



大事なのは  
勝つことじゃない。



棚橋弘至 木村佳乃 寺田心 仲里依紗

# パパはわるもの チャンピオン

MY DAD IS A HEEL WRESTLER



オカダ・カズチカ 田口隆祐  
真壁刀義 バレッタ 天山広吉 小島聡 永田裕志 中西学 KUSHIDA  
後藤洋央紀 石井智宏 矢野通 YOSHI-HASHI  
内藤哲也 高橋ヒロム  
淵上泰史 松本享恭 川添野愛  
大泉洋 (特別出演) 大谷亮平 寺脇康文  
原作:「パパのしごとはわるものです」「パパはわるものチャンピオン」  
作:板橋雅弘 絵:吉田尚令 (岩崎書店刊)  
監督・脚本:藤村享平

主題歌:高橋優「ありがとう」(ワーナーミュージックジャパン/unBORDE)

制作プロダクション:ブリッジヘッド/パイプライン 配給:ショウゲート  
製作:アミューズ/博報堂DYミュージック&ピクチャーズ/テレビ朝日  
新日本プロレスリング/フシロード/ブリッジヘッド

©2018「パパはわるものチャンピオン」製作委員会 ©Kuk Coo, Inc.

papawaru.jp





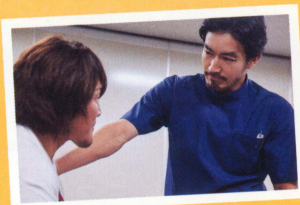


MY DAD IS A HEEL WRESTLER

栄光のトップレスラーから  
悪役になった男が、  
自らのプライドのため、  
そして愛する家族のために  
最強のチャンピオンに挑む



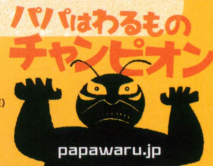
# ☆☆☆ 人生を戦い続ける ☆☆☆ すべての人に贈る感動の物語



まぶしいほどのスポットライトのなか、大歓声を浴びる大村孝志。人気も実力も兼ね備えたエースレスラーだったが、膝に大ケガを負って試合から長期離脱してしまう。それから10年、かつての強さを取り戻せないでいる孝志は悪役レスラーとなり、客席からブーイングを浴びる日々を送っている。妻の詩織は変わらず応援してくれるが、孝志は自分の仕事を9歳になった息子の祥太に打ち明けられずにいた。だがある日、偶然から祥太にバレ、「悪者のパパなんて大嫌いだ」と言われてしまう。しかし、そんな孝志に、名誉を取り戻すチャンスが訪れる。かつての孝志に憧れていたトップレスラーのドラゴンが、孝志をタイトルマッチの相手に指名したのだ。自らのプライドと家族への愛のために、全く

勝ち目のない戦いに立ち上がる孝志。果たして、孝志が決意したすべてを賭けた危険な技とは？ そして息子との絆を取り戻すことは出来るのか——？  
孝志には、“100年に一人の逸材”と称えられる、新日本プロレスの棚橋弘至。詩織には近年演技派女優として傑出した存在となった木村佳乃、祥太には天才子役と絶賛される寺田心。さらに、仲里依紗、大泉洋、大谷亮平、寺脇康文ら今最も“観たい”個性派俳優が顔をそろえた。  
どん底から這い上がり、傷だらけになっても戦い続ける男の姿が、熱く激しく胸を揺さぶり、明日へ向かって生きる希望をくれる感動の物語。

棚橋弘至 / 木村佳乃 / 寺田心 / 仲里依紗 / オカダ・カズチカ / 田口隆祐 / 眞壁刀義 / バレッタ / 天山広吉 / 小島聡 / 永田裕志 / 中西学 / KUSHIDA  
後藤洋央紀 / 石井智宏 / 矢野通 / YOSHI-HASHI / 内藤哲也 / 高橋ヒロム / 瀬上泰史 / 松本享泰 / 川添野愛 / 大泉洋 (特別出演) / 大谷亮平 / 寺脇康文  
原作「パパのしごととはわるいものです」/「パパはわるものチャンピオン」作:板橋龍弘 絵:吉田尚令(世帯新聞) 監督:藤村享平 音楽:渡邊 崇 劇中入場曲:TAKE(FLOW) 主題歌:高橋優「ありがとう」(ローナーミュージックジャパン/uhBORDE)  
企画:プロデュース:小川真司 高木実希 / プロデューサー:出田剛大 若林雄介 / 撮影:山崎裕典 / 編集:菅野弘浩 / 原音:大塚石由文 / 美術:黒川通利 / 装飾:天野竜也 / 監修:今井 賢 / 音響効果:松浦大輔 / スクリプター:矢野千鳥 / スタイリスト:西宮由起子  
コスチュームデザイン:手嶋ユキヒロ 料理師:ヘアメイク:山田みずき 千葉夏子 (e-hatch) / 特殊造型:こまつしほ / ポストプロダクション/プロデューサー:橋田学 / VFX:大岐真規 / キャスティング:川村恵 / 監査:塩崎 暲 / 制作担当:大崎 龍之介  
制作/プロダクション:パップヘッド / パパブライズ 配給:シネマート 製作:アミューズ / 情報局DVMミュージック&ビクターズ / テレビ朝日 / 新日本プロレスリング / ブシロード / ブリッジヘッド ©2018「パパはわるものチャンピオン」制作委員会



## 9.21(金) 全国ロードショー