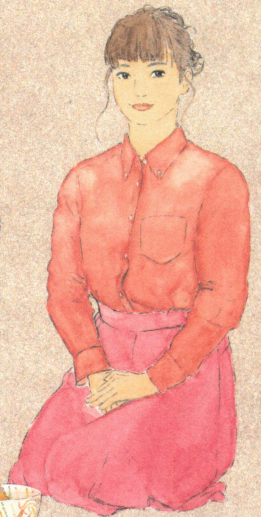


# 日日是好日

にちにちこれこうとつ



Let it Tea.

史上初。

お茶の映画

できました。

黒木華  
樹木希林  
多部未華子

監督・脚本 大森立嗣

原作 森下典子

「日日是好日」

「茶が教くれた日のしあわせ」  
(新潮文庫刊)

製作 「日日是好日」製作委員会

特別監製 カシワノ

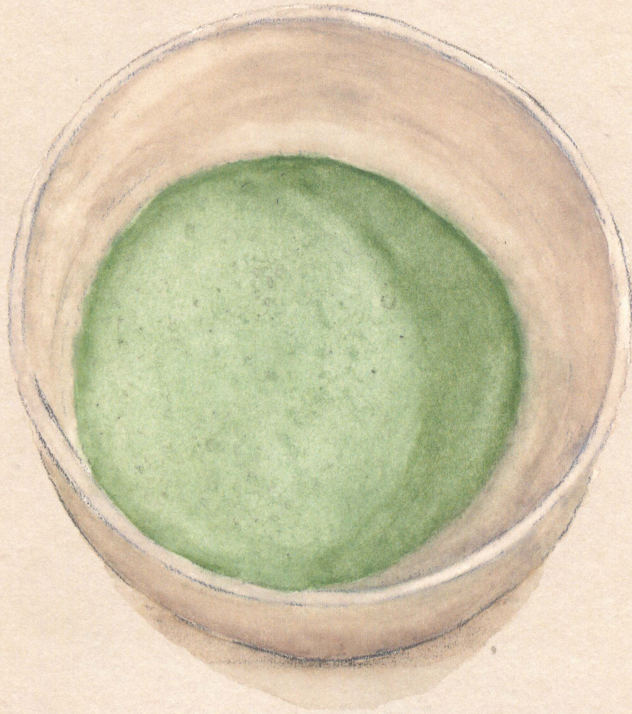
配給 東京テアトル ヨアケ

© 2015 「日日是好日」製作委員会  
www.nichinichiovie.jp

10.13 sat  
全国公開



季節のように生きる。



真面目で、理屈っぽくて、おっちょこちょい。  
そんな私は母に勧められて、  
お茶を習うことになった。二十歳の春だった。

「目の前にあることに気持ちを集中するの！」  
近所でタダモノじゃないと噂の武田先生は言う。  
お茶って大変。赤ちゃんみたいに何も知らない。  
それでも私は土曜日になると必ずお茶に行った。

就職の挫折、失恋、大切な人との別れ。

いつも側にはお茶があった。

雨の日は雨を聴く。雪の日は雪を見て、

夏には夏の暑さを、冬は身の切れるような寒さを。

五感を使って、全身で、その瞬間を味わった！。

「日是好日」  
にちちこれこうじ

これは二十四年間にわたる、

かけがえのない”今“を描く物語。

黒木華 樹木希林 多部未華子

監督 脚本 大森立嗣

原作 森下典子

『日是好日』お茶が教えてくれた15のしあわせ』(新潮文庫刊)

製作 「日是好日」製作委員会

特別協賛 カジヲ

配給 東京テアトル ヨアケ

©2018「日是好日」製作委員会

[www.nichinichimovie.jp](http://www.nichinichimovie.jp)



10.13sat 全国公開