

第20回上海国際映画祭  
最優秀監督賞受賞 [アジア新人賞部門]

第15回ウラジオストク国際映画祭  
最優秀男優賞 トリプル受賞 [日本人初]  
【高橋一生 / 斎藤工 / リリー・フランキー】

第3回シドニー・インディ映画祭  
最優秀脚本賞 受賞  
4部門/ミニート【最優秀脚本賞/最優秀楽曲賞/最優秀編集賞/最優秀ドラマ賞】

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2017  
ゆうばりファンタランド大賞(作品賞)受賞

- |  |  |   |                                       |   |
|--|--|---|---------------------------------------|---|
| 第7回ワシントン・ウエスト映画祭<br>【コンペティション部門】<br>正式出品 | 第11回バリ国際映画祭<br>【コンペティション部門】<br>正式出品        | 第2回ロンドン・イーストアジア映画祭<br>【コンペティション部門】<br>正式出品    | 第14回バハマ国際映画祭<br>【ニュー・ヴィジョン部門】<br>正式出品 | 第48回インド国際映画祭<br>【インターナショナルコンペティション部門】<br>正式出品 |
| 第14回ベンド映画祭<br>【外国語長編映画部門】<br>正式出品        | 第26回ハートランド映画祭<br>【オフィシャル・セレクション部門】<br>正式出品 | 第21回高川ファンタスティック国際映画祭<br>【ファミリー・ゾーン部門】<br>正式出品 | 第17回高雄映画祭<br>【パノラマ部門】<br>正式出品         | 第28回シンガポール国際映画祭<br>【アジアン・ヴィジョン部門】<br>正式出品     |
| マレーシア「日本映画祭2017」<br>オープニング特別上映作品         | 4K徳島映画祭2017<br>特別上映作品                      | 第10回したまちコメディ映画祭in台東<br>オープニング特別上映作品           |                                       |   |

主演 高橋一生 × 長編初監督作 齋藤工

突然失踪した父。  
空白の13年間に  
父の死後に埋まっていく  
—  
実話に基づく、  
ある家族の物語。

空白13



高橋一生 松岡茉優 斎藤工 神野三鈴  
大西利空 北條遼 織本順吉 川瀬陽太 神戶浩 伊藤沙莉 / 村上淳  
岡田将孝 (Chim! Pom) くつきー (野性爆弾) 大木洋介 (バーガール) 星メシくん 永野 ミラクルひかる 曇天三男坊  
轟起 福士誠治 大竹浩一 (SE7) 細田香菜 小藤舞衣 田中千空  
蛙子能収 杉作J太郎 波岡一喜 森田哲矢 (おぼろ舟の光) 榊英雄 金子ノブアキ 村中玲子  
佐藤二朗 / リリー・フランキー

監督: 齋藤工

原作: はしもとこうじ 脚本: 西条みつとし 音楽: 金子ノブアキ 主題歌: 笹川美和「家族の風景」 Cutting edge スチール: LESLIE KEE  
製作: 坂東浩二 脚本: 西条みつとし 企画プロデューサー: 佐久間大介 エグゼクティブプロデューサー: 小林賢 プロデューサー: 小林有衣子 小川真史 協力プロデューサー: 宮野敏一  
撮影: 早坂伸 (JSC) 照明: 田島慎 録音: 西岡正己 美術: 中谷暢宏 助監督: 島田隆平 ラインプロデューサー: 大川結紀 編集: 小川 澤 木村悦子  
音楽効果: エキサー 2017/日本/カラー/5.1ch/デジタル/1080  
製作プロダクション: イースト・フロンティア 配給: クロウワークス  
©2017 blank13 製作委員会  
(D) ©2017 EAST GROUP / クロウワークス / TBSテレビ  
福山雅治

blank13.com



空白13

Directed by  
TAKUMI SAITOH

starring  
ISSEY TAKAHASHI LILY FRANKY

高橋一生 松岡茉優 斎藤工 神野三鈴  
大西利空 北條遼 織本順吉 川瀬陽太 神戶浩 伊藤沙莉 / 村上淳  
岡田将孝 (Chim! Pom) くつきー (野性爆弾) 大木洋介 (バーガール) 星メシくん 永野 ミラクルひかる 曇天三男坊  
轟起 福士誠治 大竹浩一 (SE7) 細田香菜 小藤舞衣 田中千空  
蛙子能収 杉作J太郎 波岡一喜 森田哲矢 (おぼろ舟の光) 榊英雄 金子ノブアキ 村中玲子  
佐藤二朗 / リリー・フランキー

