

サンダンスの観客が「観客賞」を与えたことが、この作品が単なるクライミング・ムービーではないことを証明している。

—American Cinematographer誌

人間が持つ粘り強さと、友情についての本物のものがたりに、心の奥底が動かされる。

—THE PLAYLIST誌

「MERU/メルー」は、人間の冒険心、サバイバル、そして友情を、この上ない映像美で切り取っているが、そこから真に溢れ出てくるのは、生と死のはざまに横たわるすべてのものに対する、瞑想的な考察だ。

—NEWSWEEK誌

シャークスフィンを壮大なスケールで描いたジミー・チンのドキュメンタリーは、間違いなく本年ベストワン!単なる山映画ではない。

—OUTSIDE誌

ハイテク、ハイオク、ハイファイブ! 「山映画」というサブジャンルに囚われない、成功が約束されたワクワクする映画が登場した。

—ハリウッド・リポーター誌

クライミング映画を超越している。描かれるのは「決断」と「友情」に関するスピリチュアルなメディテーションだ。

—VALTURE誌

圧倒的に不利な条件下でのウォール・クライミングの行程を目の当たりにすることは、人間性に関する壮大な学習にほかならない。

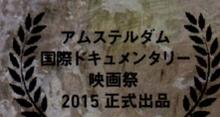
—IndieWire誌



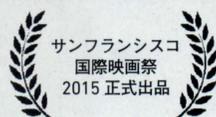
サンダンス映画祭
2015
観客賞 受賞



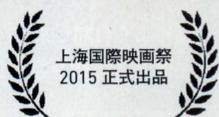
ナッシュビル
映画祭
2015
審査員賞受賞



アムステルダム
国際ドキュメンタリー
映画祭
2015 正式出品



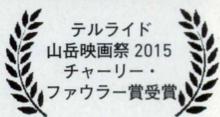
サンフランシスコ
国際映画祭
2015 正式出品



上海国際映画祭
2015 正式出品



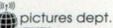
FULL FRAME
ドキュメンタリー
映画祭
2015 正式出品

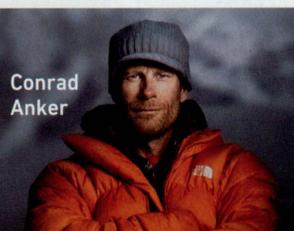


テルライド
山岳映画祭 2015
チャーリー・
ファウラー賞受賞

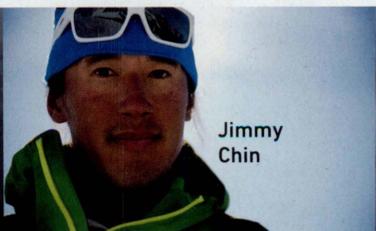
レビチキ® (前売鑑賞券)
通常1,800円(税込)のところ、**1,500円(税込)** 

 **前売特典 限定500個 (先着順)**
トップクライマーに学べ!とにかくアウトドアで使える!
MERUサク飯ボトル (非売品)

MERU メルー
監督:ジミー・チン/エリザベス・C・バサヒリイ 製作:エリザベス・C・バサヒリイ/
ジミー・チン/シャノン・アースリッジ 撮影:レナン・オズタック/ジミー・チン 編集:
ボブ・アイゼンハート a.c.e 音楽:J・ラルフ 出演:コンラッド・アンカー/ジミー・
チン/レナン・オズタック/ジョン・クラカワー/ジェニー・ロウ・アンカー/ジェレミー・
ジョンズ ほか 90分/16:9/DCP/5.1ch/英語・日本語字幕/カラー/アメリカ映画/
ドキュメンタリー 配給:ピクチャーズデプト 配給協力:REGENTS
© 2015 Meru Films LLC All Rights Reserved.   



Conrad Anker



Jimmy Chin



Renan Ozturk

2016.12.31 (sat.) ROADSHOW

MERU

[メルー]

BELIEVE IN THE IMPOSSIBLE

A FILM BY JIMMY CHIN AND ELIZABETH CHAI VASARHELYI

ITINERANT MEDIA IN ASSOCIATION WITH LITTLE MONSTER FILMS PRESENTS "MERU" FEATURING CONRAD ANKER JIMMY CHIN RENAN OZTURK JON KRAKAUER JENNI LOWE-ANKER
DIRECTED BY PHOTOGRAHY RENAN OZTURK JIMMY CHIN COPIED BY BOB EISENHART A.C.E. MUSIC BY J.RALPH EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL T. REINER ELIZABETH LAUREN REINER CHRIS WRIGHT
LOREN BOUGH JONAS TEMPEL PRODUCED BY ELIZABETH CHAI VASARHELYI JIMMY CHIN SHANNON ETHRODGE DIRECTED BY JIMMY CHIN AND ELIZABETH CHAI VASARHELYI

pictures.dept.

