



ALITA
バトル・エンジェル



「アバター」「タイタニック」の

ジェームズ・キャメロンが世界へ贈る、

究極の映像体験

25年前、ギレルモ・デル・トロが日本のSFコミック「銃夢」を紹介してくれた。

それは、支配する者と支配される者の2つの世界に分かれた未来で、

瓦礫の中から拾われ300年の眠りから覚めた一人のサイボーグの少女の物語だ。

斬新で創造的な世界観に魅せられた私は映画化権を獲得し、脚本を書いたのは、私の娘が13歳の時だった。

少女が自分の衝撃的な過去に気付き、運命に向き合っていく成長物語は、

同時に父と娘のラブ・ストーリーでもある。つまり、アリータは私の娘みたいなものだよ。

ジェームズ・キャメロン(製作/脚本)

キャメロンが選んだのは、日本の伝説的SFコミック!

製作・脚本：ジェームズ・キャメロン「タイタニック」「アバター」 製作：ジョン・ランドー「タイタニック」「アバター」 監督：ロバート・ロドリゲス「シン・シティ」 原作：木城ゆきと「銃夢」
出演：ローサ・サラザール「メイス・ランナー2:砂漠の迷宮」 クリストフ・ヴァルツ「007 スペクター」 ジェニファー・コネリー「ノア 約束の舟」 マハーシャラ・アリ「ドリーム」
配給：20世紀フォックス映画 © 2018 Twentieth Century Fox Film Corporation.



12月21日(金) TOHOシネマズ 日比谷ほかにてロードショー

