



複製世界を
撃ち落せ

『美女と野獣』ダン・スティーヴンス主演

REDIVIDER

リディバイダー

FPS映像(一人称) × 客観映像で描く、映像ドラマ体感型SFクライシスマービー



EX SHOCHUKU TREME SELECTION

14:41

SECURITY ALERT!
YOU ARE UNDER ARREST



現実世界vs複製世界

生き残るのはひとつ

REDIVIDER

リディバイダー

監督:ティム・スミット 出演:ダン・スティーヴンス ベレニス・マーロウ
提供:カルチュア・パブリッシャーズ 配給:松竹メディア事業部 ©2016 REDIVIDER PRODUCTIONS, B.V. ALL RIGHTS RESERVED redivider.jp

『美女と野獣』ダン・スティーヴンス主演 最新鋭FPS映像で描く、映像ドラマ体感型SFクライシスマービー

ここは現実か

現実世界

客観視点

アトラクションゲーム感覚で、

TVでは次々と
乗り物が姿を消している
というニュースが...

REDIVIDER(再分割機)
と呼ばれる謎のBOX。
人類を救うカギを握る。



地球滅亡へのカウントダウンが、今始まる——。

STORY

人類はついに地球をコピーした

近未来、深刻なエネルギー枯渇問題に直面した人類は、コピーしたもう一つの地球 ≡ エコーワールドからエネルギーを得ることで、その危機を脱しようとしていた。

エネルギータワーが暴走

二つの世界を繋ぐ巨大タワーを經由しエネルギーが供給されていたが、何者かの襲撃によりタワーが暴走。各地で異常な現象が起ころはじめ、世界は突如、崩壊の危機に——。

『美女と野獣』ダン・スティーヴンス×新進気鋭の映像クリエイター：
ティム・スミットがタッグを組み生み出す、新感覚の映像体験

YouTube上で大きな話題を呼んだショートムービーが、熱狂的ファンの後押しを受け、長編映画「リディバイダー」としてスクリーンに登場！注目の若手クリエイター：ティム・スミットがメガホンを取り、主演に「美女と野獣」のダン・スティーヴンス、共演にベレニス・マールウ(「007 スカイフォール」と、今話題のキャストが参加。現実世界を(客観視点)、複製世界(エコーワールド)を主人公ウィルの(一人称視点)(FPS)で描き、似て非なる2つの世界を表現。撮影手法を変えて交互に展開することで、FPS映像の臨場感はそのままだに表現の幅を広げ、映像の斬新さだけでなくドラマとしても見応えのある作品となり、ここに新たな映像ドラマ体感型の作品が誕生した！

複製世界か

2つの世界を乗り越えなせ!

〈エコーワールド〉
複製世界

FPS
一人称視点

主人公の
ステイタス表示が
画面で確認できる!

重力異常により多くの鳥が死滅。
金属の物体が2つの世界を
行き来する。

街の文字が
反転



生き残りを賭け複製世界(エコーワールド)へ...

事態収束のため、エネルギー会社勤務の元NASA宇宙飛行士ウィル(ダン・スティーヴンス)をエコーワールドに送り込むが、そこには戦争が起きた後のような荒廃した世界が広がっていた。

人類に残された時間は20時間9分

二つの世界を結ぶとされる謎のBOX (REDIVIDER) が時間を刻み始める...。それは、地球滅亡へのカウントダウンだった。

次々と襲いかかるドローン、刻一刻と崩れ行く世界...
果たして地球は崩壊の危機を脱することはできるのか?



公式Twitter @shochikuExtreme 公式HP redivider.jp

6月9日(土)より 新宿シネマカリテ他にて 全国順次公開