



【最後】の事件は、はじまっている。



# 探偵はBARにいる

大泉 洋 松田龍平 北川景子 前田敦子 鈴木砂羽 リリー・フランキー

田口トモロヲ 志尊 洋 マギー 安藤玉恵 正名 僕殿 権井 英介 松重 豊  
野間 口 峻 坂田 聡 土平 ドンペイ 斎藤 歩 前原 滉 梶田 徳寿 天山 広吉 片桐 電次  
原作:東 直己「ススキノ探偵」シリーズ(ハヤカワ文庫)  
脚本:古沢 良太 音楽:池 頼広 監督:吉田 照幸  
製作:多田 隆之 島山 慶二 木下 直哉 岡宮 豊良 長 島中 謙郎 伊藤 由美 香月 純一 植 泉 実 狩野 隆也 山田 裕之 広瀬 三 吉村 和文 伊藤 裕章 森 貴夫 早川 浩  
企画:プロデュース:須藤 泰司 Co.エグゼクティブプロデューサー:後々 木 基 プロデューサー:栗生一 馬 川田 秀 八木 征志  
キャスト:プロデューサー:福原 雅博 音楽プロデューサー:津島 寛一 ラインプロデューサー:峰 周治 宣伝プロデューサー:坂崎 健二  
撮影:田中 一成(ABC) 衣装:古川 真由 脚本:吉内 匠介 美術:塚本 洋広(APJ) 編集:大庭 信正 録音:田村 智博 監修:小林 秀 編集:沢野 信也(ABC)  
スタント:アキネーサー 辻井 尚樹 出口 直道 渡辺 勉 斎藤 勇 斎藤 勇 斎藤 勇 スクリプター:北原 健隆 スター:原 良樹 助監督:増田 博幸 制作:監督 菅 片平 大輔  
北海道庁協力:札幌市観光局 製作:プロダクション・エンターテインメント  
【探偵はBARにいる】製作委員会:東映 テレビ朝日 水戸グループ 東映ビデオ アミューズ クリエイティブオフィスニュー 東映チャンネル 北海道テレビ メーテレ 朝日放送 北海道新聞社 インノベーションデザイン 広島ホームテレビ 九州朝日放送 早川 豊博  
配給:東映 (C) (R) ©2017「探偵はBARにいる」製作委員会 【札幌市観光局制作協力金活用作品】SAPP\_RO  
www.tantei-bar.com



12.1 [fri]  
ROADSHOW



命を燃やすものは、あるか？



# 探偵はBARにいる

大泉 洋 松田龍平 北川景子 前田敦子 鈴木砂羽 リリー・フランキー

田口トモロヲ 志尊 洋 マギー 安藤玉恵 正名 僕殿 権井 英介 松重 豊  
野間 口 峻 坂田 聡 土平 ドンペイ 斎藤 歩 前原 滉 梶田 徳寿 天山 広吉 片桐 電次  
原作:東 直己「ススキノ探偵」シリーズ(ハヤカワ文庫)  
脚本:古沢 良太 音楽:池 頼広 監督:吉田 照幸  
製作:多田 隆之 島山 慶二 木下 直哉 岡宮 豊良 長 島中 謙郎 伊藤 由美 香月 純一 植 泉 実 狩野 隆也 山田 裕之 広瀬 三 吉村 和文 伊藤 裕章 森 貴夫 早川 浩  
企画:プロデュース:須藤 泰司 Co.エグゼクティブプロデューサー:後々 木 基 プロデューサー:栗生一 馬 川田 秀 八木 征志  
キャスト:プロデューサー:福原 雅博 音楽プロデューサー:津島 寛一 ラインプロデューサー:峰 周治 宣伝プロデューサー:坂崎 健二  
撮影:田中 一成(ABC) 衣装:古川 真由 脚本:吉内 匠介 美術:塚本 洋広(APJ) 編集:大庭 信正 録音:田村 智博 監修:小林 秀 編集:沢野 信也(ABC)  
スタント:アキネーサー 辻井 尚樹 出口 直道 渡辺 勉 斎藤 勇 斎藤 勇 斎藤 勇 スクリプター:北原 健隆 スター:原 良樹 助監督:増田 博幸 制作:監督 菅 片平 大輔  
北海道庁協力:札幌市観光局 製作:プロダクション・エンターテインメント  
【探偵はBARにいる】製作委員会:東映 テレビ朝日 水戸グループ 東映ビデオ アミューズ クリエイティブオフィスニュー 東映チャンネル 北海道テレビ メーテレ 朝日放送 北海道新聞社 インノベーションデザイン 広島ホームテレビ 九州朝日放送 早川 豊博  
配給:東映 (C) (R) ©2017「探偵はBARにいる」製作委員会 【札幌市観光局制作協力金活用作品】SAPP\_RO  
www.tantei-bar.com



12.1 [fri]  
ROADSHOW

最高のコンビが挑む【最大の事件】  
【最悪の依頼】に込められた願い  
そして訪れる【相棒との別れ】

すべての【真相】は、  
あまりにも切なすぎた。

「またいつか、  
どこかでな。」

行きつけのBARを根城に  
気が向けばどんな依頼でも引き受ける。  
俺はこの街のプライベートアイ、  
そう、探偵、だ——。

**STORY** 「恋人の麗子を探してくれませんか?」。高田の後輩のありふれた依頼を引き受けた探偵は、麗子の所属するモデル事務所のオーナー・マリに遭遇、微かな既視感を覚える。その直後、探偵はマリの手下に襲われ、これまで無敗を誇った高田も倒される。だが調査を進めるうちに、モデル事務所は売春組織であり、麗子らしき人物が殺人事件に関わっていた情報をつかむ。背後に浮上する北城グループ。代表の北城はススキノ裏社界では“最悪のサディスト”と云われる男。マリは北城の情婦だった! 探偵は不意に思い出す。生きる希望を失い、雪の中で倒れていた女——「あれか、あれがマリだったのか…?」巨額の薬物取引、2つの殺人事件、緊張が走る裏社会——敵か味方か? マリに翻弄される探偵。やがてマリは探偵に最初で最後の依頼をする。同時に、探偵と高田、別れへのカウントダウンが始まるのだった——。



東直己「ススキノ探偵」シリーズ

「探偵はBARにいる」「探偵はBARにいる2 ススキノ大交差点」

原作累計発行部数160万部・シリーズ累計興収21億円

劇場期待値100%超

(配給調べ)



正月映画大本命!! 全映画ファンに捧げる、極上のハードボイルド&エンターテインメント!!