

伊藤誠二郎 容姿端麗、自意識過剰、無神経、28歳フリーター

超モンスター級【痛い男】
“伊藤”が女たちの運命を狂わせる

伊藤くん A to E

1.12 (FRI) ROADSHOW

売れっ子脚本家



A 都合のいい女



B 自己防衛女



C 愛されたい女



D ヘビー級処女



ドラマプロデューサー



岡田将生 木村文乃

佐々木希 志田未来 池田エライザ 夏帆 / 田口トモロヲ・中村倫也 田中圭

監督：廣木隆一 原作：柚木麻子「伊藤くん A to E」(幻冬舎文庫) 脚本：青塚美穂 音楽：遠藤浩二 主題歌：androp「Joker」(image world)

製作：村田嘉邦 竹田青治 瀬井啓也 橋本昌裕 プロデュース：春名 慶 チーフプロデューサー：浅野敦也 丸山博雄 プロデューサー：松本桂子 伊 福会 成瀬保剛 行実 良
撮影：桑原正紀 照明：北岡孝文 録音：深田 晃 美術：宮原奈緒美 装飾：稲垣裕輔 記録：柳沼由加里 編集：野本 稔 衣裳：金 順華 ヘアメイク：永江三千子 視覚効果：松本 肇 監督補：稲葉博文 制作担当：小沼秀剛
制作プロダクション：ドリマックス・テレビジョン 配給：ショウゲート 製作：「伊藤くん A to E」製作委員会 (博報堂DYミュージック&ピクチャーズ MBS VAP ユニバーサル ミュージック合同会社) ©「伊藤くん A to E」製作委員会

ifo-kun.jp

伊藤誠二郎 / 岡田将生

超モンスター級 痛男

INTRODUCTION 人の恋愛を覗き見ているような体感と、ヒリヒリした共感が話題となったドラマ「伊藤くん A to E」が、一層過激になり、岡田将生×木村文乃主演で映画化を果たす。原作は、「伊藤」をめぐる女たちの無様な恋愛と成長を描いた柚木麻子の傑作小説。スクリーンでは、岡田演じる「伊藤」が奔放に暴走し、女たちを振り回す。恋心、執着、嫉妬、優越感…赤裸々に描かれる人間の【毒】。モンスター級【痛い男】「伊藤」と、なりふり構わず再起を狙う【毒女】莉桜(木村)。2人の対峙は、予想を裏切る衝撃のラストへ…。未だかつてない、恋愛ミステリーが誕生する。



CAUTION
男子厳禁！女たちの【毒】を覗いて、幻滅する恐れあり！



矢崎莉桜 / 木村文乃

崖っぷち脚本家 毒女

STORY 落ち目の脚本家・矢崎莉桜は、「伊藤」という男について悩む【A】～【D】4人の女たちの切実な恋愛相談を、新作脚本のネタにしようと企んでいる。心の中で毒つきながら「もっと無様に」なるよう巧みに女たちを誘導、そんな莉桜の前に「伊藤」が現れる。「伊藤」は莉桜が主宰するシナリオスクールの生徒。中身が無く、いつも口先だけの彼が、なぜか莉桜と同じ4人の女たちについての脚本を書いていたのだ。しかもそこには、莉桜のネタにはない5人目【E】の女が存在し…。「伊藤」の狙いは一体何なのか…。莉桜は、徐々に追い詰められていく。

伊藤にさえ、出会わなければ

	<p>野瀬修子 / 志田未来</p> <p>自己防衛女</p>	<p>ドラマプロデューサー 田村伸也 / 田中圭</p>	
<p>島原智美 / 佐々木希</p> <p>都合のいい女</p>		<p>相田聡子 / 池田エライザ</p> <p>愛されたい女</p>	<p>神保実希 / 夏帆</p> <p>ヘビー級処女</p>
	<p>売れっ子脚本家 クスケン / 中村倫也</p>		

伊藤誠二郎…容姿端麗、自意識過剰、童貞、28歳フリーター — こんな男のどこがいいのか —

1.12 (FRI) ROADSHOW

Twitter@ito_kun_AtoE Instagram ito_kun_atoe

劇場内での映画の撮影・録音は禁止です
www.eigakan.org
0120-550098