

魂を返せ!! 恋人を返せ!!

悲痛なウインスロウの叫びは強烈なロックに散りくだかれた

●P・ウィリアムスのリズムと悲しみのドラマが胸を刺す迫る新感覚のロック・ミュージカル大作!



PHANTOM OF THE Paradise

ファンタム オブ パラダイス

テラックスカラー

ポール・ウィリアムス

ウィリアム・フィンレイ ● ジョージ・メモリ ● ハロルド・オブロンク ● アーチャー・ハーン ● ジェフリー・カマナー ● ジェリット・クラハム ● ジェンカ・ハーバー (新人)

製作総指揮グスタフ・バーン ● 製作エドワード・R・プレスマン ● 監督・脚本ブライアン・デ・パルマ ● 作曲・作詞ポール・ウィリアムス

(オリジナル・サウンドトラック盤 AA Mレコード) ● プレスマン・ウィリアムス・プロ作品 ● ハーバー・プロダクション提供 ● 20世紀フォックス映画配給

★スタッフ

製作総指揮……………グスタフ・バーン  
 製作……………エドワード・R・プレスマン  
 監督・脚本……………フライアン・デ・パルマ  
 撮影……………ラリー・パイザー  
 作曲・作詞……………ポール・ウィリアムス  
 主題曲……………《サントラ盤/A&Mレコード》

★キャスト

スワン……………ポール・ウィリアムス  
 怪人ウィンスロー……………ウィリアム・フィンレイ  
 フェニックス……………ジェシカ・ハーバー  
 フィルピン……………ジョージ・メモリ  
 ビーフ……………ジュリット・グラハム  
 ザ・ジューシー・フルーツ } ジェフリー・カマナー  
 ザ・ビーチ・バムズ } アーチー・ハーン  
 ザ・アンテツツ } ハロルド・オブロンク

《上映時間 1時間34分》



●ロック・ゼネレーションに革命をもたらしたNOWな傑作!  
 これを見なければ時代の流行におくれる!  
 ロック・ミュージカルに新革命をもたらしたといわれ、ヤングの間に熱狂的なブームを呼んでいる二つのミュージカルの噂をもうごぞんじらう。

一つはロンドンの舞台からアメリカに渡ってセンセーショナルを起こした「ロッキーマスター・ショー」(現在、20世紀フォックスで映画化中)であり、もう一つは映画のためのオリジナルとして作られたこの「ファンタム・オブ・パラダイス」だ。昨年「エクソシスト」でオカルト・ブームが起こったが、このブームを下地にしてロック・ゼネレーションがまったく新しいサウンドと映像を結合させて作りだしたロック・ミュージカルが「ロッキーマスター・ショー」であり「ファンタム・オブ・パラダイス」だ。

●アメリカのマスコミに激賞の嵐!  
 ●ロックの世界に斬新なアプローチを試みた秀作。  
 (アフター・ダーク・マガジン誌)

★どんなリズムが次に現われるのか予想がつかない。映画にあふれるバイタリティーは痛快そのもの(ニューヨーカー誌)  
 ★デ・パルマ監督の演出と脚本は稀に見るけんらんたるショー (バラエティ誌)

★エネルギーが躍動する映画。傑作ぞろいのミュージカル・ナンバー。感覚に訴えるために作られたショーであり、NOWな若さみなぎる秀作。(ハリウッド・リポーター誌)  
 ★偶像破壊の痛快さはこの映画の生命だ。(タイム誌)

●衝撃的な恐怖と戦慄!  
 ●ロック・アーティストの心の叫びが深い感動を呼ぶ!  
 この映画はサイレント時代の恐怖映画の古典的名作「オペラの怪人」と、ゲートの名作でも知られるファウスト伝説をみごとに組みあわせてストーリーが構成されている。

「オペラの怪人」は硫酸をかけられふた目と見られない姿となった芸人エリックが、パリのオペラ座の地下室に投げこみ、夜ごとに出現して復讐しようとする恐怖と殺人の語で、一人娘をスターにしようとするこの男の父性愛がからんで、それが見るものの心に感動を呼んだ。  
 「ファンタム・オブ・パラダイス」でエリックにあたるのは天才的ロックの作詞作曲家ウィンスロー(「悪魔のシスター」で紹介された新人ウィリアム・フィンレイ)で、彼は大レコード会社の社長スワン(ポール・ウィリアムス)に新作のロック・オペラを盗まれてしまう。スワンはロックのために魂を悪魔に売ったファウストのような男で、ウィンスローの曲を

自作として彼のパラダイス劇場で上演しようとたくらむ。スワンは自分が資金を出している刑務所と組んでウィンスローのポケットに麻薬をしのげば麻薬不法所持の罪で彼を刑務所に閉じこめる。だがウィンスローは脱獄しスワンのレコード工場にしのびこみ機械をこわそうとしてレコード・プレッティング機にまきこまれて顔の半面をつぶされた目とみられない形相のファンタム(怪人)となった。

●すべての人の心をうつ美しい純愛が強烈な

ロック・ミュージカルを華麗に彩る!  
 ファンタムとなったウィンスローは、鳥のような仮面で顔をかくしスワンに復讐しようとするが、たまたまオーディションを受けていた清纯で可憐な美女フェニックス(ジェシカ・ハーバー)を見そめて彼女に恋をしてしまった。顔が焼けただれた形相ながら、芸術と愛のためには純粋無垢なウィンスローは、フェニックスのために曲を書くこととスワンと契約したが、スワンはまたワナにかけて彼をレンガとモルタルの部屋にとじこめ永遠に出られないようにした。ウィンスローはいまや怒りにたけり狂い壁をぶち破ってパラダイス劇場に侵入する。

ウィンスローの純愛と芸術をとりもどそうとする彼の心の叫びが、すべての人の心を魅了し、愛の歌が心にしみわたる。そしてウィンスローは、スワンが主役にならばきいたホモのロック・シンガー、ビーフ(ジュリット・グラハム)に復讐をはたすことになる。熱狂した観衆のなかでウィンスローは、ビーフをどのような方法で殺したか? 戦慄と恐怖に心臓も凍るショックがこてて展開される。

●30代の人々が結集したこれぞ新世代のヤング・シネマ!  
 スワンを演じるウィリアムスは三五歳。この映画の作詞作曲をかねて、この音楽はことしのアカデミー賞の主題歌賞候補にノミネートされた。シンガー・ライターとしてすでに百枚をこえるレコードを吹きこみ天才的な仕事で注目され、映画には「最後の猿の惑星」にも出演した多才な人だ。  
 卒業し、アングラ映画から出発し「グリーティングス」(日本未公開)で、ヘルリン映画祭銀熊賞を受賞した新進気鋭の期待の監督。日本には「悪魔のシスター」で紹介された。ヤング・エイジの天才たちが集ったまさにフレッシュな新感覚ロック・ミュージカルの傑作がいよいよ開幕だ!

時代を先どりしたFOXのロック・ミュージカル  
**ロッキーマスター・ショー** 撮影完了  
 乞御期待

5月31日(土)ロードショー

有楽町 **スバル座** (212) 2826  
 有楽町駅前(そごう側)有楽町ビル内

特別鑑賞券 ¥800 (一般 ¥1000 のところ) 好評発売中!  
 (学生 ¥900)