

# SWEEP AWAY 流されて...

八月の青い海——  
苛酷なまでに美しい  
運命の愛がいま燃えあがる...

全世界注目の女流監督ウェルトミュラーが  
華麗な衝撃とロマンをたずさえて日本初登場



ジャンカルロ・ジャンニーニ◆マリアンジェラ・メラート  
監督・原案・脚本/リナ・ウェルトミュラー◆製作/ロマノ・カルダレッリ  
撮影/エンニオ・ケルニエリ◆音楽/ビエロ・ピッチオーニ◆東映株式会社提供

# SWEEP AWAY

## 流されて...



**へスタッフ**  
 プロデューサー ロマン・カルテッリ  
 監督 リナ・ウエルトミューラー  
 原案 脚本 リナ・ウエルトミューラー  
 撮影 エンニオ・グアルエーリ  
 音楽 ビエロ・ピッチオーニ  
 編集 (サントラ) センシブ  
 フランコ・フラティチエリ  
**キャスト**  
 ジェナリーノ ジャンカルロ・ジャンニーニ  
 ラファエラ マリアンジェラ・メラート  
 コラドリーネ サルバトレ・カローア  
 ツーリリ ルイス・ガルシア・スアレズ  
 エロス・パウニ

### ◆ついにやって来た幻の映画!

“ニューヨーク・タイムズ”をはじめ、アメリカのマスコミ界が絶賛し、一大センセーションをまきおこした女流監督リナ・ウエルトミューラーの傑作「流されて」が、ついに日本に登場する。

男と女の愛と性の極限の世界を凝視したこの作品は、「真夜中の向う側」、「愛と喝采の日々」と続く、女性映画アームの起爆点となったもので、その斬新な題材発想と演出はウエルトミューラーの代表作として高く評価され、「ニューヨーク・タイムズ」選出のベスト・テンにも選ばれている。

### ◆地中海に謳いあげる鮮烈な愛のストーリー

目もさめるような八月の地中海。実業家仲間と豪華ヨットでレジャーを楽しむ上流夫人のラファエラは、気位の高いプロンド美人だったが、そのヨットで働く使用人のジェナリーノは、彼女の傲慢な態度をいつも苦々しく思っていた。

### ◆イタリアが生んだ

### 世界的女流監督ウエルトミューラー



イタリア本国よりアメリカで熱狂的な賞賛を浴びている女流監督ウエルトミューラー。63年フェデリコ・フェリーニの「8½」で助監督をつとめ、同年「とかげ」で監督としてデビュー。以後「流されて」、「セブン・ビューティーズ」そしてアメリカ進出第一作「夜は雨に濡れて」など9作品を手がけている。

### ◆ジャンカルロ・ジャンニーニ



野性的な男の魅力を溢れさせてジェナリーノを演ずるジャンカルロ・ジャンニーニは、日本には「高校教師」、「哀しみの伯爵夫人」などで紹介されているが、ウエルトミューラーの主要作品のほとんどに主演し、特に彼女の出世作「愛とアナキー」でカンヌ映画祭の主演男優賞に輝やいた国際スター。その強烈な男性的セックス・アピールは、いまやヨーロッパではアラン・ドロンをしのぐ人気スターの座をかちとっている。

そんなふたりが、ある日ヨットを離れモーター・ボートで沖に遊ぶうち、モーターが故障して、広い海原にとり残されてしまった。潮に流されるまま海上をさまようふたりは、やがて美しい無人島にたどりついた。

上流階級の裕福な生活に慣れきって、自分では何もできぬラファエラと、生きぬくことでは動物のなまでのバイタリテイをもつジェナリーノ。文明から隔絶した無人島での生活は、主人と使用人であったふたりの立場を次第次第に逆転させ、やがてジェナリーノは食物とセックスでラファエラを征服するようになった。野卑な使用人と軽蔑していたジェナリーノのたくましい生命力とセックスの世界にラファエラは溺れ、いつしかふたりは、憎しみを超え赤裸々な本能のおもむくまま真実の愛を発見するのだったが……

イタリア屈指の映画音楽家ビエロ・ピッチオーニの美しいメロディにのせて描く男と女の愛の葛藤。現代の機械文明のなかに衰退した人間の生命のほとばしるような復活を謳いあげて強烈な感動を呼ぶ愛の秀作である。

その卓越した演出力と、きわだった才能は「当代第一級の監督」(ニューヨーク・タイムズ)、「ペレイマン以来最も重要な監督」(映画評論家ジョン・シモン)と高く評価され、同じイタリアの女流監督リナ・カパーニ(「愛の嵐」)をはるかに上回る賞賛を受けている。脚本家としても数多くの作品に協力しており、共同脚色者として名をつらねた作品には「狼の挽歌」、「カトマンズの恋人」、「ブラザー・サン シスター・ムーン」などがある。

### ◆マリアンジェラ・メラート



誇り高いブルジョア夫人を演ずるマリアンジェラ・メラートは、日本には初登場だが、彼女もウエルトミューラー作品に数多く出演し、ウエルトミューラーの「ミミの誘惑」でイタリアのアカデミー賞といわれるダビッド・デ・ドナテロ賞新人賞を獲得して以来、75年・77年の二度にわたって最優秀主演女優賞に輝やいている。いまソフィア・ローレンにとつて代るビッグ・スターとして国際的に高く評価されている。

近日常路ショー

日比谷 みゆき座 (591) 5357

お得な 特別鑑賞券発売中!

1,000円 (当日一般1,300円 学生1,100円 の宛)