2017年に公開された第一章 [presage flower] は98万人を動員し、大きな話題に。興行収入も15億円を記録した。

第二章は、三部作の分岐点を描く最重要エピソード。

その全三章で贈る [Heaven's Feel] の運命の岐路——第二章 [lost butterfly] が飛翔する。

第1弾特典付き全国共通前売券 発売中

価格：1,500円(税込) 特典：描き下ろしオリジナルクリアファイル

※当日一般1,800円の起。 ※特典は数に限りがございます。なくなり次第、前売券のみの販売となります。

