

私の人生なのに

知英

稲葉友 / 落合モトキ

蛭川みほ 江田友莉亜 深沢敦 野中隆光 飯田孝男 根岸季衣
高橋洋 赤間麻里子

監督・脚本 | 原桂之介

原作 | 清智英・東きゆう『私の人生なのに』(講談社刊)

製作 | 瀬井哲也 プロデューサー | 行実良 柴原祐一 共同プロデューサー | 長井龍
撮影 | 加藤十次 照明 | 志村昭裕 録音 | 小林武史 美術 | 田口貴久 編集 | 相良直一郎
衣裳 | 岡本華菜子 ヘアメイク | 及川奈緒美 キャスティング | あんだ敬一 助監督 | 岩塚梨絵

制作担当 | 金子堅太郎 ラインプロデューサー | 傳野貴之
音楽 | 山本加津彦 主題歌 | JY「涙の理由」

制作プロダクション | タブ

協力 | J-Workout、幸和義肢研究所 松永製作所 コ・イノベーション研究所 Chacott

配給 | プレシディオ 宣伝 | MUSA

©2018「私の人生なのに」フィルムパートナーズ

watashinojinsei.com

「夢」をセッションしよう！



知英×稲葉友

音楽で綴るほろ苦い青春映画が誕生!



ドラマ「オーファン・ブラック〜七つの遺伝子〜」で1人7役を演じきり、竹中直人とのW主演映画『レオン』でのコミカルな演技が好評で新境地を切り開いたカメレオン女優・知英が挑んだ最新主演作は、音楽で綴る青春サクセスストーリー。

知英演じる瑞穂の幼なじみ役・淳之介には、今年2月に公開された映画『N.Y.マックスマン』で映画初主演を務め、今年冬公開の映画『春待つ僕ら』の出演が決定するなど、デビュー以降、舞台・ドラマ・映画と多方面から注目を集めている若手実力派俳優の稲葉友。瑞穂の通う大学の新体操部アスレティックトレーナーには、子役時代から活躍し、自然体で存在感ある演技で数々の人気ドラマや映画に出演している落合モトキ。根岸季衣、深沢敦、高橋洋、赤間麻里子など名優が脇を固め物語にスパイスを効かせております。

音楽は、大ヒットソング「好きな人がいること」のJYが担当。

監督は、『全員、片想い〜片想いスパイラル〜』『小川町セレナーデ』を手がけている原桂之介。

清智英・東きゆう著書の原作『私の人生なのに』（講談社刊）から生まれたほろ苦い青春映画が、この夏、あなたの心を熱くします。



絶望の先に見えた、 人生の新しいステージ

新体操のスター選手として将来を期待されていた金城瑞穂(知英)は、練習中に脊椎梗塞で倒れ下半身麻痺となってしまう。

競技人生を絶たれた彼女には、両親やアスレティックトレーナーの畠田哲二(落合モトキ)の思いやりを受け入れることができず、絶望と孤独に苛まれる。

塞ぎ込む日々の中、ストリートミュージシャンの幼なじみ・柏原淳之介(稲葉友)と数年ぶりに再会し、「一緒に歌おう!」と誘われるが戸惑いを隠せない。

瑞穂はギターを手にする事で少しずつ音楽に惹かれていき...人生がふたたび動きはじめた彼女が見た新たな夢とは?

知英

稲葉友 / 落合モトキ

滝川みほ 江田友莉亜 深沢敦 野中隆光 飯田孝男 根岸季衣
高橋洋 赤間麻里子

監督・脚本 | 原桂之介

原作 | 清智英・東きゆう『私の人生なのに』（講談社刊）

製作 | 瀬井哲也 プロデューサー | 行実良 柴原祐一 共同プロデューサー | 長井龍
撮影 | 加藤十夫 照明 | 志村昭裕 録音 | 小林武史 美術 | 田口貴久 編集 | 相良直一郎
衣裳 | 岡本華菜子 ヘアメイク | 及川奈緒美 キャスティング | あんだ 敬一 助監督 | 岩塚梨絵
制作担当 | 金子聖太郎 ラインプロデューサー | 傳野貴之
音楽 | 山本加津彦 主題歌 | JY「涙の理由」

制作プロダクション | ダブ

協力 | J-Workout 幸福義肢研究所 松永製作所、コイノベーション研究所 Chacott

配給 | プレゼンティオ 宣伝 | MUSA

©2018『私の人生なのに』フィルムパートナーズ

watashinojinsei.com

7/14
(土)
公開

新宿バルト9
03-5369-4955

T・ジョイPRINCE品川
T・ジョイ長岡

T・ジョイSEIBU大泉
ここのすシネマ

横浜ブルク13
梅田ブルク7

T・ジョイ蘇我
T・ジョイ京都

T・ジョイ新潟万代
広島バルト11

T・ジョイ出雲

T・ジョイ博多

T・ジョイ久留米

T・ジョイリバーウォーク北九州

T・ジョイパークプレイス大分

鹿児島ミッテ10