



最強にギャラクシーで、 最高なアドベンチャー! めくるめく宇宙へ!

巨編シリーズ『スター・ウォーズ』に多大な影響を与えた伝説のSFコミックを原作に、銀河をパトロールするエージェント、ヴァレリアンとローレリーヌの美男美女コンビが全宇宙の存亡を揺るがす陰謀に立ち向かう。いまだかつて見たことがない奇想天外な惑星や宇宙生物たち、これでもかとアイデアが詰め込まれた超巨大宇宙ステーション“アルファ”の超絶ビジュアル、そしてヴァレリアンとローレリーヌの胸がすくような大冒険。銀河中を魅了する一大スペクタクルが誕生した!

STORY

西暦2740年。宇宙を守る任務を帯びたエージェントのヴァレリアン(ティン・デハーン)とローレリーヌ(カーラ・デルヴィーニュ)は、星から星へと飛び回り、あらゆる種族が共存する“千の惑星都市・アルファ”へ派遣される。しかし、2人が護衛していた宇宙連邦司令官フィリット(クライヴ・オーウェン)が、突如現れた謎の集団に拉致されてしまった。「この任務には裏がある…」そう予感しながらも辿り着いたアルファの最深部で彼らが知ったのは、銀河を揺るがす邪悪な陰謀と、宇宙の歴史から抹殺されようとしていた“秘密”だった――!

原作:『ヴァレリアン』ピエール・クリスタン(作) / ジャン・クロード・メジエール(画) ※小学館集英社プロダクションより2月7日講義発表予定
 出演:ティン・デハーン、カーラ・デルヴィーニュ、クライヴ・オーウェン、リアーナ、イーサン・ホーク、ジョン・グッドマン、クリス・ワウ、ハービー・ハンコック、ルトガー・ハウアー 監修:キノフィルムズ/本下グループ kino
 © 2017 VALERIAN S.A. - TF FILMS PRODUCTION IMAX 3D MX4D 4DX 3D & 2D valerian.jp

3.30 [FRI] ROADSHOW **レディカード 総賛発売中!** 数量限定! **¥1,400 (税込)** (前日一般¥1,800の値)
 劇場窓口にてお買い求めの方に、
 宇宙へ、おでかけ。「オリジナル・トートバッグ」プレゼント!
 日本語吹替版もあるよ! キャンペーン情報は valerian.jp



これは劇薬! —The Village VOICE

宇宙で、ブツ飛べ。

ティン・デハーン カーラ・デルヴィーニュ

ヴァレリアン

千の惑星の救世主

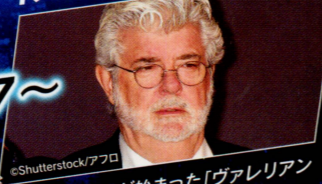
VALERIAN: © 2017 VALERIAN S.A. - TF FILMS PRODUCTION. ALL RIGHTS RESERVED. IMAX: © 2017 IMAX CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. 4DX: © 2017 4DX FILMS. ALL RIGHTS RESERVED. 3D & 2D: © 2017 VALERIAN S.A. - TF FILMS PRODUCTION. ALL RIGHTS RESERVED. valerian.jp 3.30 [FRI] IN IMAX 3D MX4D 4DX 3D & 2D

リュック・ベッソン 手が放つ体感型ギャラクシー・アドベンチャー!
 #ヴァレリアン valerian.jp 3.30 [FRI] IN IMAX 3D MX4D 4DX 3D & 2D **シネコン**

『ヴァレリアン』に見る SF大作のエッセンス

1977~

「スター・ウォーズ」シリーズ



1967年に連載が始まった「ヴァレリアン」の原作コミックと77年より公開の「スター・ウォーズ」シリーズは類似点が見られ、ジョージ・ルーカス（写真）が同書を着想のヒントにしたのでは？と言われる。

そして2018年 最強最大の SFエンターテインメント誕生!

「レオン」「LUCY/ルーシー」などのヒット作を手掛けた名匠リュック・ベッソン。彼の最新作はフランスの伝説的コミック「ヴァレリアンとローレリーヌ」シリーズを、映画史上最大のスケールで映像化したSFアドベンチャー大作だ。

銀河をパトロールする青年ヴァレリアンと美しき相棒ローレリーヌの活躍を描いた原作は半世紀にわたり愛され続けており、ベッソンは原作者ジャン＝クロード・メジエールを「フィフス・エレメント」のコンセプトデザイナーに招聘したほどの大ファン。当時は「異星人の描写が困難」という理由で諦めていた映画化が、ジェームズ・キャメロン監督の「アバター」にも見られるCGの進化もあと押しとなり実現した。

有能な連邦捜査官
ヴァレリアン
(デイン・デハーン)

宇宙をパトロールするエージェント。私生活はプレイボーイで、ローレリーヌを口説き続けている。

ミュールに生息した固有種
コンバーター
ミュール変換器

1997

「フィフス・エレメント」



ベッソンが原作の実写化を最初に考えたきっかけのSF。ストーリーは自身のオリジナルながら、近未来的な世界観とビジュアルは明らかに、彼が青年期に愛読した「ヴァレリアン」の影響を受けている。

2009

「アバター」



ベッソンがジェームズ・キャメロンに招かれ「アバター」の製作スタジオを見学した際、CGの進化を目の当たりにし、技術的な理由で一度は諦めた「ヴァレリアン」の実写化がいまならできると確信した。

2014

「LUCY/ルーシー」



脳細胞を100%覚醒させた女性の戦いを描いたアクション。刻々と状況が変わるスリリングな展開、覚醒をCGで表現したスタイリッシュな演出は、ヴァレリアンたちの活躍を鮮やかに見せる術として踏襲。

ヴァレリアンたちの宇宙船、秘書、コンピュータの制御で自動操縦も可能。17光年を9分で航行する。
イントルーダー XB982



ショー・バブダンサー
バブル
(リアーナ)

ミュール星の平和的種族
パール人

ヴァレリアンの相棒
ローレリーヌ
(カーラ・デルヴィーニユ)

クールビューティな捜査官。宇宙船操縦や格闘術に秀でている。ヴァレリアンの求愛に呆れきみ?

ショー・バブの客引き
ジョリー
(イーサン・ホーク)

愉快な情報トリオ
ドーガン=ダギーズ



連邦政府司令
フィリット司令官
(クライヴ・オーウェン)

ヴァレリアンの追跡機
スカイジェット
LEXUSデザインによる一人乗り宇宙船



このコミックから影響を受けたのはベッソンだけではない。巨匠ジョージ・ルーカスの「スター・ウォーズ」シリーズにも「ヴァレリアン」の世界観に近いビジュアルが多いことは有名で、両作の比較・考察などもインターネット上で見受けられる。SF大作もリスペクトする、いわばスペース・オペラの原点。胸躍る宇宙の冒険物語、個性豊かな異星人たち、遊び心が詰まったガジェットなどSFファンタジーのエッセンスが凝縮された必見作である。