

STORY

屋根裏部屋で一人で絵を描いて遊んでいた9歳の少年イカールは、不慮の事故で母親を亡くしてしまう。ビールばかり飲んでいた母がつけてくれた愛称“ズッキーニ”を大事にしている。ひとりぼっちになった彼を、心優しい警察官レイモンが孤児院に連れていく。そこは、心に大きな傷を負った子どもたちが暮らす場所。入園早々にリーダー格のシモンから手痛い洗礼をうけるが、やがて心の痛みを共有する仲間と打ち解け、新しい居場所を見

COLLABORATION

ディスクユニオンシネマ館

メイキング・予告上映のほか、半券提示でお買い物代金10%off(中古品限定)更に映画の半券持参の上、原作本をお買上げのお客様に先着で、バラス監督のサイン入りプレスorポスタープレゼント!
期間:1/27(土)~上映期間中
※半券提示でお買い物代金割引は2/10(土)~



STORY STORY

小田急百貨店新宿本館10階にある、有隣堂が手がけるカフェ×雑貨×本屋のコンセプトショップ「STORY STORY」ではコラボカフェを実施!期間中は原作小説や関連グッズの販売はもちろん、店内を様々なズッキーニ君たちで装飾して皆様をお迎えいたします。
期間:2/5(月)~
※東京・丸の内「マルノウチリーディングスタイル」、大阪・梅田「スタンダードブックストア茶屋町」でもパネル展開催決定!



CAMPAIGN

ツイッターで感想を投稿してスペシャルグッズをゲットしよう!投稿してくれた方の中から抽選で、吹替キャストのサイン入りプレス他、豪華色鉛筆セット、ハーブティやコンソメスープをプレゼント!

●サイン入りプレス
非売品のマスコミ向けプレスに、吹替キャストのサイン入り!



●カラダッシュ
水溶性色鉛筆
スイスのカラダッシュ社工場で設計・開発・製造、“Swiss Made”ラベルは優れた品質や信頼性を保証します。
提供:ホルベイン画材株式会社



●ハーブティー & 野菜コンソメ
ハーブティーは厳選された原材料のみを使用。野菜コンソメは日本向けに特別に製造されたスイス直輸入です。
提供:スイス・ジャパン合同会社



2/10(土) 全国ロードショー

インターネットで座席指定ができるカード型前売券ムビチケカード1400円(税込)発売中!(当日一般1800円のところ)
劇場窓口でお買い求めの方に(限定1000枚!)
特製クリアファイルプレゼント!

新宿ピカデリー 03-5367-1144		YEBISU GARDEN CINEMA 0570-783-715	
東京 109シネマズ二子玉川 0570-077-109	神奈川 イオンシネマ港北ニュータウン 045-914-7677	神奈川 109シネマズ川崎 0570-007-109	千葉 シネマイクスピアリ 047-305-3855
大阪 シネ・リーブル梅田 06-6440-5930	大阪 なんばパークスシネマ 050-6864-7125	京都 MOVIX京都 075-254-3215	埼玉 MOVIXさいたま 048-600-6300
神奈川 109シネマズ二子玉川 0570-077-109	神奈川 イオンシネマ港北ニュータウン 045-914-7677	神奈川 109シネマズ川崎 0570-007-109	愛知 ミッドランドスクエアシネマ 052-527-8808
神奈川 109シネマズ二子玉川 0570-077-109	神奈川 イオンシネマ港北ニュータウン 045-914-7677	神奈川 109シネマズ川崎 0570-007-109	福岡 ユニオンシネマキャナルシティ413 0570-783-550
神奈川 109シネマズ二子玉川 0570-077-109	神奈川 イオンシネマ港北ニュータウン 045-914-7677	神奈川 109シネマズ川崎 0570-007-109	福岡 ユニオンシネマキャナルシティ413 0570-783-550

