

ジョージ・ミラー監督が「本作のベスト・バージョン」と豪語!

# MAD MAX FURY ROAD

# BLACK & CHROME



マッドマックス 怒りのデス・ロード  
ブラック&クロム EDITION  
エディション

1.14



KENNEDY MILLER MITCHELL

配給:ワーナー・ブラザーズ映画

[www.madmax-movie.jp](http://www.madmax-movie.jp)

© 2016 Warner Bros. Feature Productions Pty Limited. All rights reserved.



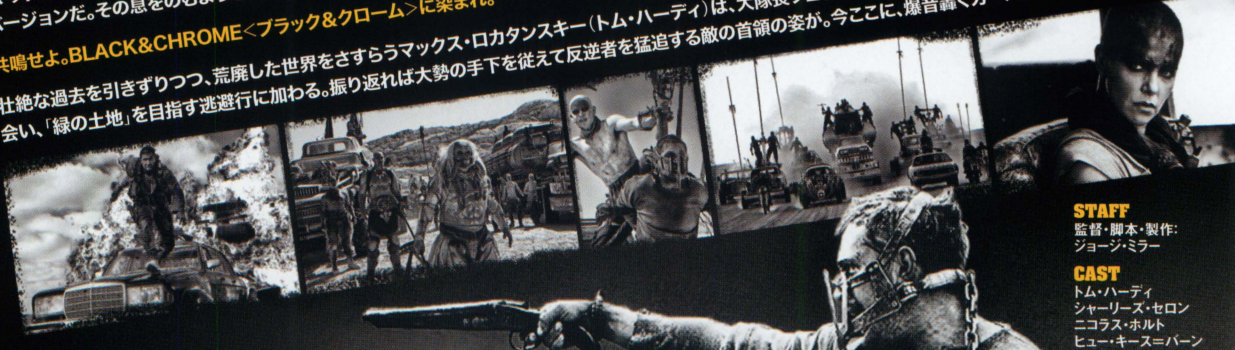


# 遂に降臨!!

## 『ブラック&クローム』エディション

アカデミー賞®6部門受賞の快挙を遂げ、世界中を熱狂させた『マッドマックス 怒りのデス・ロード』が、究極のバージョンとなって帰ってきた!  
 『マッドマックス 怒りのデス・ロード』<ブラック&クローム>エディションはジョージ・ミラー監督が“本作のベスト・バージョン”と豪語する、まさに必見のバージョンだ。その息をのむような映像は、本作の世界観を美しく際立たせ、よりMAD<狂気>に満ちた本質に迫る、感性に響く芸術的作品となっている。  
 共鳴せよ。BLACK&CHROME<ブラック&クローム>に染まれ。

社絶な過去を引きずりつつ、荒廃した世界をさすらマックス・ロカタンスキー(トム・ハーディ)は、大隊長フルオサ(シャーリーズ・セロン)率いる集団と出会い、「緑の土地」を目指す逃避行に加わる。振り返れば大勢の手下を従えて反逆者を猛追する敵の首領の姿が。今ここに、爆音轟くカーバトルが勃発する!



**STAFF**  
 監督・脚本・製作:  
 ジョージ・ミラー

**CAST**  
 トム・ハーディ  
 シャーリーズ・セロン  
 ニコラス・ホルト  
 ヒュー・キース=バーン

私は「マッドマックス」のモノクロ版の公開を夢見ていた。  
 なぜなら「マッドマックス2」の一番好きなバージョンはモノクロ版だ。  
 そのモノクロ版をはじめて見た時、  
 “Oh My God! この映画は白黒が一番だ”と思った。  
 白黒で見ることによって映像はもっと抽象的になる。  
 色の情報が少ないことで、なぜかより魅力的に見える。

『マッドマックス 怒りのデス・ロード』を作った時、  
 カラリストに数か所モノクロで見せてもらい感激した。  
 <ブラック&クローム>エディションは全編モノクロ版だ。  
 そのほうが映えるシーンもあれば、  
 色の情報が少ないことで分かりづらくなったシーンもある。  
 でも全体的には一番いいバージョンだと思う。  
 ぜひ楽しんでほしい。 —ジョージ・ミラー(『マッドマックス』シリーズ監督)



**2.8** ファン必携のスペシャル・パッケージが  
**発売** **2本同時リリース!**



**初回限定生産**  
 マッドマックス 怒りのデス・ロード  
 <ブラック&クローム>エディション  
 Blu-ray (2枚組)  
 希望小売価格 ¥3,990 + 税



**初回限定生産**  
 マッドマックス  
 <ハイオク>コレクション  
 Blu-ray (8枚組)  
 希望小売価格 ¥9,990 + 税

「マッドマックス」シリーズの全てを収録した  
**“フルスペック・アンソロジー”!**

※掲載のパッケージデザインは変更になる場合があります。

© 2016 Warner Bros. Feature Productions Pty Limited. All rights reserved. “Academy Award” is the registered trademark and service mark of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

WARNER BROS. PICTURES  
 ©2016 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved