

好きです——でも愛することは出来ない!あなたを喰い殺してしまうから……  
 豹変ナスターシャが迫る華麗なエロティック・ファンタジー!



ナスターシャ・キンスキー

# キャット・ピープル

*Cat People*

〈カラー作品〉

DD COOLBY STEREO  
テレビ上映一部劇場を除く

ナスターシャ・キンスキー  
 マルコム・マクドウェル  
 ジョン・ハード  
 アネット・オトゥール  
 ルビー・ディー  
 エド・ヘグリー・Jr



製作◆チャールズ・フライス  
 監督◆ホル・シュレイター  
 脚色◆アラン・オームスビー  
 原作◆ドクワット・ホティーン  
 製作総指揮◆ジェリー・ブラックハイマー  
 撮影◆ジョン・ヘイリー  
 音楽◆ジョルジオ・モロダー  
 主題歌 作詞・歌 テヒット・ボウイー  
(サントラ盤MCAレコード)

ユニオン・ギャル映画 CICI配給

# キャット・ピープル

## ◆スタッフ◆

製作……チャールズ・フライダー  
 監督……ポール・シュレムズビー  
 脚色……アラン・オボディーン  
 原作……ドウウィット・ボディー  
 製作総指揮……ジェリー・ブラックハイマー  
 撮影……ジョン・ハイリナー  
 美術……エドワード・リチャードソン  
 編集監督……パド・スミス  
 編集……ジャクリヌ・キャンパス  
 視覚コンサルタント……  
 フェルディナンド・スカーフィオッティ  
 特殊視覚効果……アルバート・ウィットロック  
 特殊メイクアップ……トム・バーマン  
 音楽……ジョルジオ・モロダー  
 主題歌／作詞・歌……デビッド・ボウイ

## ◆キャスト◆

アリーナ・ガリエ…ナスターシャ・キンズキー  
 ポール・ガリエ…マルコム・マクドウェル  
 オリバー・イエーツ…ジョン・ハワード  
 アリス・ベリン…アネット・オトゥール  
 フィーマ…ルビー・ディニア  
 ジョー・クレイ…エド・ベグリー・ジュニア  
 ビル・サール…スコット・ポーリン  
 プラント…フランキー・フェイソン  
 ロン・ダイヤモンド…ロン・ダイヤモンド  
 ルシ…リン



### 「キャット・ピープルとは…」

その先祖に黒豹を持ち、その豹は人間の姿を借り同時に人間の魂を宿す。人間から豹に豹から人間に変身する。人間でいる限り常人と全く変わらない。ただ身のこなしにのみ人間離れたものを感じさせる。この種族の掟は、同族間においてのSEXはそれを良しとするも、他人間には他人の血が必要だ。その鋭い爪と牙は獲物を求めてさまよう…。処女アリーナは宿命の血を背負うキャット・ピープルだ。彼女が人間の男を愛した時、「宿命の血」と人間の女としての「愛」は激しい葛藤を生む…。

### \*あなたの中的魔性が目覚める…エロティック・ファンタジー！

澄み切った大きなグリーン瞳、燃えるような紅い唇、しなやかな身体。その少女の姿には、どの男も振り返りあまりの美しさに身を固くし、その目を奪われた。少女の名はアリーナ…。  
 まだ男を知らないアリーナの美しさの裏に隠された不思議な魅力と、ある習性の秘密。ある日、動物園の檻の中に捕えられていた黒豹の前で、彼女は突然と立たずみ自らの中に起きつつある不思議な変化を感じ取っていた。

激しく叩きつける雨の日、闇の中に身を隠す夏の夜、南部の町。現代のニューオリンスを舞台に妖しく不気味に激しく、いま彼女の魔性は目覚め飛びかかろうとする…。

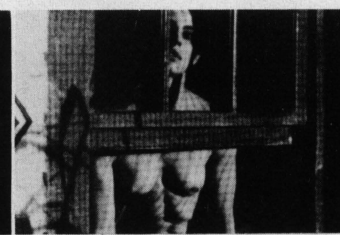
### \*「テス」のナスターシャ——その華麗なる豹変

「テス」で類い稀な美しさを持つてセンセーショナルな話題を提供してくれたナスターシャ・キンズキーが美しさの上に妖しさをプラスした熟演をみせてくれる。アメリカン・ジゴロの監督ポール・シュレイターは主演女優を決める時、次の5項を条件として俳優探しをしたという。

- ①セクシュアルな美貌を持つこと
- ②処女の雰囲気を持つこと
- ③国際的に通用する素質を持つこと
- ④女優としての才能を持つこと
- ⑤ヌード・シーンを嫌がらずにやれること

の結果、全てを満たす女優としてナスターシャが起用された。ヌード・シーンの撮影を終えた後、シュレイターがナスターシャのトレラーを訪れると、彼女は既に洋服に着換えて一人きりで泣いていた。それは後悔の涙でなく何時間も緊張し続けた末、ようやく終わったという安どの涙だった。この時シュレイターは改めて彼女を起用したことに自信を持ったという。

\*他の出演者は、「時計じかけのオレンジ」、「カリキュラ」などのイギリスの個性派スター、マルコム・マクドウェル、フアース・ラブの好漢ジョン・ハワード、ワン・オン・ワン、のアネット・オトゥール等々。人間から豹に変身する特殊メーキャップは、「ハウリング」などの第一人者トム・バーマン。音楽は「アメリカン・ジゴロ」で大ヒット曲「コイル・ミー」を作曲したジョルジオ・モロダーが再びシュレイター監督と組んでいる。また本作の主題歌は人気歌手デビッド・ボウイが作詞し歌っている。



7月17日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,200  
 絶賛発売中!  
 (一般 ¥1,500 学生 ¥1,300 の処)

日比谷 **みゆき座** (591) 5357

日・祝	11:00	1:25	3:50	6:15
平日	11:30	1:55	4:20	6:45