2/17~【神奈川】小田原コロナシネマワールド 0465-45-5675 【福井】福井コロナシネマワールド 0776-52-8822 【愛知】安城コロナシネマワールド 0566-74-8511 【愛知】半田コロナシネマワールド 0569-22-2667 【岐阜】大垣コロナシネマワールド 0584-73-0567 3/17~【宮城】桜井薬局セントラルホール 022-263-7868 【山形】MOVIE ON やまがた 023-682-7222 【静岡】シネ・ギャラリー 054-250-0283 【沖縄】桜坂劇場 098-860-9555 3/24~【神奈川】横浜シネマ・ジャック&ベティ 045-243-9800 【岩手】盛岡ルミエール 019-625-7117 【石川】シネモンド 076-220-5007 【三重】進富座 0596-28-2875 【熊本】Denkikan 096-352-2121 【大分】シネマ5 097-536-4512 【鹿児島】天文館シネマパラダイス 099-216-8833 3/31(土)~【宮城】MOVIX利府 022-767-7400 【長野】長野ロキシー 026-232-3016 【愛知】MOVIX三好 050-6865-2601 【宮崎】宮崎キネマ館 0985-28-1162 3月【神奈川】川崎市アートセンター 044-955-0107 4/7(土)~【東京】MOVIX昭島 050-6861-0325 【千葉】MOVIX柏の葉 050-6865-3401 【埼玉】MOVIX三郷 050-6861-4255 【埼玉】イオンシネマ浦和 048-812-2055 【茨城】MOVIXつくば 029-868-7200 【群馬】MOVIX伊勢崎 050-6865-3212 【群馬】シネマテークたかさき 027-325-1744 【栃木】MOVIX宇都宮 050-6865-3235 【新潟】イオンシネマ新潟西 025-230-8787 【岡山】シネマ・クレール 086-231-0019 4/13(金)~【富山】J・MAXシアターとやま 076-461-4461 4/14(土)~【愛媛】シネマルナティック 089-933-9240 4月【静岡】シネマ_e_r 053-489-5539 5月【広島】イオンシネマ広島 082-261-1310 福山コロナシネマワールド 084-981-5062 ほかに、全国順次ロードショー

BOOK

原作小説

ぼくの名前はズッキーニ / DU BOOKS刊
著者:ジル・パリス 翻訳:安田昌弘 解説:金原瑞人
各書店・オンラインストアにて発売中!各書店にてフェア開催中!詳しくは映画公式HPにて。



YEBISU Marche

恵比寿ガーデンプレイスで毎週日曜開催の“YEBISU Marche—恵比寿マルシェ”と「ぼくの名前はズッキーニ」が2月限定でスペシャルコラボ! 監督の出身地スイスにちなんで“スイス・ドイツ菓子こしもと”や、ガレットと珈琲のキッチンカー“きなり”ほか、こだわりの食材が並びます! 詳細はこちら▶nkbmarche.jp YEBISUマルシェ
開催日:2/4(日)、11(日)、18(日)、25(日)



YEBISU Marche

●スイス・ドイツ菓子こしもと
Konditorei-Koshimoto



●ガレットと珈琲のキッチンカー きなり
kinari726.storeinfo.jp/

いずれも「ぼくの名前はズッキーニ」オリジナルメニュー販売予定!

AUX BACCHANALES

フランスのカフェ文化を日本に伝えるAUX BACCHANALESでは7店舗でポスターを展示中!
※展示期間は店舗により異なります。



誰もがこらえきれずに涙する——。奇跡のストップモーション・アニメに絶賛の声が続々到着!

文部科学省特別選定(青年向き・家庭向き) 文部科学省選定(少年向き・成人向き)

選定日:平成29年12月

この世界で、ぼくはひとりぼっちじゃなかった。



第89回 アカデミー賞ノミネート
第74回 ゴールデングローブ賞ノミネート
世界の映画賞36/ミネート、19受賞!!

