

Cine Bravo!

シネ・ブラボー!

映画史上最初で最後の命を賭けた笑いと大アクション/活劇・喜劇のチャンピオン大集合!



第1部/最初の最初の映画

- ★ 発明王エジソンの最初の映画 /
- ★ 最初の検閲映画 /
- ★ 最初の劇映画「大列車強盗」完全版 /
- ★ 最初のCMフィルム /
- ★ 最初の発声映画 /

構成・山田宏一 ナレーター/小沢昭一

第2部/スリルと笑いの日々

- ★ チャップリンの秘蔵傑作短篇 /
 - ★ 連続活劇の女王パール・ホワイの大遺跡 /
 - ★ 最初のアクションスター、D. フェアバンクスの大活劇 /
 - ★ トリックなしの驚異の列車大アクション /
 - ★ 極楽コンビ「オリバー&ハーディ」の珍演
- その他活劇、喜劇を満載したこの豪華版

製作・脚色/ロバート・ヤングソン
作曲・指揮/ジャック・シャインドリン
日本語版台本・増瀬 健 ナレーター/三国一朗



日本ヘラルド映画
アメリカ映画



PART 1: BACK TO A MOTION PICTURE ERA
PART 2: DAYS OF THRILLS AND LAUGHTER

シネ・ブラボー!

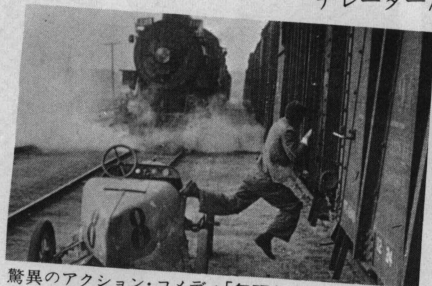


第1部 最初の最初の映画

ナレーター/小沢昭一

第2部 スリルと笑いの日々

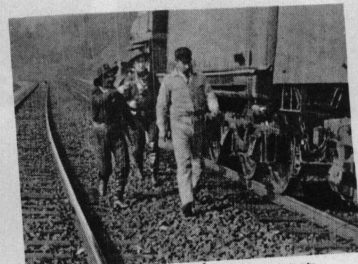
ナレーター/三国一郎



驚異のアクション・コメディ「無理矢理ロッキー破り」
モンティ・バンクス主演(1927)



チャップリン初期傑作短篇「チャップリンの霊泉」
(1917)



世界最初の劇映画「大列車強盗」
(1903)



有名なマック・セネットの水着美人



連続活劇の女王パール・ホワイト主演
「電光石火の侵入者」(1919)



「キーストン警官隊」の大追跡



最初のアクション大スター、ダグラス・フェアバンクス
主演「ダグラスの蛮勇」(1917)



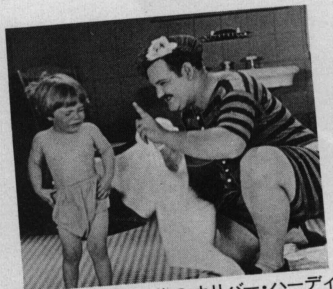
「やぶにらみ」のベン・ターピンと迷犬ワンダー・ドッグ



驚くべきアクロバティックな演技を見せるアル
・セント・ジョン「The Aero-Nut」



世界最初の検閲映画「フォーティマ娘
の腹踊り」(1897)



「極楽コンビ」以前のオリバー・ハーデー



「極楽コンビ」の相棒スタン・ローレル

これは「映画の黄金時代」と言われた一九二〇年代の作品を中心に、サイレント映画の人気とエネルギーの秘密を徹底的にさぐった異色作である。

全編は二部にわかれ、第一部は映画の創世紀を当時のフィルムにより再現する『最初の最初の映画』。これには、発明王エジソンの最初の映画、最初の検閲映画、最初のCMフィルム、最初のニュース映画、そして映画史上最初の劇映画であり、西部劇第一号でもある「大列車強盗」の完全版などが挿入されている。

第二部は、サイレント映画の醍醐味である喜劇と連続活劇のアンソロジー「スリルと笑いの日々」。これには、チャールズ・チャップリンの秘蔵傑作短篇、連続活劇の女王パール・ホワイトの大追跡を描く「ポーリンの危難」、最初のアクション大スター、ダグラス・フェアバンクスが大暴れする「ダグラスの蛮勇」、

「極楽コンビ」と言われたオリバー・ハーデーのコンビ結成以前の珍演、最初の喜劇といわれているフランスの短篇映画、驚異的なアクロバティック演技を得意としたアル・セント・ジョンの主演もの、やぶにらみのベン・ターピンと珍犬ワンダー・ドッグの共演映画、伝説的な魔術師ハリリー・フォーディーニの製作・主演もの、フランケンシュタインの怪物で映画史に名を残すボリス・カカロフの若き日、そして最大にして最高のクライマックスが延延15分間にわたるモンティ・バンクスの「無理矢理ロッキー破り」の驚異的追っかけシーンなど、活劇・喜劇を満載した豪華版である。

監督・編集は、喜劇の世界有数の研究者であり「喜劇の黄金時代」(58)「喜劇の王様たち」(59)を製作したロバート・ヤングソン。音楽は、やはり前作を担当したジャック・シャインドリッングが当たっている。

(上映時間/1時間48分)