

Bill MURRAY (Boss)
ビル・マーレイ (ボス)



Jeff GOLDBLUM (Duke)
ジェフ・ゴールドブラム (デューク)



Kunichi NOMURA (Mayor Kobayashi)
野村訓市 (小林市長)



Bob BALABAN (King)
ボブ・バラバン (キング)



Liev SCHREIBER (Spots)
リーヴ・シュレイバー (スポット)



Koyu RANKIN (Atari)
コウユウ・ランキン (アタリ)



Bryan CRANSTON (Chief)
ブライアン・克蘭ストン (チーフ)



Edward NORTON (Rex)
エドワード・ノートン (レックス)



Yojiro NODA (News Anchor)
野田洋次郎 (ニュースキャスター)



Isle of Dogs

ウェス・アンダーソンによる新作
A New Film from
Wes ANDERSON

Tilda SWINTON (Oracle)
ティルダ・スウィントン (オラクル)



Akira TAKAYAMA (Major-Domo)
高山明 (メイジャー・ドモ)



Scarlett JOHANSSON (Nutmeg)
スカーレット・ヨハンソン (ナツメグ)



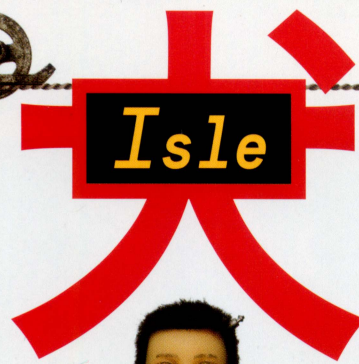
Greta GERWIG (Tracy Walker)
グレタ・ガーウィグ (トラシー・ウォーカー)



Mari NATSUKI (Auntie)
夏木マリ (おばさん)



新しいのに懐かしい、“日本”が舞台の、ワンダフル!! アドベンチャー



ブライアン・克蘭ストン
Bryan CRANSTON

エドワード・ノートン
Edward NORTON

ビル・マーレイ
Bill MURRAY

ジェフ・ゴールドブラム
Jeff GOLDBLUM

野村訓市
Kunichi NOMURA

渡辺謙
Ken WATANABE

グレタ・ガーウィグ
Greta GERWIG

フランシス・マクドーマンド
Frances McDORMAND

コートニー・B・ヴァンス
Courtney B. VANCE

フィッシャー・ステイブンス
Fisher STEVENS

村上虹郎
Nijiro MURAKAMI

ハーヴェイ・カイテル
Harvey KEITEL

コウユウ・ランキン
Koyu RANKIN

リーヴ・シュレイバー
Liev SCHREIBER

ボブ・バラバン
Bob BALABAN

スカーレット・ヨハンソン
Scarlett JOHANSSON

ティルダ・スウィントン
Tilda SWINTON

伊藤晃
Akira ITO

高山明
Akira TAKAYAMA

F・マーリー・エイブラハム
F. Murray ABRAHAM

野田洋次郎
Yojiro NODA

夏木マリ
Mari NATSUKI

オノ・ヨーコ
Yoko ONO

フランク・ウッド
Frank WOOD



Isle of Dogs

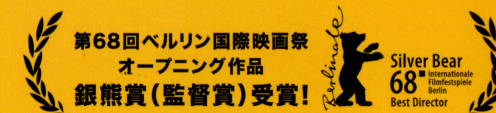
ウェス・アンダーソン監督
Directed by Wes ANDERSON

FOX SEARCHLIGHT PICTURES and INDIAN PAINTBRUSH present an AMERICAN EMPIRICAL PICTURE by WES ANDERSON "ISLE OF DOGS" Casting by DOUGLAS AIBEL, CSA Lead Animators ANTONY ELWORTHY, KIM KEUKELEIRE, and JASON STALMAN Animation Director MARK WARING Animation Supervisor TOBIAS FOURACRE Animation Producer SIMON QUINN Editors RALPH FOSTER and EDWARD BURSCH Supervising Editor ANDREW WEISBLUM, A.C.E. Music Supervisor RANDALL POSTER Music by ALEXANDRE DESPLAT Head of Puppets Department ANDY GENT Visual Effects Supervisor TIM LEDBURY Production Designers ADAM STOCKHAUSEN and PAUL HARROD Director of Photography TRISTAN OLIVER Co-Producer OCTAVIA REISSEL Executive Producers CHRISTOPH FISSER, HENNING MOLFENTER, and CHARLIE WOEBCKEN Produced by WES ANDERSON, SCOTT RUDIN, STEVEN RALES, and JEREMY DAWSON Story by WES ANDERSON, ROMAN COPPOLA, JASON SCHWARTZMAN, and KUNICHI NOMURA Screenplay by WES ANDERSON

