

原作累計発行部数6,800万部突破

待望の劇場最新作



劇場版



attack on titan

Season 2

— 覚 醒 の 咆 哮 —

2018.1.13 公開



壁とは何か。戦士とは誰か。 真実は何処にあるのか。



超大型巨人の出現により人類の平和と幻想が破られたあの日から、エレン・イェーガーの果てしない戦いの日々は続く……。
抵抗する術もなく巨人の餌となった母の最期を目の当たりにして、この世から巨人を一匹残らず駆逐することを誓ったエレン。
しかし、過酷な戦いの中で彼自身が巨人の姿に変貌してしまう——。
人類の自由を勝ち取るために巨人の力を振るうエレンは、ウォール・シーナのストヘス区において「女型の巨人」は、巨人同士の激しい戦いは、辛くもエレンの勝利となった。
それでもエレンに、そして人類に、休息の時は訪れない。次なる戦いは既に始まりを告げている。
ウォール・ローゼに迫り来る巨人の大群に、人類はどう立ち向かう!?

2018年放送予定のSeason3に繋がる覚醒の物語



**信念、衝動、運命が
今激突する。**

- 845年**
超大型巨人出現。シガンシナ区陥落。
ウォール・マリア突破。
- 847年**
104期訓練兵団入団。
- 850年**
104期訓練兵団解散式。
超大型巨人再出現。
トロスト区に巨人侵入。エレン巨人化。
エレン巨人がトロスト区の穴を塞ぎ
人類が初めて巨人に勝利する。
- 兵法会議
エレン、調査兵団預かりへ。
ミカサ・アルミン・ジャン・コニー・サシャ・ライナー・
ベルトルト・ユミル・クリスタらが調査兵団へ入団。
第57回壁外調査実施。
巨大樹の森にて女型の巨人と交戦
ストヘス区にて女型の巨人と交戦。



描き下ろしクリアファイル 特典付き ムビチケカード

Attack on
Cinema!

1,500円(税込)

※ムビチケカードは対応劇場のみ使用可能なカードタイプの販売です。※ムビチケカード1枚につき、特典1枚のお渡しとなります。※数量限定のためなくなり次第終了となります。
※内容・仕様は予告なく変更・終了場合がございます。※販売のない劇場もございます。予めご了承ください。



全7種 ※ランダム配布になります。

STAFF 原作：諫山 創(別冊少年マガジン/講談社) 総監督：荒木哲郎 監督：肥塚正史 シリーズ構成：小林靖子 キャラクターデザイン：浅野将司 サブキャラクターデザイン：山田 歩 総作画監督：浅野将司、門脇 聰、山田 歩 助監督：田中洋之
アクション作画監督：今井有文、世良悠子、胡 拓磨 美術設定：各内保穂 巨人設定：千葉崇明 ビジュアルコンセプト：森山 洋 プロップデザイン：胡 拓磨 色彩設計：橋本 賢 美術監督：吉原俊一郎 生物複製効果班長：山崎千恵
3DCG監督：廣住茂雄 3DCGプロデューサー：飯田修平 撮影監督：山田和弘 編集：肥田 文 音響監督：三間雅文 音響効果：倉橋静男 音響制作：テクノサウンド 音楽：澤野弘之
アニメーションプロデューサー：中武智也 アニメーション制作：WIT STUDIO 製作：「進撃の巨人」製作委員会

CAST エレン・イェーガー：梶 裕貴 ミカサ・アッカーマン：石川由依 アルミン・アルレルト：井上麻里奈 コニー・スプリングァー：下野 紘
サシャ・ブラウス：小林ゆう クリスタ・レンズ：三上枝織 ユミル：藤田 咲 ライナー・ブラウン：細谷佳正
ベルトルト・フォーバー：橋詰知久 ジャン・キルシュタイン：谷山紀章 アニ・レオンハート：嶋村 侑
ハンネス：津田健次郎 ハンジ・ゾエ：朴 璐美 エルヴィン・スミス：小野大輔
リヴァイ：神谷浩史 獣の巨人：子安武人 他
配給：ポニーキャニオン

2018年1月13日(土)公開

