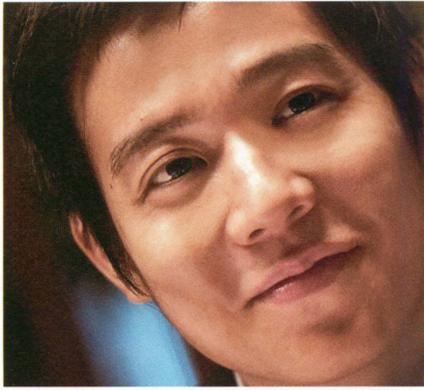


仕掛けられた3度の衝撃。あなたの日常が壊される。



他人を語り、本性を現すのは、誰だ？

愚行録

ぐころく

妻夫木 聡 満島ひかり

第73回ベネチア国際映画祭
オリゾンティ・コンペティション部門
正式上映作品

小出恵介 白田あさ美 市川由衣 松本若菜 中村倫也 眞島秀和 濱田マリ 平田満

原作：貫井徳郎『愚行録』(朝日新聞連載) 脚本：向井康介 音楽：大間々 昂 監督：編集：石川 慶
撮影監督：ピオトル・ニエミスキ、P.S.C. 照明：宗 賢次郎 美術：尾関龍生 録音：久連石由文 キャスティング：吉川威史 助監督：川口浩史 製作担当：伊達真人
編集：太田義則 衣裳：森口誠治 装飾：藤田公史 メイク：那須野 詞 音響効果：柴崎憲治 音楽プロデューサー：杉田寿宏
エグゼクティブプロデューサー：森 昌行 コエグゼクティブプロデューサー：吉田多喜男 アシエイトプロデューサー：川城和実 太田哲夫 福田太一 二宮清隆 プロデューサー：加倉井誠人 ラインプロデューサー：小宮慎二
製作：バンダイビジュアル テレビ東京 ワナー・ブラザーズ映画 東北新社 / オフィス北野 オリジナル・サウンドトラック：Anchor Records 配給：ワーナー・ブラザーズ映画 / オフィス北野

2.18



©2017『愚行録』製作委員会

gukoroku.jp



その“愚行”は、あなた自身に突きつけられる。 映像化不可能と言われた超問題作、遂に完全映画化!

あなたが日常で交わす何気ない会話や人のウワサ話、人間関係における秘められた羨望、嫉妬、見栄、駆け引き。無意識に積み重ねられる愚行の数々には、観る者自身の生き方が問われ、極限まで人間性が試される。決して先を読むことのできない展開に、仕掛けられた3度の衝撃。誰が真の被害者で誰が加害者なのか？ SNSに翻弄され、本音が見えない現代社会に一石を投じる未だかつてない戦慄の群像ミステリーが誕生した!

ミステリー文学界の魔術師・貫井徳郎による第135回直木賞候補作「愚行録」の映画化に、妻木木聡、満島ひかりをはじめ、小出恵介、臼田あさ美、市川由衣、松本若菜、中村倫也、眞島秀和、濱田マリ、平田満ら日本映画界を牽引する豪華実力派俳優が集結。日本から唯一の長編実写作品として第73回ベネチア国際映画祭オリゾンティ・コンペティション部門で正式上映されるなど、鮮烈な長編映画監督デビューを果たした石川慶。原作者自ら、映像化不可能と言わしめた著作を脚本家・向井康介が巧みに構成し、ポーランドの撮影監督ピオトル・ニエミスキが圧倒的な映像美と構図を織りなす。そして、気鋭の作曲家・大間々昂の流麗な音楽が作品に繊細な抑揚を創りだした。日本映画史に挑むエンターテインメントの新境地がここにある。



田中の妹
光子(満島ひかり)
私、秘密って大好き。

週刊誌記者
田中(妻木木聡)
悪魔みたいな生き物が、
この世にはいるんです。

田向浩樹(小出恵介)
俺のために
動いてくれたお礼は、
ちゃんとしてるよね。
殺害された田向夫妻

田向の会社同期
渡辺正人(眞島秀和)
そんなんで恨んでたら、
俺かて殺されてるでしょ。

夏原の大学同級生
宮村淳子(臼田あさ美)
ああいう死に方って、
夏原さんらしいなって
思ったんですよ。

(旧姓・夏原)
田向友季恵(松本若菜)
もう少し
褒めてあげてもいいのにね。

田向の大学後輩
稲村恵美(市川由衣)
あたし、
田向さんを
殺した人、
知ってます。

証言者たち
宮村の元彼氏
尾形孝之(中村倫也)
女って、
基本自分の話を
聞いてもらいたがる
じゃないですか。

理想的な家族は、
誰に殺されたのか?
それぞれの証言から浮かび上がる【人間の本性】とは——。

STORY エリートサラリーマンの夫、美人で完璧な妻、そして可愛い一人娘の田向一家。絵に描いたように幸せな家族を豊った一家惨殺事件は迷宮入りしたまま一年が過ぎた。週刊誌の記者である田中は、改めて事件の真相に迫ろうと取材を開始する。ところが、関係者たちの証言から浮かび上がってきたのは、理想的と思われた夫婦の見た目からはかけ離れた実像、そして、証言者たち自らの思いもよらない姿であった。その一方で、田中も問題を抱えている。妹の光子が育児放棄の疑いで逮捕されていたのだ——。

gukoroku.jp @gukoroku_jp gukoroku.jp

2.18 Sat ロードショー

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098