

『謝罪の王様』のスタッフが贈る、驚異の年齢詐称エンターテインメント!!!

あやしい 彼女

20
才。
いきなり、

多部未華子
倍賞美津子
要潤 北村匠海 金井克子 / 志賀廣太郎
三鶴絵里子 越野アンナ 久保佑太 Kit 田村健太郎 溫水洋一
小林聰美

監督:水田伸生

原作映画:「Miss Granny」(CJ E&M CORPORATION) 脚本:吉澤智子 音楽:三宅一徳 劇中歌監修:小林武史

製作:中山良夫 ゼネラルプロデューサー:奥田誠治 エグゼクティブラブリックプロデューサー:門屋大輔 ブロデューサー:森山直人、八尾香澄 共同プロデューサー:伊藤卓哉、里吉優也 ラインプロデューサー:毛利達也 宣伝プロデューサー:小出わかな

撮影:中山光一 美術:塙良俊 照明:松本惠人 錄音:鶴巻仁 編集:平澤政吾 装飾:佐原敦史 大庭信正 VFXスーパーバイザー:オダイッセイ

衣裳:福原奈美 ヘアメイク:井戸夢月 スクリプター:阿保知香子 音響効果:松浦大樹 キャスティング:杉野剛 監督補:相沢淳 助監督:葛方政俊 制作担当:近藤博

製作:「あやかノ」製作委員会 製作幹事:日本テレビ放送網 制作プロダクション:C&Iエンターテインメント 配給:松竹

ロードショー
4.1 [FRI] エイプリルフールに大暴露!

©2016 あやかノ製作委員会 ©2014 CJ E&M CORPORATION

0テレ

ハクチ

見た目は20歳、中身は73歳! とっても可愛いのに…どこか変?

カノジ日

誰にも言えない秘密を抱えた、“超絶あやしい20歳”が日本中を魅了する

可愛いルックスと天性の歌声を持つ20歳の女の子・大鳥節子(多部未華子)。その容姿とは裏腹に、口を開けば超毒舌、相手をまわす罵声を浴びせ、時には熱く説教をする。そんな“超絶あやしい20歳”の正体は、73歳のおばあちゃんだった!

戦中生まれの下町育ち、早くに夫を亡くし、女手一つで娘を育ててきた。望むような人生を生きられなかった主人公に訪れた二度目の青春! 突然若返った彼女は、“こうなったらとことん好きなように生きてやる!”と髪型も服装もチェンジ、家族も名前も捨て去って、新たな人生をスタート。そんな彼女の天性の歌声は、魂を震わせ、たちまち周囲を魅了していく。

実の娘の心配をよそに、イケメン音楽プロデューサーにスカウトされ、しがないバンドマンの孫とまさかのバンドデビュー!? 長年彼女に想いを寄せる幼馴染の次郎も巻き込みながら、初めて思い通りの人生を歩む節子——そんな彼女が最後に気づく大切なものは?



誰もが一度は夢見る、この壮大な“人生リセット劇”的ヒロインを演じるのは、実力派にして愛され女優No.1の多部未華子。クルクル変わる表情で一流的コメディエンヌぶりを発揮したかと思えば、誰もが知る往年の名曲からオリジナル曲までみごとに歌い上げ、観客を惹きつけます。そんな彼女の新しい魅力を引き出すのは、コメディ映画のプロフェッショナル=水田伸生監督。多部と二人一役・73歳のおばあちゃんを演じる倍賞美津子をはじめ、小林聰美、要潤、北村匠海、金井克子、志賀廣太郎と多才なキャストが勢ぞろいし、物語を盛り上げます。

『謝罪の王様』のスタッフが再集結して生み出す、「笑い×歌」の新たなコメディの世界。

異色のヒロイン登場に、笑わされっぱなしなのに…最後はまさかの大号泣!?

この春、20歳と73歳、甘辛ミックスな魅力を放つ“あやしい彼女”にあなたも思わず恋をする…?



エイプリルフール

2016.4.1 [FRI] ROADSHOW