inugashima.jp #犬ヶ島

さあ、大切なものを捜しに行こう!「かならず君を助けにゆくよ」

追放された愛犬を救うため犬ヶ島にやって来た少年と、島に暮らす犬たちの絆を描く心を揺さぶる冒険物語



『犬ヶ島』は極上の美術、風変わりな意匠、懐かしい描写に満ちている。 — Manohla Dargis, The New York Times

『犬ヶ島』はウェス・アンダーソンの日本のアートと日本映画へのラブソングだ。 — Stephen Garrett, New York Observer



STORY

近未来の日本。ドッグ病が大流行するメガ崎市では、人間への感染を恐れた小林市長が、すべての犬を“犬ヶ島”に追放する。ある時、12歳の少年がたった一人で小型飛行機に乗り込み、その島に向かった。愛犬で親友のスポッツを救うためにやって来た、市長の養子で孤児のアタリだ。島で出会った勇敢で心優しい5匹の犬たちを新たな相棒とし、スポッツの探索を始めたアタリは、メガ崎の未来を左右する大人たちの陰謀へと近づいていく——。

『グランド・ブダベスト・ホテル』
『ファンタスティック Mr.FOX』の
ウェス・アンダーソン監督が日本への愛をこめて贈る
ストップモーション・アニメ最新作

『ファンタスティック Mr.FOX』でストップモーション・アニメの新次元を切り開き、日本でも大ヒットを記録した『グランド・ブダベスト・ホテル』でアカデミー賞® 9部門にノミネートされたウェス・アンダーソン監督が、自身の最高傑作を塗り替える最新作を完成させた! 日本を深く愛するアンダーソン監督が、黒澤明監督作品や浮世絵、太鼓などから強いインスピレーションを受けて作った本作の舞台は近未来の日本。ユニークで愛くるしい犬たちと少年の間に芽生えていく温かい絆に、世界中がピュアなハートを取り戻す、心躍る冒険物語。

主人公



小林アタリ
(コユウ・ランキン)
愛犬を捜しに一人で
旅立った12歳の少年。

連れ去られた愛犬



スポッツ
(リーブ・シュレイバー)
犬ヶ島に追放された、
アタリの元護衛犬。

アタリを助ける“ヒーロー犬”たち



チーフ
(ブライアン・克蘭ストン)
独りで生きてきた
誇り高いノラ犬。



レックス
(エドワード・ノートン)
人間が大好きで、
平和を愛する元ペット犬。



キング
(ボブ・バラバン)
22本のドッグフードのCMに
出ていた元タレント犬。



ボス
(ビル・マーレイ)
高校野球の最強
チームの元マスコット犬。



デューク
(ジェフ・ゴールドブラム)
都会の快適な暮らしを
送っていた元ペット犬。

“犬ヶ島”の犬たち



ナツメグ
(スカーレット・ヨハンソン)
血統書付きのミステリアスな
元ショー犬。



オラクル
(ティルダ・スウィントン)
未来を見ることが
できる“予言犬”。



ジュピター
(F・マリー・エイブラハム)
オラクルの“予言”を
伝えるスポークスマン。

犬反対派



小林市長
(野村訓市)
すべての犬を“犬ヶ島”に
追放するメガ崎市長。



メイジャー・ドウモ
(高山明)
小林市長の
悪役補佐。

犬愛護派



渡辺教授
(伊藤晃)
ドッグ病の治療薬開発に
挑むメガ崎大学教授。



ヨコ・オノ
(ヨコ・オノ)
渡辺教授の
優秀な科学者助手。



トレイシー・ウォーカー
(グレッタ・ガーウィグ)
メガ崎高等学校の
交換留学生。



ヒロシ編集員
(村上虹郎)
メガ崎高等学校の
新聞部員。



『犬ヶ島』オドロキのトリビア!! ようこそ、エキサイティングな犬ヶ島ワールドへ!

- ◎ 撮影日数 **445日**、総勢 **670人**のスタッフ。
- ◎ **5,000平方m**以上の5つのステージ、**240**ものセットで撮影。
- ◎ 100分の映画のために、**144,000**の静止画を撮影。
- ◎ 最も長いチーフのゴルフコースのショットは、**1,929フレーム**。
- ◎ 1シーンの最も長い撮影は **15週間(107日間)**。
- ◎ 最大セットのサイズは長さ **9m**、最小はiPhone以下。
- ◎ 人形の数は **1,097**体。**500人**以上の人間と**500匹**の犬。
- ◎ 各人形製作は約**16週間**。ナツメグは**6ヶ月**。

2018年/アメリカ映画 配給: 20世紀フォックス映画 ©2018 Twentieth Century Fox 上映時間: 101分 @foxsearchlight JP FoxSearchlightJP foxsearchlight_jp

字幕版/日本語吹き替え版 同時公開(一部劇場を除く) メディアパートナー: 朝日新聞

5月25日(金)ロードショー

