

OMARA PORTUONDO MANUEL "GUAJIRO" MIRABAL BARBARITO TORRES ELIADES OCHOA IBRAHIM FERRER

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

adios



18年の愛をこめて。

監督 ルーシー・ウォーカー × ヴィム・ヴェンダース 製作総指揮

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

製作総指揮:ガブリエル・ハモンド / ダニエル・ハモンド / ルーシー・ウォーカー / ジェイソン・ラスト / ヴィム・ヴェンダース / ビル・ロード / トム・コルボーン / アンドリュー・ベイカー / ラッセル・スミス

製作:クリスティン・コーウィン / ザック・キルバーク / ジュリアン・カウセラー / ヴィクター・モイギース / アッシュリー・ゴールドスタイン 監督:ルーシー・ウォーカー

出演:オマラ・ポルトウオンド(ヴォーカル) / マヌエル・エル・グアヒーロ / ミラハル(トランペット) / バルバリート・トーレス(サクソ) / エリアデス・オチョア(ギター、ヴォーカル) / イブラヒム・フェレル(ヴォーカル)

原題: Buena Vista Social Club: Adios / 2017年 / イギリス / カラー / ビスタ / 5.1chデジタル / 110分 / 字幕翻訳:石田泰子 / 2017 Broad Green Pictures LLC

後援:駐日キューバ共和国大使館、インスティトゥート・セルバンテス東京 日本人キューバ移住120周年 配給:ギャガ GAGA★ gaga.ne.jp/buenavista-adios

GAGA CORPORATION and BROAD GREEN PICTURES Presents a BROAD GREEN PICTURES BLINK TV & CONVERGENT MEDIA PRODUCTION

"BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS" Associate Producers DANIEL FLORESTANO & ARANTZA BENITO MELGAR Co-Producers MICHAEL CLEAVER IZ WEB

Executive Producers GABRIEL HAMMOND DANIEL HAMMOND LUCY WALKER JASON LUST WIM WENDERS BILL LORD TOM COLBOURNE ANDREW BAKER RUSSELL SMITH

Produced by CHRISTINE COWIN ZAK KILBERG JULIAN CAUTHERLEY VICTOR MOYERS ASHER GOLDSTEIN Directed by LUCY WALKER

© 2017 Broad Green Pictures LLC. All Rights Reserved. The Original Buena Vista Social Club album is a World Circuit Production. Buena Vista Social Club™ is a registered trademark and is used under license.



BROADGREEN

GAGA★

音楽ファン、
キューバ愛好家、
サブカル好きだけに
とどまらず、
観る者全ての心を震わせる大傑作！

— Minneapolis Star Tribune

エモーショナルで感動的！
『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』
が帰ってきた！

— Common Sense Media

こんな完璧な続編はない！
エネルギーで
愛に満ちた最高のドキュメンタリー

— New York Times

音楽は
解放する手段であり、
愛の表現であること
をあらためて
教えてくれる

— Los Angeles Times

さよなら
“アディオス”世界ツアーの幕が上がる
——伝説は永遠に終わらない。

至福のノスタルジー キューバの老ミュージシャン、衝撃のデビュー

1997年、1枚のアルバムが、世界の音楽シーンに驚きと至福のセンセーションを巻き起こした。当時なんと92歳のギタリストを筆頭に、かつて第一線で活躍していたキューバのベテラン歌手や音楽家たちを復活させた「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」だ。USロック界の偉大なるギタリスト、ライ・クーダーがプロデュースした同名のアルバムは、グラミー賞を受賞し、ワールド・ミュージックのジャンルとしては異例となる400万枚を売り上げた。さらに、名匠ヴィム・ヴェンダースが彼らの音楽と人柄に惚れ込んで監督したドキュメンタリー映画「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」は、アカデミー賞長編ドキュメンタリー賞にノミネートされ、全世界で大ヒット。日本でも2000年に公開され、ミニシアターの枠を超える特大ヒットを成し遂げた。その熱狂は、音楽、映画にとどまらず、サルサダンスのブームやキューバレストランの流行、キューバへの直行便の就航が始まるまでの社会現象へと広がっていった。

鮮やかな幕引き。終わらない伝説の始まり——

あれから18年、グループによるステージでの活動に終止符を打つと決めた現メンバーが、“アディオス”^{さよなら}世界ツアーを執行。ヴェンダース製作総指揮で最後の勇姿を取めた音楽ドキュメンタリーが完成した。前作でカットされた秘蔵映像も交えながら、カメラはメンバーのこれまでの旅路や、その死にも迫る。音楽の女神に愛された彼らの、人生のすべてが込められ、一層深みを増した歌声と演奏を全身で受け止めるすべての観客は、このまま映画が終わらぬことを祈るだろう。



原題: Buena Vista Social Club Adios / 2017年 / イギリス / カラー / ビスタ / 5.1chデジタル / 110分 / 字幕翻訳: 石田善子
後援: 駐日キューバ共和国大使館、インスティテュート・セルバンテス東京、日本人キューバ移住120周年
配給: キヤグ GAGA* gaga.ne.jp/buenavista-adios ©2017 Broad Green Pictures LLC

gaga.ne.jp/buenavista-adios

[@gagamovie](https://twitter.com/gagamovie)

www.facebook.com/gagajapan

[@gagamovie](https://www.instagram.com/gagamovie)

7.20 (FRI) ROADSHOW