サクラダ リセット

浅井ケイ
記憶保持

リセット
春埼美空

再生
相麻 菫

記憶操作
岡 絵里

声を届ける
中野智樹

モノを消す
村瀬陽香

【前篇】3.25sat 【後篇】5.13sat 二部作連続公開

2年前の夏、彼女が世界から消えた。あの日を取り戻すために、僕らは何度も「リセット」する。

能力者が集う街・咲良田に、
聖なる再生を――

サクラダ リセット

前篇

野村周平 黒島結菜
平 祐奈 健太郎 玉城ティナ 恒松祐里
岡本 玲 ／ 岩井拳士朗 矢野優花 奥仲麻琴
吉沢 悠 丸山智己 中島亜梨沙 大石吾朗 ／ 加賀まりこ

【後篇】 八木亜希子 ／ 及川光博

監督・脚本：深川栄洋 原作：河野 裕「サクラダリセット」シリーズ（角川文庫／角川スニーカー文庫）
主題歌：flumpool「ラストコール」（A-Sketch） 音楽：河野 伸

【前篇】
3.25
二部作連続公開
【後篇】5.13

企画：丸田順悟 プロデューサー：春名 慶 二木大介 青木裕子
アソシエイトプロデューサー：千綿英久 ラインプロデューサー：石原 真 陶山明美 キャスティング：杉野 剛 音楽プロデューサー：石井和之
撮影：清久素延（JSC） 照明：三善章誉 美術：黒瀧きみえ 録音：小松将人 視覚効果：松本 肇 編集：坂東直哉 助監督：菅原文雄
製作担当：坂本忠久 大田康一 スタイリスト：浜井貴子 ヘアメイク：ワシダトモキ 音響効果：齋藤昌利 記録：木村英子 スチール：廣田美穂
製作：「サクラダリセット」製作委員会 企画：ダブル・フィールド 制作プロダクション：角川大映スタジオ バサラ・ピクチャーズ 配給：ショウゲート
©2017映画「サクラダリセット」製作委員会

sagrada-movie.jp @sagradamovie

「過去を巻き戻す」前篇「未来を祈る」後篇　ライトノベル界屈指の壮大な青春ミステリー

誰も出会ったことのない物語 ― 新鋭 河野 裕の最高傑作小説が実写映画化！

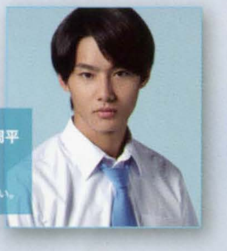
INTRODUCTION 累計50万部を超える「階段島」シリーズの「いなくなれ、群青」で第8回大学読書人大賞を受賞した新鋭 河野 裕の原点。2009年に発表され、カルト的な人気を誇る「サクラダリセット」シリーズがついに実写映画化を果たす。「リセット」の一言で、世界を最大3日分巻き戻すことができる―この卓越した能力を巡って、能力者たちが暮らす街〝咲良田〟を舞台に、想像を超えた物語が展開。驚異的な「記憶保持」能力を持つ高校生、浅井ケイが、「リセット」の能力を持つ春埼美空と共に、2年前に死んでしまった同級生、相麻 菫をよみがえらせるために、様々な能力を組み合わせた作戦に挑む。時制が錯綜する緊迫のミステリーであると同時に、刹那のときめきと哀しみが胸打つ青春ラブストーリーでもある本作。主演には作品ごとに変幻自在の俳優力を見せる野村周平。春埼には凛とした存在感で注目を集める黒島結菜が扮する他、平 祐奈、健太郎、玉城ティナ、恒松祐里ら、旬の若手が勢揃い。さらに、加賀まりこ、及川光博といった映画的風格のある面々が脇を固め、flumpoolが本作の為に書き下ろした主題歌「ラストコール」が物語の世界を彩る。監督は『半分の月がのぼる空』『神様のカルテ』シリーズなど、多彩なジャンルを手がけ、常に情感あふれる演出と描写で観客を確かな感動へと導く気鋭、深川栄洋。前後篇にわたる新たな青春映画が誕生する。

リセット

**春埼美空が持つ、
世界を最大3日分巻き戻せる能力**

但し、自分の記憶も「リセット」されてしまうので、
巻き戻った時間に何が起こったのか覚えていない。
浅井ケイの「記憶保持」能力は
「リセット」の影響を受けないため、
ケイと春埼２人が一緒にいることで、
世界を最大3日分やり直すことができる。

