



坂道のアポロン

KIDS ON THE SLOPE

知念侑李 中川大志 小松菜奈

真野恵里菜／山下容莉枝 松村北斗 (SKTONES / ジャニーズJr.) 野間口徹

中村梅雀 ディーン・フジオカ

監督: 三木孝浩

原作: 小玉ユキ『坂道のアポロン』(小学館「月刊Flowers」12月号)

脚本: 高橋泉 音楽: 鈴木正人

主題歌: 「坂道を上って」小田和正 (アリオラジャパン)

運命を変えてしまう出会いがある—
必泣の感動作

3.10
2018





この友情に、恋に、音楽に、
あなたは必ず涙する――

小学館漫画賞一般向け部門受賞・「このマンガがすごい！オンナ編」第1位の名作漫画 知念侑李×中川大志×小松菜奈×三木孝浩

(『ホットロード』『僕等がいた』)

STORY

医師として病院に勤める西見 薫。

忙しい毎日を送る薫のデスクには1枚の写真が飾られていた。

笑顔で写る三人の高校生。

10年前の夏、二度と戻らない、“特別なあの頃”……



薫は転校先の高校で、誰もが恐れる不良 千太郎と、運命的な出会いを果たす。

荒々しい千太郎に不思議と薫は惹かれていき、やがて音楽で絆を深めていく。

ピアノとドラムでセッションし、二人を見守る千太郎の幼なじみの律子と三人で過ごす日々。

やがて薫は律子に恋心を抱くが、律子の想い人は千太郎だと知ってしまう。

切ない三角関係ながら、二人で奏でる音楽はいつも最高だった。

しかしそんな幸せな青春は長くは続かなかった。

ある事件を境に、千太郎は二人の前から姿を消してしまった――



坂道のアポロン KIDS ON THE SLOPE

エグゼクティブプロデューサー：豊島雅郎 上田太地 プロデューサー：八尾香澄 田辺圭吾 岡本順哉

ラインプロデューサー：森徹 音楽プロデューサー：安井輝 撮影：小宮山充 照明：保坂温 美術：花谷秀文 録音：矢野正人 編集：穂垣順之助 装飾：鈴木仁

スタイルリスト：望月恵 ヘアメイクプランニング：池田真希 VFX：菅原悦史 音響効果：伊藤瑞樹 スクリプター：古保美友紀 助監督：成瀬朋一 制作担当：藤野尚美

製作：アスミック・エース 東宝 小学館 ジェイ・ストーム C&I エンタテインメント KDDI 東急エージェンシー GYAO 日本出版販売

制作プロダクション：アスミック・エース C&I エンタテインメント 配給：東宝＝アスミック・エース ©2018 映画「坂道のアポロン」製作委員会 ©2008 小玉ユキ／小学館

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。

映画盗撮の情報提供は
www.elgakan.org

0120-550098

3.10 Roadshow