

欲望と焦燥の中で生きる、衝撃の青春ストーリー！

リバーズ・エッジ

二階堂ふみ 吉沢亮

上杉柊平 SUMIRE 土居志央梨

森川葵

監督：行定勲 原作：岡崎京子 主題歌：「アルベジオ（きっと魔法のトンネルの先）」小沢健二 脚本：瀬戸山美咲 音楽：世武裕子

製作：齊藤剛、中山道彦、原田知明、木下直哉、佐野真之、瀬井哲也、倉田奏輔、小川真司、古賀後輔、エグゼクティブプロデューサー：金吉唯彦、遠藤日登思
プロデューサー：小川真司、吉澤貴洋、古賀後輔、杉山剛 アシスタントプロデューサー：小林泰理、行実良 音楽プロデューサー：新野安行
キャスティングディレクター：杉野剛 撮影：横薙治 照明：中村裕樹 編集：今井剛 録音：伊藤裕規 美術：相馬直樹 装飾：日向貴久 スタイリスト：高山エリ
衣裳：杉本真寿美 ヘアメイク：倉田明美 特殊造形・特殊メイク：宗理起也 VFXスペシャリスト：進威志 音響効果：岡瀬晶彥
スクリプター：工藤みづは 助監督：是安祐 制作担当：大田康一 企画協力：藤野良太

製作：「リバーズ・エッジ」製作委員会 企画協力：宝島社 制作プロダクション：ザ フール 配給：キノフィルムズ／木下グループ
2018年／日本／カラー／118分／5.1CH／スタンダード／日本語 ©2018「リバーズ・エッジ」製作委員会／岡崎京子／宝島社

R15+

2.16

短い永遠の中で、何を見つけるのだろう



68th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

第68回ベルリン国際映画祭
正式出品作品

監督 行定勲 × 原作 岡崎京子 × 主題歌 小沢健二



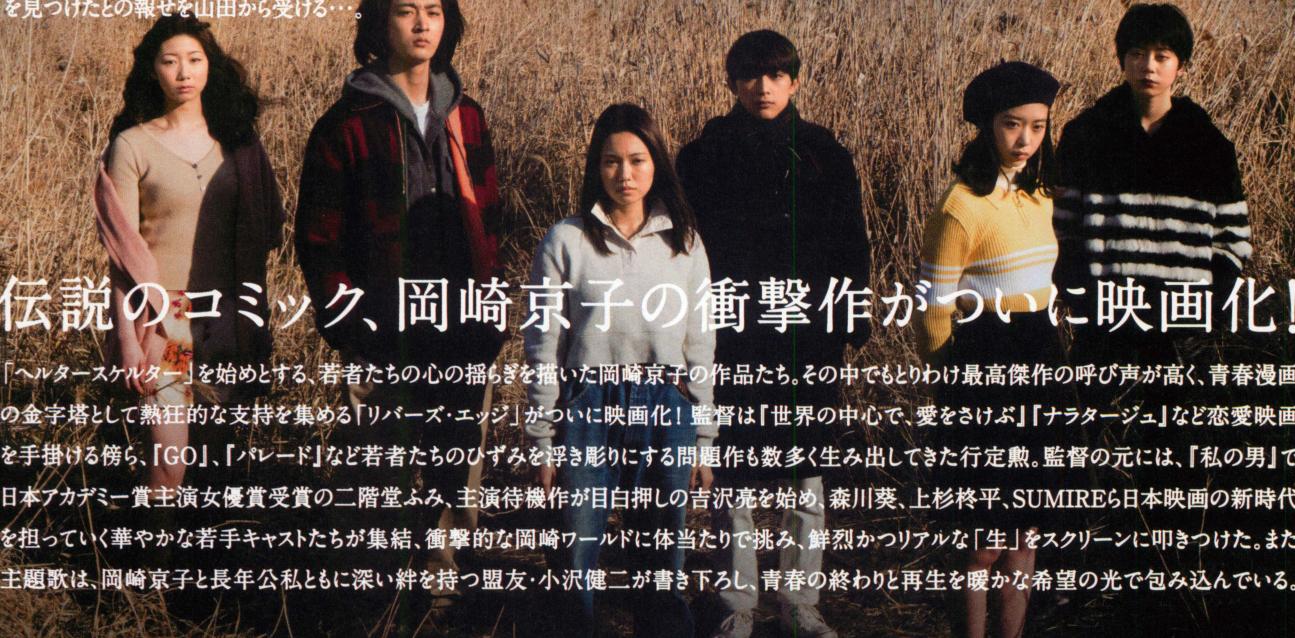
河原に放置された“死体”がつなぐ、 秘密の共有とゆがんだ絆。



若草さん、今晚ヒマ？ 僕の秘密の宝物、教えてあげる



若草ハルナ(二階堂ふみ)は、彼氏の観音崎(上杉柊平)がいじめる山田(吉沢亮)を助けたことをきっかけに、夜の河原へ誘われ、放置された＜死体＞を見る。『これを見ると勇気が出るんだ』と言う山田に絶句するハルナ。さらに宝物として死体を共有しているという後輩でモデルのこずえ(SUMIRE)が現れ、3人は友情とは違う歪んだ絆で結ばれていく。ゲイであることを隠し街では売春をする山田、そんな山田に過激な愛情を募らせるカンナ(森川葵)、暴力の衝動を押さえられない観音崎、大量の食糧を口にしては吐くこずえ、観音崎と体の関係を重ねるハルナの友人ルミ(土居志央梨)。閉ざされた学校の淀んだ日常の中で、それぞれが爆発寸前の何かを膨らませていた。そんなある日、ハルナは新しい死体を見つけたとの報せを山田から受ける…。



伝説のコミック、岡崎京子の衝撃作がついに映画化！

『ヘルタースケルター』を始めとする、若者たちの心の揺らぎを描いた岡崎京子の作品たち。その中でもとりわけ最高傑作の呼び声が高く、青春漫画の金字塔として熱狂的な支持を集める『リバーズ・エッジ』がついに映画化！監督は『世界の中心で、愛をさけぶ』『ナラタージュ』など恋愛映画を手掛ける傍ら、『GO』、『パレード』など若者たちのひづみを浮き彫りにする問題作も数多く生み出してきた行定勲。監督の元には、『私の男』で日本アカデミー賞主演女優賞受賞の二階堂ふみ、主演待機作が目白押しの吉沢亮を始め、森川葵、上杉柊平、SUMIREら日本映画の新時代を担っていく華やかな若手キャストたちが集結、衝撃的な岡崎ワールドに体当たりで挑み、鮮烈かつリアルな「生」をスクリーンに叩きつけた。また主題歌は、岡崎京子と長年公私ともに深い絆を持つ盟友・小沢健二が書き下ろし、青春の終わりと再生を暖かな希望の光で包み込んでいる。

68
Panorama

第68回ベルリン国際映画祭 正式出品作品

リバーズ・エッジ
movie-riversedge.jp #リバーズ・エッジ
f 「リバーズ・エッジ」 R15+ 映像

2.16 [金]
全国ロードショー！

オリジナルトートバッグ付き！

ムビチケカード 一般 ¥1,400(税込)

12/23発売 ※一部劇場を除く

