



未来のミライ

この世界は、未来にあふれてる。

小さな庭から時をこえる旅へ——
それは、ボクと家族の未来をめぐる物語。

上白石萌歌 黒木 華
星野 源 麻生久美子 吉原光夫 宮崎美子
役所広司

監督・脚本・原作：細田 守
作画監督：青山浩行 秦 純子 美術監督：大森 崇 高松洋平 音楽：高木正勝 オープニングテーマ・主題歌：山下達郎
D.N.ドリームパートナーズ・スタジオ地図 LLP 共同事業
NTTドコモ 日本テレビ放送網 KADOKAWA スタジオ地図
プロモーションパートナー
東宝 銀河テレビ放送 バップ 電通
STV MMT SDT CTV HTV FBS ローンジエール東日本企画 フォーニュージック・ジャパン LINE 勝利新聞社

企画・制作：スタジオ地図

ゼネラルプロデューサー：高橋 望 プロデューサー：夏藤雅一郎／伊藤卓哉 足立雄一／川村元気 ラインプロデューサー：池田大悟 アソシエイトプロデューサー：伊藤 篤 横山 雄 町田尚也 萩原周造
画面設計：山下高明 色彩設計：三笠 碧 CGディレクター：船井 無 次第：伊賀大介 ブリダグランピングデザイン：上條文里 谷尻 哲 tupera tupera 小野寺高 小野寺尚
編集：西山 康 総音：小原吉男 音響効果：南野泰治 音楽プロデューサー：北原京子 キャスティングディレクター：増田信司 今西栄介
配給：東宝 ©2018 スタジオ地図 0120-550098

7.20
FRI ROADSHOW

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。
映画鑑賞の写真撮影は
www.eigaikan.org
0120-550098

7.20
FRI ROADSHOW

「時をかける少女」「サマーウォーズ」
「おおかみこどもの雨と雪」
「パケモノの子」

監督・脚本・原作：細田 守
作画監督：青山浩行 秦 純子 美術監督：大森 崇 高松洋平 音楽：高木正勝 オープニングテーマ・主題歌：山下達郎
D.N.ドリームパートナーズ・スタジオ地図 LLP 共同事業
NTTドコモ 日本テレビ放送網 KADOKAWA スタジオ地図
プロモーションパートナー
東宝 銀河テレビ放送 バップ 電通
STV MMT SDT CTV HTV FBS ローンジエール東日本企画 フォーニュージック・ジャパン LINE 勝利新聞社

企画・制作：スタジオ地図

ゼネラルプロデューサー：高橋 望 プロデューサー：夏藤雅一郎／伊藤卓哉 足立雄一／川村元気 ラインプロデューサー：池田大悟 アソシエイトプロデューサー：伊藤 篤 横山 雄 町田尚也 萩原周造
画面設計：山下高明 色彩設計：三笠 碧 CGディレクター：船井 無 次第：伊賀大介 ブリダグランピングデザイン：上條文里 谷尻 哲 tupera tupera 小野寺高 小野寺尚
編集：西山 康 総音：小原吉男 音響効果：南野泰治 音楽プロデューサー：北原京子 キャスティングディレクター：増田信司 今西栄介
配給：東宝 ©2018 スタジオ地図 0120-550098

細田守監督最新作

INTRODUCTION

細田守監督は、『サマーウォーズ』や『バケモノの子』では、普通の少年が、現実と異世界の二つの危機を救う冒険と成長の物語を描きました。また、『時をかける少女』や『おおかみこどもの雨と雪』では、一人の女性の大切なものとの出会いと喪失、そして再生までの、人生そのものを見つめる物語を紡ぎ出しました。

そして、細田守監督が最新作で挑むのは、甘えん坊の男の子“くんちゃん”と未来からやってきた妹“ミライちゃん”が織りなすちょっと変わった「きょうだい」の物語です。

いま家族のあり方や親子そのものの価値観が揺れ動いています。

そんな社会の中で子どもたちは自分自身の未来をどのように見て、どのようにつかみ取っていくのでしょうか。

そして親たちはその子どもたちの未来になにを託していくのでしょうか。

すべての人に贈る、みんなの“未来”を描いた今作。

2018年夏、全世界待望の映画が誕生します!

STORY

ある都會の片隅の、小さな庭に小さな木の生えた小さな家。

ある日、甘えん坊のくんちゃんに、生まれたばかりの妹がやってきます。

両親の愛情を奪われ、初めての経験の連続に戸惑うくんちゃん。

そんな時、くんちゃんはその庭で自分のことを“お兄ちゃん”と呼ぶ、未来からやってきた妹・ミライちゃんと出会います。

ミライちゃんに導かれ、時をこえた家族の物語へと旅立つくんちゃん。

それは、小さなお兄ちゃんの大きな冒険の始まりでした。

待ち受ける見たこともない世界。

むかし王子だったと名乗る謎の男や幼い頃の母、

そして青年時代の曾祖父との不思議な出会い。

そこで初めて知る様々な「家族の愛」の形。

果たして、くんちゃんが最後にたどり着いた場所とは?

ミライちゃんがやってきた本当の理由とは――

それは、時をこえるボクと家族の未来の物語。

