

第75回 ゴールデン・グローブ賞

主要6部門ノミネート!

作品賞* / 監督賞 / 主演男優賞* / 主演女優賞*

脚本賞 / 作曲賞 (*ドラマ部門)

メリル・ストリープ
トム・ハンクス

スティーヴンスピルバーグ監督

ペンタゴン・ペーパーズ

最高機密文書

THE PENTAGON PAPERS

Music by John Williams Produced by Amy Pascal, p.g.a. Steven Spielberg, p.g.a. Kristie Macosko Krieger, p.g.a.
DREAMWORKS PICTURES Participant media UNIVERSAL #ThePost ThePostMovie.com Written by Liz Hannah and Josh Singer Directed by Steven Spielberg

2018.3.30 Fri ロードショー

メリル・ストリープ × トム・ハンクス スティーヴン・スピルバーグ監督 奇跡のチーム実現!

Based on a true story

『ペンタゴン・ペーパーズ／最高機密文書』は
弾丸のように“今”を撃ち抜く。 Scott Mendelson | Forbes

国家の最高機密文書<ペンタゴン・ペーパーズ>。
なぜ、アメリカ政府は、4代にわたる歴代大統領は、30年もの間、
それをひた隠しにしなければならなかったのか――。

1971年、ベトナム戦争が泥沼化し、アメリカ国内には反戦の気運が高まっていた。
国防総省はベトナム戦争について客観的に調査・分析する文書を作成していたが、
戦争の長期化により、それは7000枚に及ぶ膨大な量に膨れあがっていた。

ある日、その文書が流出し、ニューヨーク・タイムズが内容の一部をスクープした。
ライバル紙のニューヨーク・タイムズに先を越され、ワシントン・ポストのトップで
アメリカ主要新聞社史上初の女性発行人キャサリン・グラハム(メリル・ストリープ)
と編集主幹ベン・ブラッドリー(トム・ハンクス)は、残りの文書を独自に入手し、全貌
を公表しようと奔走する。真実を伝えたいという気持ちが彼らを駆り立てていた。

しかし、ニクソン大統領があらゆる手段で記事を差し止めようとするのは明らか
だった。政府を敵に回してまで、本当に記事にするのか…報道の自由、信念を
懸けた“決断”の時は近づいていた。

ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書

THE PENTAGON PAPERS

音楽：ジョン・ウィリアムズ 製作：エイミー・バスカル、スティーヴン・スピルバーグ、クリスティ・マスコ・クリーガー

脚本：リズ・ハンナ and ジョシュ・シンガー 監督：スティーヴン・スピルバーグ

原題：The Post / 2017年 / アメリカ映画 / 配給：東宝東和

pentagonpapers-movie.jp

f pentagonpapers.movie

#ペンタゴン・ペーパーズ

ユニバーサル・ピクチャーズ



2018年3月30日(金)ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
www.elgakan.org
0120-550096

本年度アカデミー賞
最有力