

『エル ELLE』

イザベル・ユペール

MACASSAR PRODUCTIONS PRESENTS

『たかが世界の終わり』

ギヤスパール・ウリエル

官能 と誘惑。

すべての男たちが、この女に狂わされる——。

娼婦

EVA

第68回 Internationale Filmfestspiele Berlin Competition
第68回ベルリン国際映画祭
コンペティション部門出品

エヴァ

監督: ブノワ・ジャコー 『マリ・アントワネットに別れをつけて』

2018 / フランス / カラー / フランス語 / 102分 原題: EVA 原作: 『悪女イヴ』 ジェイムズ・ハドリー・チェイス (小西宏明) 脚本・演出: 創元推理文庫 後援: 在日フランス大使館 / アンステイティブランセ日本 配給: ファインフィルムズ FINE FILMS

JULIA ROY, MARC BARBÉ WITH A GUEST APPEARANCE BY RICHARD BERRY

SCRIPT, ADAPTATION AND DIALOGUES GILLES TAURAND and BENOIT JACQUOT BASED ON THE NOVEL BY JAMES HADLEY CHASE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JULIEN HIRSCH AFC SOUND CHRISTIAN MONHEIM - PAUL HEYMANS - OLIVIER GOINARD COMPOSER BRUNO COULAIS EDITOR JULIA GREGORY PRODUCTION DESIGNER KATIA WYSZKOP ASSISTANT DIRECTOR ANTOINE SANTANA CASTING DIRECTOR ANTOINETTE BOULAT ARDA SCRIPT SUPERVISOR GENEVIEVE DUFOUR COSTUME DESIGNER MARIELE ROBAUT LOCATION MANAGER FRANCOIS XAVIER BAZIN AFR POST PRODUCTION MANAGER MELANIE KARLIN PRODUCED BY MARIE JEANNE PASCAL - MELITA TOSCAN DU PLANTIER and CO PRODUCED BY LUC BESSON A COPRODUCTION MACASSAR PRODUCTIONS - EUROPACORP - ARTE FRANCE CINEMA - NJ ENTERTAINMENT - SCOPE PICTURES WITH THE SUPPORT OF CANAL+ - CINE+ - ARTE FRANCE - TELESCOPE FILM DISTRIBUTION - MADE WITH THE SUPPORT OF TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE VIA SCOPE INVEST - FRENCH DISTRIBUTION EUROPACORP DISTRIBUTION - WORLD SALES EUROPACORP © 2017 MACASSAR PRODUCTIONS - EUROPACORP - ARTE FRANCE CINEMA - NJ ENTERTAINMENT - SCOPE PICTURES

MACASSAR FINE FILMS NJ ENTERTAINMENT SCOPE CANAL+ CINE+ www.finefilms.co.jp/eva

ハドリー・チェイス原作の傑作サスペンス「悪女イヴ」映画化!

ウリエル演じるベルトランと、
ユペールのエヴァの**従属関係**には、
絶妙なパワーバランスと、
一線を越えるか越えないかの
境界線が存在する。

— ilsole24ore.com

エヴァは**冷たい態度**をとりながらも
エロティックだ。

— BostonHerald

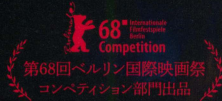
ハドリー・チェイスの傑作小説「悪女イヴ」を原作に、魔性の女にして娼婦エヴァを演じるのは、フランスの至宝と呼ばれる**イザベル・ユペール**。『エルELLE』でアカデミー賞主演女優賞ノミネートも記憶に新しい。そしてエヴァによって堕ちていく美しい作家を繊細に演じたのは、『たかが世界の終わり』の**ギヤスパール・ウリエル**。ユペールは「ハドリー・チェイスは私のためにこれを書いたという感じがした。演じているということをお忘れしてしまう。」と言うほどのめり込んだ。



Story

新進作家の美しい男ベルトランは、盗作した作品をもとにパリでのし上がっていく。当然2作目を期待されるがベンは進まず、出資者からは矢の催促が。そこで執筆の為、アルプスはアヌシーの別荘に行くと、吹雪で立ち往生した男女が窓ガラスを割り中でくつろいでいた。腹を立てたベルトランは、パスタにつかっていた娼婦エヴァに文句を言おうと近寄るが、一瞬で彼女に心を奪われてしまう。次作の題材という理由で、その後もエヴァに近づくが、冷たくあしらわれ苛立ちを募らせていく。ベルトランの婚約者はエヴァと彼の関係を疑い、彼の出資者までがエヴァに近づこうとする。そうして、周囲の人々も巻き込み、彼らは官能と破滅の道を突き進んでゆく——。

EVA
エヴァ



CAST イザベル・ユペール『ELLE.エル』
ギヤスパール・ウリエル『たかが世界の終わり』
リシャール・ベリ『ルビー&カンタン』

STAFF 監督:ブノワ・ジャコー『マリー・アントワネットに別れをつけて』
脚本:ブノワ・ジャコー/ジル・トラン『あさがくるまえに』

2018/フランス/カラー/フランス語/102分

原題:EVA 原作:「悪女イヴ」ジェームズ・ハドリー・チェイス(小西宏訳)創元推理文庫

後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

配給:ファインフィルムズ FINE FILMS

© 2017 MACASSAR PRODUCTIONS - EUROPA CORP - ARTE France CINEMA - NJJ ENTERTAINMENT - SCOPE PICTURES

www.finefilms.co.jp/eva

◆ 原作小説

「悪女イヴ」

ジェームズ・ハドリー・チェイス
(小西宏訳)
創元推理文庫

2018年6月22日
新版刊行予定



7.7 [SAT]
ROADSHOW

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F
シアトルシネマグループ
ヒューマンラストシネマ有楽町
03 (6259) 8608 www.ttcg.jp

JR 新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル 3F
新宿 武蔵野館
03 (3354) 5670 shinjuku.musashino-k.jp

恵比寿ガーデンプレイス内
YEBISU GARDEN CINEMA
0570 (783) 715
www.unitedcinemas.jp/yebisu/

特別鑑賞券発売中 ¥1,500 (税込) [当日一般¥1,800の処] ★劇場窓口でお買い求めのお客様に限りオリジナル・ポストカードをプレゼント! [限定数]