

あなたはパンク侍になれるか。



町田康によって2004年に記された小説『パンク侍、斬られて候』は

この世界の縮図であり、そして予言書であった。

それはつまり、人間が起こすことができる破壊の臨界点と、人間がかすかに保てる希望の可能性であった。

映画『パンク侍、斬られて候』はその恐るべきディストピア小説を可視化する。

アニメーションではなく、実写でだ。

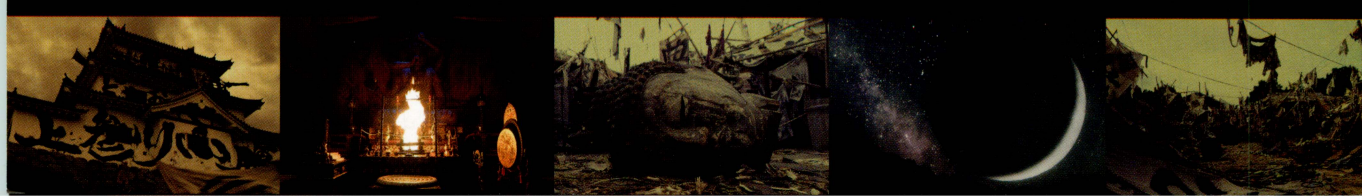
映画は完成してしまった。

これは映画という名の劇薬だ。この映画に一千万人が共鳴したら、日本は終わるかもしれない。

いや、この上ない幸福が訪れるかもしれない。

それは、この劇薬を服するあなたが今、何を感じて生きているかによるだろう。

6月30日、映画館で待つ。



最後に斬られるのは誰だ!?

世紀のハツタリ合戦。

主演 綾野剛

×

脚本 宮藤官九郎

×

監督 石井岳龍

パンク侍、斬られて候

綾野剛 北川景子 東出昌大 染谷将太 / 浅野忠信 / 永瀬正敏
村上淳 若葉竜也 近藤公園 渋谷清彦 / 國村隼 豊川悦司

6.30 [爆夏] 超拡大ロードショー

原作 | 町田康『パンク侍、斬られて候』(角川文庫刊) 監督 | 石井岳龍 脚本 | 宮藤官九郎
主題歌 | セックス・ピストルズ「アナーキー・イン・ザ・U.K.」(ユニバーサル・ミュージック)
エンディングテーマ | 感覚ピエロ「夜のスピード」(JUIJI INC.)
製作 | 若泉久央 エグゼクティブプロデューサー | 西澤カ、竜岡敦
プロデューサー | 渡谷恭史 共同プロデューサー | 上田徳浩、鈴木健太郎、古賀俊輔、紀伊宗之、新野安行
特撮監督 | 尾上克郎 美術 | 林田裕至 撮影 | 松本ヨシユキ 照明 | 宮西孝明 録音 | 古谷正志 キャラクターデザイン・衣装デザイン | 澤田石和寛 音楽 | 森俊之
編集 | 武田峻彦 テクニカルプロデューサー | 大塚哲男 VFXプロデューサー | 道本伸隆 VFXスーパーバイザー | 森田洋也 アクションコーディネーター | 諸鍛冶裕太 振付 | 振付稼業air.man
助監督 | 茂木克仁 キャスティングディレクター | 杉野剛 スクリプター | 田口良子 サウンドデザイン | 勝本道哲 サウンドエディター | 勝俣まさよし ラインプロデューサー | 齋藤大輔
製作著作 | エイベックス通信放送 企画制作 | dtv 制作プロダクション | サフル 配給 | 東映 宣伝 | 宣伝 | ヨアケ 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金 映画文化
punksamurai.jp © エイベックス通信放送

[爆夏]が来る。前代未聞のエンタテインメントここに誕生!