全米映画批評No.1サイト Rotten Tomatoes 驚異の満足度100%

ぼくの名前はズッキーニ MA VIE de COURGETTE

監督:クロード・バラス 脚本:セリヌ・シアマ 原作:ジル・パリス「ぼくの名前はズッキーニ」(DU BOOKS刊) 原案:ジェルマン・ズッコ、クロード・バラス、モルガン・ナヴァロ アニメーション監督:キム・ククレール
人形制作:クレゴリー・ボサール 音楽:ソフィー・ハンガー 配給:ピタース・エンド ミラクルヴォイス 宣伝:ミラクルヴォイス 後援:スイス大使館、在日フランス大使館 / アンステイチュ・フランセ日本
スイス・フランス / 2016年 / カラー / 66分 / ヴィスタサイズ / 5.1ch / フランス語 / 原題:Ma vie de courgette

日本語吹替版に豪華キャストが参加 字幕版に加えて、吹替版の上映もあり。(一部劇場除く)



ズッキーニ役
峯田和伸



カミーユ役
麻生久美子



レイモン役
リリー・フランキー



シモン役
浪川大輔

世界は取り返しがつかなくて、おっかなくて、連れていかれそうになるけど、ズッキーニといっしょに手をつないで。観てくれる皆さんといっしょに。みたことない色といっしょに。

峯田和伸 (ミュージシャン / 日本語吹替版ズッキーニ役)

カミーユの見せたとても綺麗な涙。なにを想って泣いたのだろうか考えると胸が苦しいけれど、同時に温かい感情も伝わってくる素晴らしいシーンでした。

麻生久美子 (女優 / 日本語吹替版カミーユ役)

今回の孤児院のような、繊細に扱われがちな題材をストップモーションアニメにするというのは、日本人のクリエイターにはない発想じゃないかと。そういう意味でも本作は、皆さんに新鮮味を持って楽しんでいただけたと思います。

リリー・フランキー (イラストレーター・作家・俳優など / 日本語吹替版レイモン役)

心がざらつく感じの後に、少し光が見える。そして考えさせられる。そんな映画です。

浪川大輔 (声優 / 日本語吹替版シモン役)

ズッキーニたちの心の奥にある見えない感情や痛みは、人間よりもシンプルな表情の人形が演じることによって、より心に訴えかけてくるものがあります。今後この作品が多くの人に届いていくことを願います。

秦 俊子 (アニメーション監督)

目に見えるビジュアルの色彩は暗めで影あるのに映画全体からキラキラした物を凄くかんじる、そのコントラストが唯一無二の個性

栗原 類 (モデル)

この物語は「温もり」に溢れています。不安や寂しさ、孤独感を心の中にもちながら、親の温もり、友達の温もり、風景の温もり、大切なモノへの温もりを心の中に書き加えていく子供たちの姿に胸うたれます。

村田朋泰 (アニメーション作家)

いつも誰かのそばにいたいし、誰かにそばにいてほしい、私がたくましく生きるために。

安藤玉恵 (女優)

パペットアニメーションの「anima(魂)」は生命なき人形が動く魔法。手触りを感じる人形のクラフト感が、心の琴線にそっと触れるとき、ズッキーニ少年達の仕草すべてが悲しく、愛しく、ぼくらの心を深い所から温めてくれる。

伊藤有壱 (アニメーションディレクター / NHK「ニャッキ!」監督)

こんな素敵なアニメになるなんて、だれが考えただろう! とても小説的で、小説以外のものにするなんてとても考えられない小説が、まるでアニメの原作として作られたように思えてしまう。

金原 瑞人 (翻訳家)

生きたい!愛されたい!この少年の孤独な目をも見よ。フランソワ・トリュフォーの「大人は判ってくれない」の少年の心継承する、冷たくて、やさしいっばいの傑作。

秦 早穂子 (エッセイスト)

