

監督・脚本：タルザン&アラブ・ナサー

出演：ヒアム・アッバス、マイサ・アブドゥ・エルハディ、マナル・アワド、ダイナ・シバー、ミルナ・サカラ、ヴィクトリア・バリツカ、他

(2015/パレスチナ、フランス、カタール/84分/アラビア語/2.35:1/5.1CH/DCP)

提供：アップリンク、シネゴドー 配給・宣伝：アップリンク

MADE IN PALESTINE PROJECT AND LES FILMS DU TAMBOUR PRESENT

UN FILM DE

TARZAN & ARAB NASSER

DÉGRADÉ

第68回

カンヌ国際映画祭

批評家週間 正式出品

ガザの美容室

HIAM
ABBASS

MAISA
ABD ELHADI

MANAL
AWAD

オシャレする。
メイクをする。
たわいなおしゃべりを、
たわいない毎を送る。
それが、私たちの抵抗。



DÉGRADÉ A production MADE IN PALESTINE PROJECT and LES FILMS DU TAMBOUR, in cooperation with FULL HOUSE, ABOUT PRODUCTION, MILLE ET UNE FILMS. With the support of DOHA FILM INSTITUTE, ARTE/COFINOVA, HUBERT BALS FUND OF THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF STRASBOURG, the French Consulate General in Jerusalem, in association with BORSALINO, PALESTINE INVESTMENT BANK, RAWABI, AL TARS PARTNERS. With HIAM ABBASS, MAISA ABD EL HADI, MANAL AWAD, DINA SHIBAR, MOUNA SAKARA, VICTORIA BARITCA, TALHA AL KHATIB, WEDAD AL NASSER, NELLY ABOU SHADAF, TARZAN NASSER. Director of photography ERIC DEVIN, Sound BAHAYA OTHMANI, Costume Designer ESTHER JUBA, KEVIN SHERMAN, YANNICK GAY, Editing SOPHIE REINE, Original Music: BENJAMIN GROSPIRON, Associate Producers ALLI SAWAN, MOHAMMED NABIL, AL ASMAR, SAMIR HULEILEH, JULIA BALAESKOU, NUSSSEIBEH, Coproduced by LAURENCE BALLENS, MARIE NOUAILLE, BIDAN DAMENIN, CÉLÈS PADOVANI, GEORGES SCHOUCAIR, Produced by RASHID ABDELHAMID, MARIE LEGRAND, RANI MASSALHA, Written and directed by TARZAN & ARAB NASSER. With the participation of LE PACTE, International sales ELLE DRIVER

made in palestine

TAMBOUR

FULL HOUSE

ELLE DRIVER

Le Pacte

MILLE ET UNE FILM

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À JÉRUSALEM

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

LE PACTE

Cine Godot





午後のおしゃべりを引き裂く、銃声—— 美容室は、殺りくと破壊の炎の中に取り残された。

パレスチナ自治区、ガザ。クリスティンが経営する美容室は、女性客でにぎわっている。離婚調停中の主婦、ヒジャブを被った信心深い女性、結婚を控えた若い娘、出産間近の妊婦。皆それぞれ四方山話に興じ、午後の時間を過ごしていた。しかし通りの向こうで銃が発砲され、美容室は戦火の中に取り残される——。

第68回カンヌ国際映画祭批評家週間に出品され話題を呼んだ本作は、ガザで生まれ育った双子の監督タルザン&アラブ・ナサールによる初の長編で、戦争状態という日常を生きる女性たちをワンシチュエーションで描き、戦闘に巻き込まれ、美容室に取り残された人々の恐怖を追体験する衝撃作である。

戦争をするのは、いつだって男たち。

極限状態の中、女性たちは平静を装うも、マニキュアを塗る手が震え、ついには小さな美容室の中で諍いが始まる。すると1人の女性が言う。「私たちが争ったら、外の男たちと同じじゃない」—— いつでも戦争をするのは男たち。オシャレをする、メイクをする。たわいないおしゃべりを、たわいない毎日を送る。それこそが、彼女たちの抵抗なのだ。

「戦争中であっても、彼女たちは常に人生を選択している。

僕たちは、虐げられたパレスチナの女性々ではなく、人々の暮らしを、死ではなくて人生を描かなきゃならないんだ」

タルザン&アラブ・ナサール監督

登場人物



エフティカル
離婚調停中の主婦



サルマ
結婚式準備中の花嫁



サフィア
夫からの暴力に悩む女性



ゼイナブ
敬虔なムスリム



ファティマ
臨月の妊婦

WARNING!!!! 本作には銃声、爆撃音が大音量で収録されております。あらかじめご了承下さい。



2018年6月23日
公開

アップリンク渋谷
東急本店右側道200m先
03(6825)5503
uplink.co.jp

新宿シネマカリテ
JR新宿駅東南口GAP並びNOWAビルB1F
03(3352)5645
qualite.musashino-k.jp

アップリンクが発行する
ライフクリエイティブマガジン
web DICE
www.webdice.jp

オンライン映画館
UPLINK Cloud
全国どこからでも最新映画を!