監督: 齋藤工

原作: はしもとこうじ 脚本: 西条みつとし 音楽: 金子ノブアキ 主題歌: 笹川美和「家族の風景」 Cutting edge スチール: LESLIE KEE  
製作: 坂東浩二 脚本: 西条みつとし 企画プロデューサー: 佐久間大介 エグゼクティブプロデューサー: 小林賢 プロデューサー: 小林有衣子 小川真史 協力プロデューサー: 宮野敏一  
撮影: 早坂伸 (JSC) 照明: 田島慎 録音: 西岡正己 美術: 中谷暢宏 助監督: 島田隆平 ラインプロデューサー: 大川結紀 編集: 小川 澤 木村悦子  
音楽効果: エキサー 2017/日本/カラー/5.1ch/デジタル/1080  
製作プロダクション: イースト・フロンティア 配給: クロウワークス  
©2017 blank13 製作委員会  
(D) ©2017 EAST GROUP / クロウワークス / TBSテレビ  
福山雅治

blank13.com

photographed by LESLIE KEE

# 映画史上類を見ない、独自の世界観で描く 齊藤 工 “長編初監督作品”

ワールドプレミアとなったゆうばり国際ファンタスティック映画祭2017にて“最優秀作品賞”にあたる《ゆうばりファンタランド大賞》の受賞を皮切りに、第20回上海国際映画祭(アジア新人賞部門)で日本人俳優として初となる《最優秀監督賞》受賞、第15回ウラジオストク国際映画祭では、高橋一生、リリー・フランキー、斎藤工の3人が《最優秀男優賞》トリプル受賞(日本人初&映画祭史上初)、第3回シドニー・インディ映画祭では4部門【最優秀脚本賞/最優秀楽曲賞/最優秀編集賞/最優秀ドラマ賞】にノミネートされ《最優秀脚本賞》受賞の快挙を成し遂げるなど、国内および世界の数々の映画祭を席巻中。

これまでに6本の短編を発表し高い評価を得てきた気鋭のフィルムメーカーの新たなチャレンジは、日本で、世界で、新たな風を巻き起こしている。



豪華キャスト陣と多彩なスタッフが見せる  
スペシヤルな化学反応



回想シーンを多用しつつ、家族の歴史が紐解かれていく前半パート。そしてライブ感あふれ、何が飛び出すかわからないアドリブ全開の後半パート。その二つを見事に融合させることに成功したのは、齊藤監督のすでに熟練味すら感じさせるストーリーテリングの確かな手腕と、役者を大胆なまでに信じる演出、登場人物たちを見つめる温かい視線があつてこそ。そして何よりも、映画はもちろん観客への愛とリスペクト精神が、この映画をとりきり魅力的で奥深いものにし、忘れがたい余韻を残す。真摯に丁寧に、ユーモアと想像力を忘れずに作られたこの珠玉の作品は、あなたの人生を、家族との関係を、ほんの少し変えるかもしれない――。

