

愛憎が、溢れ出す。

窪田正孝  
新井浩文  
江上敬子  
笈美和子

# 表

kenen

阿部亮平  
木村和貴  
後藤剛範  
土屋美穂子  
健太郎  
竹内愛紗  
小林勝也  
角替和枝

監督・脚本: 吉田恵輔

音楽: めいな Co.

製作: 間宮登良松 村田嘉邦 太田和宏 入江清彦 平体雄二  
エグゼクティブプロデューサー: 加藤和夫 村上比呂夫  
プロデューサー: 佐藤 現 近藤あゆみ 音楽プロデューサー: 津島玄一  
キャスティングディレクター: 杉野 剛  
撮影: 志田真之 照明: 疋田 淳 編集: 川村繁織  
美術: 寺尾 淳 録音: 田中博信  
音響効果: 松浦大樹 助監督: 松倉大夏  
製作担当: 森 太郎 本田幸宏 脚本協力: 仁志原了

主題歌: ACIDMAN「空白の鳥」(UNIVERSAL MUSIC / VIRGIN MUSIC) 製作: 「犬狼」製作委員会  
(東映ビデオ、博報堂DVMミュージック&ピクチャーズ、東京テアトル、TBSラジオ、スタジオブルー)  
製作プロダクション: スタジオブルー 配給: 東京テアトル ©2018「犬狼」製作委員会

kenen-movie.jp @kenen\_movie

おかしくて、切なくて、感情が入り交じる  
兄弟・姉妹の新感覚ヒューマン・ドラマ!





いつだって側にいた、ウザいくらい大事なひと。

前作『ヒメアノール』  
吉田恵輔監督の“オリジナル最新作”は、  
兄弟・姉妹の壮絶な愛憎劇!!



#### INTRODUCTION

最大の理解者だけど、いろいろ知っているだけにうっとうしく、似ていないようでどこかそっくり。お互いにあんな風にはなりたくないと思いつつも、時に羨ましく思ったり……羨望・嫉妬・愛憎。そんな兄弟・姉妹ならではの複雑な関係を描いた新感覚ヒューマン・ドラマが誕生! 監督は自らのオリジナル脚本を映画化した『純喫茶磯部』『さんかく』『ばしゃ馬さんとビッグマウス』などで注目を集め、前作『ヒメアノール』では古谷実の同名コミックをビターテイスト全開で描き切り新境地を開いた鬼才・吉田恵輔。その彼が『麦子さんと』以来4年ぶりとなる待望

のオリジナル脚本を映画化。本作では、兄弟・姉妹の奇妙で複雑な感情を、笑いとシリアスな視点を交錯させながら、おかしくも壮絶な愛憎劇へと昇華させた。

この吉田監督の新たな野心作に、豪華でユニークなキャストが集結。真面目で気の優しい弟と乱暴者でトラブルメーカーの兄に、窪田正孝と新井浩文が扮して激突! 仕事はできるがブスな姉とルックスが良いだけのおバカな妹を、お笑いコンビ・ニッチュエの江上敬子と人気タレントの眞美和子が演じて互いに火花を散らす。果たして、この二組の“犬猿”バトルの行方は!?



#### STORY

弟の金山和成(窪田)は真面目でイケメンの印刷会社の営業マン。ある日、彼のアパートに、強盗罪で服役していた兄の卓司(新井)が刑期を終えて転がり込んでくる。卓司は和成とは対照的に凶暴な性格でトラブルメーカー。キャバクラで暴れたり、弟の留守中に部屋にデリヘルを呼んだりやりたい放題。和成はそんな卓司に頭を抱えるが、気性の激しい兄には文句のひとつも言えない。一方、親から引き継いで小さな印刷所を

切り盛りする姉の幾野由利亜(江上)は、勤勉で頭がよくて仕事はできるものの、太っていて見た目がよくない。得意先の和成に仄かに想いを寄せる彼女の天敵は、頭は悪いけれどルックスとスタイルの良さから芸能活動もしている妹の真子(眞)だった。

複雑な感情を抱くこの二組の兄弟・姉妹の出会いを境に、それぞれの関係はさらに大きく歪みはじめる……。



犬猿  
kenen

2017年/日本/カラー/ビスタ/DCP5.1ch/103分  
製作:『犬猿』製作委員会(東映ビデオ、情報堂DYミュージック&ピクチャーズ、東京テアトル、TBSラジオ、スタジオブルー)  
製作プロダクション:スタジオブルー 配給:東京テアトル ©2018『犬猿』製作委員会

kenen-movie.jp @kenen\_movie

2018年2月10日(土)

全国ロードショー