

拝啓、愛しのサニー様。あなたを拉致します。



サニー 32

北原里英

+

ピエール瀧 + 門脇麦 + リリー・フランキー

監督 白石和彌

駿河太郎 音尾琢真

山崎銀之丞 カトウシンスケ 奥村佳恵 大津尋葵 加部亜門 松永拓野 蔵下穂波 蒼波純

スーパーバイザー:秋元康 脚本:高橋泉 音楽:牛尾憲輔
主題歌:pray 牛尾憲輔+田崎ひさ子

製作:永山雅也 岡宮豊典 三宅啓介 エグゼクティブプロデューサー:千葉晋紀 企画:石田雄治 プロデューサー:高橋信一 押田興吾
撮影:灰原隆裕 美術:多田明日香 照明:谷本幸治 録音:浦田和治 装飾:依々木健一 音響効果:柴崎道治 編集:加藤ひとみ キャスティング:安生春子 衣裳:高橋さやか ヘアメイク:有路涼子 助監督:佐和田恵 制作担当:宮森隆介
企画・製作幹事:日活 製作:日活 東映ビデオ ホニー・コミュニケーション 制作プロダクション:オフィス・シロウズ 配給:日活
協力:新富順フィルム・コレクション協議会 長岡フィルムコレクション ©2018 サニー32製作委員会



14年目に動き出した、新たな事件——。サニー、それは“犯罪史上もっとも可愛い殺人犯”と呼ばれた女の子。



ずっと
会いたかったよ、
サニー…

サニ

それは犯罪史上もっとも可愛い11歳の殺人犯

拉致 >>> 監禁 >>> 逃走 >>> 覚醒 >>> 逆転

先読み不能。大転換し続ける物語は、あなたの予想を超越する。

「ずっと会いたかったよ、サニー…」そう言って柏原(ビエール瀧)と小田(リリー・フランキー)はひとりの女性を拉致、雪深い山麓の鹿屋に監禁した。
連れ去られたのは平凡な毎日を送り、24歳の誕生日を迎えた中学校教師・藤井赤理(北原里英)。
“サニー”とは「犯罪史上、もっとも可愛い殺人犯」と呼ばれ、ネットなどで神格化し世間を騒がせた当時11歳の少女の愛称。
実行犯の男たちは“サニー”の狂信的な信者であった。
赤理は正気を失っていきながらも、陸の孤島と化した豪雪地帯の監禁部屋から脱出を試みるが、それは物語のはじまりにすぎなかった。

“凶悪”なスタッフ×キャストが仕掛ける次なる衝撃。

14年目に動き出した、新たな事件の結末とは

2018.2.17sat 全国ロードショー
2018.2.9fri 新潟・長岡先行ロードショー