

愛にみちた幸せは
ガラスのようにもろく
想い出のなかにくだけ散った!
1944年のあの日……

LE VIEUX FUSIL

*巨匠〈冒険者たち〉のロベール・アンリコが
心をこめて描く愛と感動の物語!

追想

フィリップ・ノワレ・ロミー・シュナイダー
ジャン・バイス・カール・ミカエル・フォグラニ
製作・監督・原案 / ロベール・アンリコ
撮影 / エチエンヌ・ベッケル / 音楽 / フランソワ・ドルーベ
United Artists コナイト映画



■停滞フランス映画の輝かしい再出発!

「ロベール・アンリコの第一線映画作家への輝しい復帰。狂えるナチの暴虐によって一挙に幸せな家庭を破壊された一人の平凡な男の本能的行動を通して、戦争の悲劇をくっきり浮き彫りにしたこの秋最高の作品」

——パリ・マッチ<%>

「フランス映画はここに再び輝しいスタートを切った。監督アンリコと脚本ジャルダンの仕事は、我々に失望するいとまさえ与えない」

——ル・ポイント<%>

「アメリカ映画の大作に蹂躪されていたフランス映画界は、ここに驚くべき傑作を放った。アンリコ=ジャルダン=ペイルーのチームに乾杯!」

——ル・ジャーナル・ド・ディマンシュ<%>

「我々を感動させるのは、ヒロイズムを一切否定したジュリアンの行動だ」

——ル・モンド<%>

「ロベール・アンリコは詩人だ」

——フランス・ソワール<%>

■愛は失われ思い出だけが永遠に……

ジュリアンは幸せだった。美しい妻クララ、一人娘フロランスに囲まれた平和な家庭を砦として、唯黙々と治療に専念する平凡な外科医。しかし戦火の拡大は、そんなさやかな安息をも許さなかった。良かれと思って実行した妻と娘の疎開がとてつもない悲劇の発端となろうとは!——五日後、疎開村へ駆けつけた彼がそこに見たものは、パルチザン狩りのドイツ軍一小隊に虐殺された妻子と村人全員の惨死体だった。溢れそうになる血の涙と嗚咽をかみ殺しながら、ジュリアンの脳裏には数々の

思い出が明滅した。五年前、ピアリッツの休暇で初めてクララと逢い、一目ぼれした時のこと。母のいないフロランスがすぐ馴つき、周囲の祝福をうけての再婚。そしてフロランスの小学校の卒業式……。最愛の二人のめくるめくような面影を胸に、ジュリアンは一挺の古いショットガンを握った。誰も笑うことの出来ない悲劇の「ゲーム」を遂行するために……。

■一流の才能が見せた超一級作品成果

主演は、美貌と確かな演技力において女優としての絶頂期にさしかかったロミー・シュナイダー。彼女は、「離愁」「地獄の貴婦人」「夕なぎ」、そして本作品と、75年最も充実した女優ぶりを我々映画ファンに見せつけた。そして相手役は、フランス映画の誇る国際男優フィリップ・ノワレ。ヌーボーとしたタイプの中に計算された演技が光る個性派。ここでは作品の緊張感を持続させた緩急自在の復讐演技が素晴らしい。

監督は「冒険者たち」「若草の萌えるころ」「ラムの大通り」の抒情派ロベール・アンリコ。脚本は「離愁」のパスカル・ジャルダン。そして、あまりにも美しすぎる撮影と音楽は「幸福の行方」のエチエンヌ・ベッケルと、「冒険者たち」「さらば友よ」のフランソワ・ド・ルーベ。キャスト、スタッフ共に一級の人材が超一流の仕事を見せ、ここに反戦映画の一大傑作が生まれた!



▶スタッフ▶

原案・監督……………ロベール・アンリコ
 製作……………ロゼール・カロ
 原案・脚色……………パスカル・ジャルダン
 共同脚色……………タロッド・ペイルー
 撮影……………エチエンヌ・ベッケル
 音楽……………フランソワ・ド・ルーベ
 製作補佐……………ジャック・サンティ
 編集……………エバ・ゾラ
 衣裳……………コリンヌ・ジョリー
 録音……………ベルナル・オーバイ

▶キャスト▶

クララ……………ロミー・シュナイダー
 ジュリアン・ダンデュ……………フィリップ・ノワレ
 フランソワ……………ジャン・バイス
 ジュリアンの母……………マドレーヌ・オゼリー
 親衛隊長……………ヨアヒム・ハンセン
 中尉……………ロバート・ホフマン
 レジスタンス隊長……………ジャン・ポール・シシフ
 軍医ミューラ……………カール・ミカエル・フォグラー
 フロランス(8才)……………カロリーヌ・ベーム
 フロランス(13才)……………カトリーヌ・デラポルテ

<カラー作品> United Artists
 ユナイテッド映画 Entertainment from Transamerica Corporation

特別鑑賞券発売中! 1名800円(一般1000円のところ)
 (学生 900円)

次回ロードショー

目比各 スカラ座 (591) 5355

新宿スカラ座 (351) 3127