

50回目のファーストキス

50 First Kisses



50回目のファーストキス

50 First Kisses

山田孝之 長澤まさみ

ムロツヨシ 勝矢 太賀 山崎紘菜 / 大和田伸也 佐藤二朗

脚本・監督: 福田雄一

音楽: 瀬川英史

主題歌: 平井堅「トドカナイカラ」(アリオラジャパン)

Based on 50 First Dates Written by George Wing

6.1 [fri.]



君を絶対、幸せにする。
君が明日、
僕を覚えていなくても――

記憶が1日で消えてしまう彼女と、一生に一度の恋をした――



製作: 今村司 井上肇 谷和男 高橋誠 弓矢政法 荒波修 吉羽治 本田晋一郎 エグゼクティブプロデューサー: 伊藤智 プロデューサー: 北島直明 松橋真三

撮影: 工藤哲也 鈴木清之 黒田明彦 編集: 高橋真大 美術: 遠藤孝人 音楽: 瀬川英史 ポスプロデューサー: 鈴木仁行 編集: 栗田川純 スタイリスト: 黒羽あや子ヘアメイク: 内堀千栄子 スクリプター: 横瀬順子

助監督: 井上正祐 松尾大輔 制作担当: 白井真実 ラインプロデューサー: 小沢裕二 脚本: 大友

製作委員会: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 日本テレビ放送網 バルコ 読売テレビ放送 KDDI ジェイアール東日本企画 GYAO 講談社 PlusD/STV-MMT-SDT-CTV-HTV-FBS

製作幹事: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 日本テレビ放送網 製作プロダクション: PlusD 配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 特別協力: ハワイアンエアライン

©2018 50回目のファーストキス 製作委員会

6.1 [fri.]

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098

1日で記憶が消えてしまう彼女との偶然の出会いを
運命の恋にした元プレイボーイの純愛
一番好きな人にキスしたくなる究極のロマンスムービー誕生!!

脚本を読む度に、こんなに笑って、こんなに泣いたのは初めてではないだろうか。ラブストーリーとして素晴らしく感動的で、コメディとして素晴らしく面白い。その素晴らしい脚本をキャスト、スタッフが心の底から愛していて、きっとその全てを映像に収めることができた。完成作を見たときも涙が止まらないことが想像できる。そして劇場を後にする際、我々は思うだろう。「福田雄一に泣かされたことが少し納得がない」と。

溜衣は、家族を大切に、人に対しても優しく接することができる絵に描いたような大和撫子のような人ですが、一方でたくましさも持ち合わせるユーモアのある人です。毎日良い作品ができるのではないかと、いう気配を感じて、キャスト・スタッフ一丸となって撮影できたような気がしています。絶対に面白くなるであろう作品に出会えた事が嬉しく、撮影が終わって早くたくさんの人に見て欲しいという思いが募る一方です。

初めてのラブストーリーに挑戦ですが、あのザッカー兄弟のジェリーが「ゴースト」をやっているように、ギャグコメディばかりやってきたこのチームでラブストーリーやってるだけで新鮮で楽しくて仕方ないんです。笑えますし、しっかりとラブストーリーとして仕上げられます。幅広い世代のお客様に楽しんで頂けると嬉しいです。ちなみに僕、初めて撮影中、モニター観ながら泣きましたし、編集してまた泣きました。

「オリジナル映画も大好きだったので、このお話を頂いた時は勝手にデズティニーを感じました（笑）
愛とは継続するものだけれど、実は日々忘れて思い出しでの繰り返しの中で構築され、磨かれていくものなのかもしれない。そんな思いで書きました。『トドカナイカラ』がトドキマスヨウニ。」

明日を覚えていない自分をただひたすらに愛してくれる大輔の将来を思い、瑠衣はある行動に出るが――。

