

映画『聲の形』のスタッフが贈る最新作

監督：山田尚子
脚本：吉田玲子
キャラクターデザイン：西屋太志
美術監督：篠原睦雄
色彩設計：石田奈央美
楽器設定：高橋博行
撮影監督：高尾一也
3D監督：梅津哲郎
音響監督：鶴岡陽太
音楽：牛尾憲輔
音楽制作：ランティス
音楽制作協力：洗足学園音楽大学
音楽監修：大和田雅洋
アニメーション制作：京都アニメーション
製作：『響け！』製作委員会
配給：松竹

さよなら、
私の
青い鳥。

原作：武田綾乃

(宝島社文庫『響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二章』)

リズムと青い鳥

2018.4.21 ROADSHOW

少女の儂く、そして強く輝く、美しい一瞬を——。

高校生の青春を描いた武田綾乃の小説

『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二楽章』が
アニメーション映画化。

みぞれと希美、2人の少女の儂く美しい一瞬を切り取ります。

制作は、映画「聲の形」で第40回日本アカデミー賞優秀アニメーション賞、
東京アニメアワードフェスティバル2017アニメオブザイヤー

作品賞劇場映画部門グランプリなどを受賞した京都アニメーション。

そして、監督・山田尚子、脚本・吉田玲子、キャラクターデザイン・西屋太志、
音楽・牛尾憲輔ら、映画『聲の形』のメインスタッフが集結。

繊細な人の心を映し出してきた制作陣による、

——誰しも感じたことがある羨望と絶望。

そしてそれらを包み込む、愛。

この春、あなたの心に「響く」一作をお届けします。

Story

あの子は青い鳥。

広い空を自由に飛びまわることがあの子にとっての幸せ。

だけど、私はひとり置いていかれるのが怖くて、

あの子を鳥籠に閉じ込め、何も気づいていないふりをした。

北宇治高等学校吹奏楽部でオーボエを担当する 鎧塚みぞれと、

フルートを担当する 傘木希美。

高校三年生、二人の最後のコンクール。

その自由曲に選ばれた「リズと青い鳥」には

オーボエとフルートが掛け合うソロがあった。

「なんだかこの曲、わたしたちみたい」

屈託もなくそう言ってソロを嬉しそうに吹く希美と、

希美と過ごす日々幸せを感じつつも

終わりが近づくことを恐れるみぞれ。

「親友」のはずの二人。

しかし、オーボエとフルートのソロは上手にかみ合わず、

距離を感じさせるものだった。



数量限定 特製クリアファイル付き前売券

1月6日(土)より各劇場にて販売開始!

一般:1,500円(税込) 小人:900円(税込)

※特典はなくなり次第終了となります。 ※特典は前売券1枚につき、1つ付きます。

