

7.27
(Fri)

ROADSHOW

救いたいという思いが、
終わることはない。



劇場版

コード・ブルー

—ドクターヘリ 緊急救命—

山下智久 新垣結衣 戸田恵梨香 比嘉愛未 浅利陽介

有岡大貴 成田 凌 新木優子 馬場ふみか 安藤政信 椎名結平
(Hey! Say! JUMP)

監督：西浦正記 脚本：安達奈緒子 音楽：佐藤直紀 プロデュース：増本 淳

codeblue-movie.com

©2018「劇場版コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命」製作委員会

「まさに自分の救急医の信念を表している」作品

日本医科大学千葉北総病院 太田黒崇伸(フライトドクター) 重山香織(フライトナース) (2017年6月26日付 朝日新聞朝刊)

何よりあの5人に
また会えることが
嬉しいです。

(40代・女性)

将来の夢を聞かれても具体的に
答えられない私に、この作品は
「フライトナースになる」という
夢をくれました。

(10代・女性)

リアリティーを重視し、
救える命、救えない命を
はっきりと描く。
緊迫感ある現場の
描写も健在。

(2017年7月17日付 読売新聞朝刊)

医療従事者でさえも勉強になり、
明日からまた頑張ろう、と奮い立
たせてくれるドラマでした。

(20代・女性)

コードブルーを観て、6歳の息子が
「藍沢先生かっこいい！」
と憧れ、将来はフライトドクターに
なりたいと言っています。

(30代・女性)

仕事をするうえで仲間はなく
はならない存在だということ
チームで仕事をする
大切さを感じました。

(40代・男性)

この作品を通して、命の大切さを
知ることができた。仲間の大切さ
も知ることができた。この作品は、
自分の心を成長させてくれた。
本当に感謝しかない。

(10代・女性)

『コード・ブルー』の歩み

2008年

7月期 木曜22時枠

1st Season

2009年

1月10日 土曜プレミアム枠
スペシャルドラマ

2010年

1月期 月曜21時枠

2nd Season

2017年

7月期 月曜21時枠

3rd Season

「2007年当時、全国で14機しかなかった
ドクターヘリが概ね全国配備を達成する。」

『コード・ブルー』がドクターヘリの存在を全国に知らせ、そこで
活躍する医師や看護師たちの姿を見事に描いてくれたおかげです」

國松孝次 (HEM-Net(認定NPO法人 救急ヘリ病院ネットワーク)会長)

(2017年7月17日付
東京新聞朝刊)

理想と現実の
狭間で揺れなが
らも、目の前の
負傷者を救おう
とする救命医の
ひたむきさに
胸が熱く
なる。

毎週、楽しみにして
父と観てました！
2人暮らしですれ違い
も多い中で親子の
貴重な時間を作っ
てくれたドラマ。
(20代・女性)

いつもコード・ブルーが背中を押してくれました。
「私も頑張ろう」って思えました。
完璧な面白さ!! 救命現場の緊迫感が
びんびん伝わってくる。非の打ち所がない。
悔しいほどに
完成度が高かった。
(20代・女性)

(2017年7月31日付 読売新聞夕刊)

誕生から10年。全ての思いを胸に、
「コード・ブルー」はスクリーンへ――。