齊藤監督がいざなう、全く新しい最高の映画体験をぜひ、スクリーンで。

主人公・コウジには、その演技力と唯一無二の存在感で絶大な支持を集めている俳優・高橋一生。父への揺れる心情を繊細にナチュラルに演じ、作品を牽引している。さらにコウジの彼女役を進境著しい女優・松岡茉優、兄役を役者としてもますます活躍の幅を広げている斎藤工が演じているほか、近年舞台のみならず映像作品でも輝きを見せる神野三鈴が母親役を、名バイプレイヤーの佐藤二朗が葬儀の参列者の一人を演じ、強烈な印象を残す。そして父親役は、マルチな才能を持ち、役者としても数々の映画賞に輝くりり・フランキーが好演。齊藤監督は「セリフの丸暗記は不要」と伝え、役者陣はそれぞれの役を理解したうえで、アドリブ演技を披露。監督の生み出す、懐の深い環境のなかで、役者陣は持ち味を最大限に発揮し、物語に魂を吹き込んでいる。スチールとしては世界的フォトグラファー、LESLIE KEEが参加。音楽監督は、俳優・ミュージシャンとしても活躍中の金子ノブアキ。その他、これからの日本映画界を担う第一線のクリエイターたちが参加し、齊藤監督を盛り立てる。



# 世界中の映画祭を席巻! 6冠獲得の快挙!

[14ヶ国18映画祭に出品/6冠獲得 ※12.5時点]

音信不通だった父の死――  
13年間の空白は埋まるのか?  
実話をもとに描く  
ある家族の物語。

13年前に突然失踪した父が余命3か月で見つかった。借金を残し消えた父に母と兄は会おうとしなかったが、子供の頃キャッチボールをしてくれた優しい父を忘れられないコウジは入院先を訪ね再会を果たす。しかし、2人之間にある溝は埋まらないまま、父はこの世を去った。果たして父は13年間なにをしていたのか? 葬儀に参列するのは、数少ない友人たち。彼らが語る父のエピソードによってコウジは家族の誰も知らなかった父の真実を知り、もう取り戻せないと思っていた13年間の空白が少しずつ埋まっていく……。

特別ではないかもしれない、でも世界にたった一つしかない、家族の物語。ストーリーのもととなっているのは、齊藤監督の短編「バランス」の脚本も担当した放送作家・はしもとこうじの実体験。真実から生まれた物語は、普遍的な家族の愛と憎しみ、人生の機微をじんわりと、でも確かな強度で浮かび上がらせ、観る者の心に深く迫る。

高橋一生 松岡茉優 斎藤工 神野三鈴  
大西利空 北藤 遼 織本順吉 川瀬陽太 神戸 浩 伊藤沙莉 / 村上 淳  
岡田将孝(Chim1Pom) くつきー(野性座理) 大水洋介(ラバーガール) 昼メシくん 永野 ミラクルひかる 曇天三男坊  
豪起 福士誠治 大竹浩一(SET) 細田香菜 小築舞衣 田中千空  
蛭子能取 杉作J太郎 波岡一喜 森田哲矢(さらば青春の光) 榎 英雄 金子ノブアキ 村中玲子  
佐藤二朗 / リリー・フランキー

監督: 齊藤 工  
原作: はしもとこうじ 脚本: 西条みつとし 音楽: 金子ノブアキ 主題歌: 笹川美和「家族の風景」Cutting edge スチール: LESLIE KEE  
製作: 飯東浩二 高永正人 藤本 謙 余田光隆 企画プロデューサー: 佐久間大介 エグゼクティブ・プロデューサー: 小林 智 プロデューサー: 小林有衣子 小川真史 協力プロデューサー: 宮野敬一  
撮影: 早坂 伸(JSC) 照明: 田島 慎 録音: 西岡正己 美術: 中谷暢宏 助監督: 桑原周平 ラインプロデューサー: 大川裕紀 編集: 小川 弾 木村悦子  
音響効果: ミキサー: 桐山裕行 衣裳: 藤山晃子 ヘアメイク: 伊藤里香 辻有見子  
2017/日本/カラー/5.1ch/アメリカンビスタ/70分  
制作プロダクション: イースト・ファクトリー 配給: クロックワークス KLOCK WORKS  
©2017 blank13 製作委員会 (ひかりTV/EAST GROUP/クロックワークス/TBSサービス) & 福山雅治

blank13.com @blank13.movie @blank13official @blank13.movie

2018.2.3 (sat.) シネマート新宿 / 2.24 (sat.) 全国順次公開

