

最大のレース!  
最高のドラマ!

メトロカラー ■ 超ステレオ音響



ジエームス・ガーナー  
イブ・モンタン  
エバマリイ・セイント  
三船敏郎  
グラハム・ヒル  
ブルース・マクラレン他一流レーサー  
監督 ジョン・フランケンハイマー  
音楽 モーリス・ジャール  
主題曲 MGMレコード  
MGM映画超大作

# グランプリ

JOHN FRANKENHEIMER FILM  
*Grand Prix*



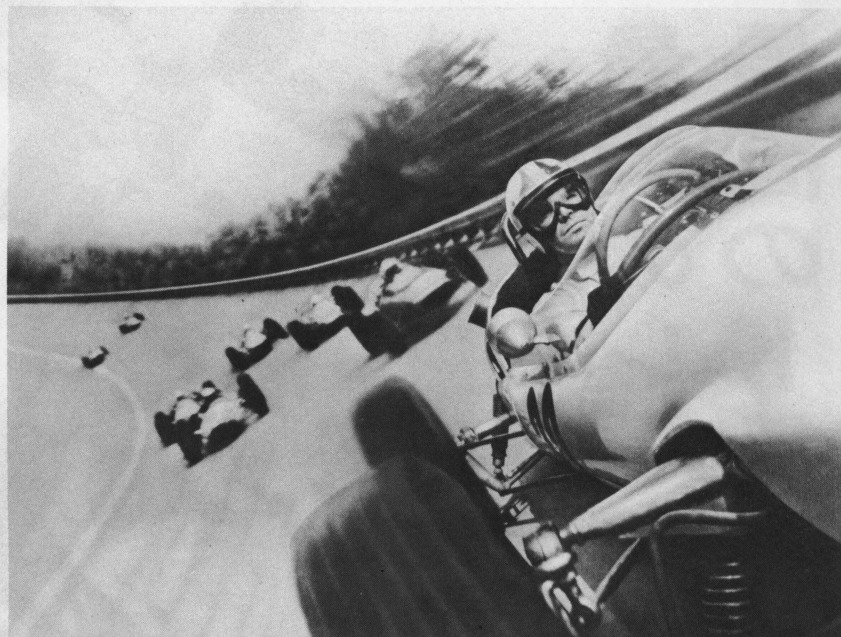


## 《スタッフ》

監督……………ジョン・フランケンハイマー  
原作・脚色……ロバート・アラン・アーサー  
音楽……………モーリス・ジャール  
撮影監督……………ライオネル・リンドン  
編集監督……………フレデリック・スタインカンブ  
レース顧問……………フィル・ヒル  
ジョーキム・ボニア  
リッチー・ギンザー

## 《キャスト》

ピート・アロン……………ジェームス・ガーナー  
ジャン・ピエール・サルティ…イブ・モンタン  
矢村……………三船敏郎  
ルイズ……………エバ・マリイ・セイント  
スコット・ストダード  
……………ブライアン・ベドフォード  
バット……………ジェシカ・ウォルター  
ニーノ・バルリーニ……………アントニオ・サバト  
ユーゴ・シモン……………クロード・ドーファン  
リーザ……………フランソワーズ・アルディ  
モニック……………ジェヌビエーブ・パージュ  
ジェフ・ジョーダン……………ジャック・ワトソン



# グランプリ

Grand Prix

オートレースは、最もスリルに富んだスポーツと言われている。中でも、フォーミュラ・ワン(F1)で争われるグランプリ・レースほど、スピードとスリルに溢れるものは他にない。この車は、四個の大きなタイヤがエンジンと燃料タンクとドライバーを支えているだけで、余計なものは何も持たず、ひたすらスピードと勝利を追求するためのものである。

この映画は、今年の世界チャンピオンを目差し、世界各地のグランプリ・レースにスピードと操縦の技を競う男たちの、栄光と危険に満ちた生き方を、シネラマの大画面いっばいに描き出すスペクタクル作品である。

各国の自動車メーカーを代表する、この命知らずの男たちには、ハリウッドのジェームス・ガーナー、フランスのイブ・モンタン、イギリスのブライアン・ベドフォード、イタリアのアントニオ・サバトラが扮し、次ぎ次ぎと世界九カ国のグランプリ・レースで覇を競って行くが、互いに抜きつ抜かれつのデッド・ヒートを演じ、ついに今年の最後のレース、イタリア・グランプリで雌雄を決することになる。そして、何十万の大観衆が白熱のレースにカタズをのむ中で、大惨事がぼつ発する。

これら男性スターをめぐる、「レッド・ムーン」のエバ・マリイ・セイント、「恐怖のメロディ」のジェシカ・ウォルター、フランスの人気歌手フランソワーズ・アルデイらが、常に死と隣り合わせの男たちを愛する女性に扮して、明日知らぬ愛欲の世界をくりひろげる。

ここにはまた、日本のホンダと、日本を代表する国際スター三船敏郎が登場する。彼は、本田技研の本田宗一郎氏をモデルにした日本のレースカー・メーカーに扮し、他のスターたちに伍して一歩も引けをとらない気骨あふれる演技をくりひろげる。

監督は、対象に真向うから取り組み、堂々たるドラマを展開することで定評あるジョン・フランケンハイマーである。彼は、実際にオート・レース出場の経験があり、十五年間も映画化のチャンスを狙っていただけあって、その熱意も一方でなかった。

まず、二六〇名の撮影隊を率いて、五月中旬にモンテカルロ・ロケから撮影を開始して以来五カ月間、モナコ、ベルギー、イギリス、イタリアなどのグランプリ・レースをそのままカメラに収めるほか、各種のフォーミュラ・ワンを二〇台購入し、世界的レーサーたちの参加を得て、二十数台の特殊カメラを駆使して、スクリーンにスリルいっばいの壮烈なレースを展開する。尚、編集、録音、特殊効果の三部門のアカデミー賞を受賞した。

(上映時間——三時間三分)