ナショナル・ジオグラフィック山岳カメラマン、ジミー・チン監督作。
サンダンス映画祭[観客賞]受賞

理由がないから、夢がある。

ナショナル・ジオグラフィックの山岳カメラマンであり、
世界有数のトップクライマーのジミー・チンが、
壮大なスケールで伝える、ヒマラヤ・メル中央峰、ダイレクトルート完登の全記録。

多くのトップクライマーを拒絶してきたヒマラヤの世界最難ルート、ヒマラヤ山脈メル中央峰に
そびえる岩壁“シャークスフィン”。この難攻不落のダイレクトルートに取り憑かれたように挑み続
ける3人の一流クライマーたち。過去や葛藤を乗り越え、過酷な大自然に立ち向かう姿が、観るも
の「挑戦本能」を呼び覚ます、エンタテインメント・ノンフィクションの決定版。単純なアウトド
ア映画にとどまらない、強烈なストーリーとメッセージ。クライマーとその家族、友人たちのリア
ルドラマで綴る、新年公開映画注目度ナンバーワン、話題の感動作!

大自然との、 殴り合い。

3度の敗退。
何がいけないのか?自分自身
何か問題があるのだろうか?
これが運命なのかも。
そんな思いをなんとか笑顔で帰国した。
そんな私を見透かして妻が言った。
「本当に楽しかったの?」と。
今までとは違う信念が生まれた。
次こそは必ず登るという信念と、
「世界中でフィンを知っているのは自分だ」
という自信を持つての挑戦だった。



アルバインクライマー
馬目弘仁
(メル中央峰・完登)
photo by Makoto Kurada

登山の映画じゃない、
登山家の映画だ。

山は、どこに登るかではなく、
誰と登るか。



山岳ガイド
黒田 誠
(メルサミッター)
photo by Yusuke Hirota

登るというより、
闘っている。

10年前にサミットしたこの山は、
まぎれもなく僕の人生を形成した山です。
いいことも、悪いことも、
すべて今に繋がっています。
3人のトップクライマーがあれだけの
クライミングをしながら、
これだけの撮影をしたことに
心からの敬意を表したいと思います。
ぜひ大きなスクリーンで
多くの人に見てもらいたい。
クライマーだけでなく、
山に興味がある人もない人も、
すべての人々に。



山岳ガイド
花谷泰広
(メルサミッター)

山々が連なるヒマラヤでも、
あれほど美しく魅力的な岩壁は
なかなか見当たらないだろう。
そこを良き仲間と共に登れるなんて、
どれほど幸せなことなのだろうか。
映像を観ていたなら、「激しく山に登りたい」
という気持ちが、自分の胸から
溢れ出すのを感じてしまった。
今まで観てきた山岳映画の中で最高でした。



アルバインクライマー
山野井泰史

困難なルートの初登頂の
ドキュメンタリーと聞いて、
クライミングシーンが永遠続くのかと思い、
実は観る前はあまり期待していなかった。
しかし3人のメンバーそれぞれの
凄いドラマがあり、
涙が出るくらい感動した。



アルバインクライマー
山野井妙子

これでもかというくらいに
多くの試練が襲いかかる。
もはや可能性はなかった。
もう無理だと誰もが思った。
それなのに彼らはMERUに呼び寄せられる。
コンラッド・アンカー、ジミー・チン、
レナン・オズタークは
MERUに選ばれたアルピニストだった。
人間の意志を超えた、
人生の荒波の中で生まれた
奇跡の冒険がここにある。



プロフリークライマー
安間佐千

挑戦するのは、 人間だけだ。

山への想いは皆それぞれ。
この『MERU / メルー』では
一人の想いが行動を呼び、
一人の夢のために命をかける。
それぞれの想いや人生のハイライトが
このメル中央峰の頂上へ向かう過程で
硬く重なっていった。
『MERU / メルー』は観る者に衝撃を与えるだろう。
そして観る者の生きざまを改めて、
見つめさせる一本だと思う。



プロフリークライマー
平山ユージ

情熱の追求は必ずしも美しいものではない
ということも、伝えなかった。
そこには葛藤や、迷いや、
苦しい妥協が溢れている。
自分の心に従いながら、
他人への責任を果たすことはとても難しい。
私もよく自問します。
一体どこで線をひけばいいのかと。



監督 / 山岳カメラマン / クライマー
ジミー・チン

人間より、
強いものはない。