相麻 菫（そうま すみれ）／平 祐奈
ケイに春埼を紹介し、2年前に「リセット」の影響を受けて死亡。



浅井ケイ（あさい）／野村周平
「記憶保持」の能力を持つ。春埼と行動を共にするが、相麻のことが心から離れない。

春埼美空（はるき みそら）／黒島結菜
「リセット」の能力を持つが、この能力はケイによって発動される。ケイに絶対的な信頼をよせる。

村瀬陽香（むらせ ようか）／玉城ティナ
「モノを消す」能力を持つ。管理局が嫌い。事故で死んだ兄をよみがえらせたい。

中野智樹（なかの ともき）／健太郎
「声を届ける」能力を持つ。音楽が好きでバンドを組んでいる。ケイの親友。

岡 絵里（おか えり）／恒松祐里
「記憶操作」の能力を持つ。旧姓・藤川絵里(両親が離婚)。ケイの後輩で、管理局の協力者。

魔女（まじょ）／加賀まりこ
管理局の頂点に近い人物。「未来を知る」能力を持つ。

皆実未来
／矢野優花
ケイと春埼のクラスメイト。

坂上央介
／岩井拳士朗
「能力をコピーする」能力を持つ。ケイの先輩。

佐々野宏幸
／大石吾朗
「写真に入る」能力を持つ。赤い目をした女の子(岡 絵里)に能力を奪われる。

津島信太郎
／吉沢 悠
芦原橋高校の教師。奉仕クラブ顧問であり、管理局職員。

宇川紗々音
／岡本 玲
管理局職員。「物体を変化させる」能力を持つ。

加賀谷
／丸山智己
管理局職員。「ロックをかける」能力を持つ。

若き日の魔女
／奥仲麻琴
まだ名前のあった頃の若き日の魔女。

浅井陽子
※後篇
／八木亜希子
ケイの母。咲良田市の外の世界に住む。

索引さん
／中島亜梨沙
管理局職員。「嘘を見抜く」能力を持つ。

浦地正宗（うらち まさむね）／及川光博 ※後篇
咲良田市管理局対策室室長。咲良田の未来に関する大きな計画を企んでいる。

―前篇―

いつか後悔したことを、
簡単に捨てたくはないから、できるなら
リセット(もう一度配置)して
またやり直したい。
そんな、実はポジティブな
気持ちで作った物語です。

―後篇―

当たり前のことに、
当たり前に悩んでいる人が好きです。
恋とか、自分なりの正しさとか。
答えより、簡単に答えを出さないことに
意味があるものも
あるんだと思います。

猫と幽霊と日曜日の革命
河野 裕
サクラダリセット1

「サクラダリセット」シリーズ
(角川文庫／角川スニーカー文庫)

原作　河野 裕

SONG

主題歌
「ラストコール」
flumpool
作詞：山村隆太
作曲：阪井一生

ケイの未完成の強さと愛すべき脆さ、
迷いと信念を、歌詞に全て込めました。
ケイのいつだって「今以上」を求める勇気と覚悟が
伝わるような歌になってほしいと願っています。
―――― 山村隆太(flumpool)

「泣いている人がいたら、リセットします」―〝悲しみ〟と〝後悔〟を消すために、僕らは過去をやり直す

STORY 特殊な能力を持つ人々が半数を占める街〝咲良田〟。住人たちの力は〝管理局〟によって慎重に、監視・制御されている。浅井ケイは、**「記憶保持」**の能力を持つ高校生。春埼美空は、世界を最大3日分巻き戻す＝**「リセット」**の能力を持つが、それはケイと共に行動することで初めて効果を発揮することができる。しかし、2人には、取り戻せない〝過去〟があった。それは、2年前に**「リセット」**の影響を受けて死んでしまった相麻 菫のこと。

ある日、ケイと春埼の前に、**「モノを消す」**能力を持つ村瀬陽香と**「記憶を操作する」**岡 絵里が現れる。一方、高校のボランティア活動＝〝奉仕クラブ〟の一環で、**「写真に入る」**能力を持ちながら、それを奪われてしまった老人、佐々野からの依頼によって、2人は、**「未来を知る」**力のある〝魔女〟と呼ばれる老婆と出逢う。何の関連もないと思われたそれらの出来事から、相麻をよみがえらせる可能性に気付いたケイは、**「声を届ける」**能力を持つ親友・中野智樹らと共に禁断のアプローチを開始する。かくして、相麻はよみがえったかのようにみえた…だが、ケイたちは驚くべき真実に遭遇する。〝相麻 菫の再生〟こそが、すべての〝始まり〟だったのだ ――――

【前篇】3.25sat【後篇】5.13sat　二部作連続公開