「超人的剣客なんです私！」

超キトロー!
かけじゅうのしん
掛十之進 (綾野剛)

超人的剣客にしてブータロー。自らのハッタリで未曾有の事態を招く。



「そんなのガンガン弾圧すりゃいいんだよ！」

超キシモノ!
ないとうたてわき
内藤帯刀 (豊川悦司)

黒和藩の筆頭家老。掛十之進のハッタリをいち早く見破り、利用する。



「余は感性が鈍いと申すか」

超カタブツ!
くろあえなおひと
黒和直仁 (東出昌大)

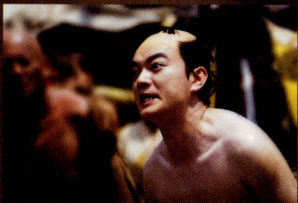
黒和藩の藩主。別名“正論公”。堅物で機転が利かないザ・お殿様。



「なんつーの? 竹馬の? 友好的な?」

超おとり!
まくぼまごへえ
幕暮孫兵衛 (染谷将太)

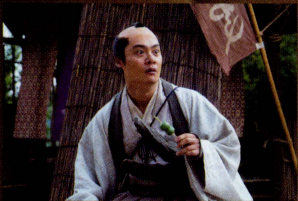
大浦の家臣。いわゆる“おとり”世代。窮地に陥ると気絶する特異体質を持つ。



「ノーノーノー! 仲間! 仲間!」

超キキン!
ながおかしゆめ
長岡主馬 (近藤公園)

内藤の家臣。失脚した大浦に帯同するよう命じられ、屁高村で猿回しの才能を開花させる。



「親しみを込めて、シュンちゃんと呼んでください」

超キエート!
おおうらしゆぜん
大浦主膳 (國村隼)

黒和藩の次席家老。幼少から犬猿の仲である内藤の策にはまって失脚。



“ミスター・キャラクター・アーティスト”

北川景子、東出昌大、染谷将太、そしてさらに浅野忠信に永瀬正敏、さらにさらに、日本を代表する一級の俳優陣が全開で掛け合い、

「あまちゃん」で社会現象を巻き起こした宮藤官九

流転のごとき展開は、ほぼ全編がネタバレ御免!

美術は『十三人の刺客』の林田裕至、

『るろうに剣心』シリーズや

そして、日本映画史上初の主題歌はセックス・

この夏、生ける伝説石井岳龍監督

あなたの脳内

綾野剛の主演最新作にして、

村上淳、若葉竜也、近藤公園、渋谷清彦、國村隼、豊川悦司と超豪華キャストが大集結!

ぶつかり合うことで生まれる爆発的なエネルギー。

郎の脚本は冒頭から疾風怒濤にして予測不可能。

特撮監督は『シン・ゴジラ』の尾上克郎、

キャラクター・デザイン／衣装デザインに

『銀魂』の澤田石和寛。

ピストルズ「アナーキー・イン・ザ・U.K.」!!

が放つパンク・ワールドによって、

は宇宙と化す!

人間 vs 人間 vs 猿

ある日、とある街道に一人の浪人があらわれ、巡礼の物乞いを突如斬りつける。

かけじゅうのしん
自らを“超人的剣客”と表すその浪人の名は掛十之進(綾野剛)。

掛は「この者たちは、いずれこの土地に恐るべき災いをもたらす」と語るが…。

次々とあらわれるクセもの12人。ある隠密ミッションの発令によって始まる前代未聞のハッタリ合戦。

そして一人の女をめぐる恋の行方と、一人の猿が語り出す驚きの秘密。

今、あなたの想像をはるかに超える、驚天動地の戦いがはじまる!

「宇宙が砕けますよ」



超カリスマ!
ちややまはんろう
茶山半郎 (浅野忠信)

腹ふり党の極悪非道な元幹部。顔に刺青があり、二人の付き人に自分の言葉を代弁させる。

「母性がむずむずする」



超マドンナ!
ろん (北川景子)

茶山の身のまわりの世話をしているミステリアスな美女。

「なんなら真剣でも構わんよ」



超アサシン!
まなべごせんろう
真鍋五千郎 (村上淳)

大浦より掛十之進の暗殺依頼を受けた刺客。超人的剣客養成所・通称「その穴」で育つ。

「オサムって、お、お、俺のことか」



超エスパー!
オサム (若葉竜也)

想像を絶する阿呆だが念動力が使える。食べものを与えた者の言うことだけを聞く。

「あの女、ここだけの話、俺に気があると思います」



超うぬぼれ!
えぐれのこんじ
江下レの魂次 (渋谷清彦)

腹ふり党に関する情報収集のために内藤が放った密偵。ろんに激しい恋心を抱く。

「ゲジゲジー!!!!」



超サル!
でうすのぶうず
大白延珍 (永瀬正敏)

国中の猿を集める力を持ち、人間の言葉を巧みに操る。