表情の愛おしさ。いつの間にか「人形」は消えてしまい、目の前にあるのは「子どもたちの心」そのもの。彼らの目が寂しさをたたえるとき、そして、朗らかに見開くとき、いつまでもこの子らと一緒にいたくなる。

片渕須直 (アニメーション監督「この世界の片隅に」)

すごい!びっくりした!繊細で大胆、実写では出せないリアリティ。

谷川俊太郎 (詩人)

「誰にも愛されていない」子どもたちの閉ざされた心は、仲間や周りの大人との関わりを重ねる中で次第に解けゆく。心のつながり合いが愛と新たなパワーを生む。大人こそ人間としての心の原点を見つめ直すべき時!

尾木直樹 (教育評論家・法政大学特任教授)

冒頭に流れる音楽を一聴した時点でこの映画のセンスのよさを確信した。生きていくということには常に苦難がつきまとう。けれど素直であれば道はひらける。素直さこそ、たくましさなのだ。

二階堂和美 (歌手・僧侶)

冬の日の、青空のように明るくて悲しくて、太陽のように温かくてさびしくて。心がぎゅんぎゅん感応した66分でした。

澤田康彦 (「暮らしの手帖」編集長)

バラバラに落ちた破片を、ベタベタと貼り合わせていくような、人形たちが繊細に表現する世界観に終始心が揺らぎました。見終わると、みんなまとめて愛おしい、。

れなれな (画家)

ダークな要素をはらみながらも、すみずみまで澄明で、不幸のどまんなかにも温かい気持ちがあふれだしている。いままでにないテイストの愛らしさにやられてしまった!

野崎 歓 (フランス文学者)

この作品のテーマは、現代社会を象徴するものだが、扱い方によってはくさくなる。それを防いで感動をだれにももたらしているのは、個性的な人形をていねいに撮影し続けたユニークな手法だ。その可能性をみんなに知ってもらいたい。

汐見稔幸 (教育学者)

ずしりと重く、時にキラキラと輝く子供達のリアルな心がここに。こうして近くの愛に気づいたものから大人になっていくのだ。

清川あさみ (アーティスト)

久しぶりに人形アニメーションならではの作品に出会いました。勝手な大人達の為に深く傷ついたり子供達が、何を大切に生きて行けば良いの?と、一生懸命に世界を見ようと大きく見開いた目が心にさざります。わずかな目の動き、かすかな首の傾げで充分に気持ちを伝えてくれます。テクニクの最先端も、きらびやかさもありませんが子供達の心の動きがぐんぐん染み込めます。是非ズッキーニに会いにってください。

眞賀里文子 (アニメーション作家)

ネグレクト、貧困、戦争。子どもは誕生する社会と時代を選べない。本作品で描かれた子どもたちと、心ある大人の姿勢は、わたしたちに、明日に繋ぐ希望とはどんなものかを伝えてくれる。問われているのは、誰?

落合恵子 (作家・クレヨンハウス主宰)

敬称略・順不同

クロード・バラス監督が来日!

一緒に来日した主人公・ズッキーニくん人形の可愛らしさに誰もがほんわか笑顔に。



2つの大学ツアーを敢行!

『この世界の片隅に』の片渕須直監督の、日本大学芸術学部の「アニメーションクラス1」に、特別ゲスト講師として参加。



早稲田大学へ。映像研究家の叶 精二さんの「アニメーション文化論」クラスに、「ニャッキ!」の伊藤有壱監督と一緒にゲスト講師として参加。コマ撮りアニメーションのプロフェッショナルのお二人による素敵なお話が!



アカデミーミニートの2作品の主人公、日本で再会!

『KUBO/クボ 二本の弦の秘密』のボクんとズッキーニくんの、夢の2ショット!



吹替版も楽しみ!

日本語吹替版で、ズッキーニ役を演じるミュージシャンの峯田和伸さんと!



終始、ニコニコと優しいバラス監督と、可愛いズッキーニくんの素敵な日本滞在でした。