

『ダ・ヴィンチ・コード』『天使と悪魔』は
序章にすぎない。

人類は滅びる。
――
全てはお前次第だ。

トム・ハンクス

A RON HOWARD FILM

インフェルノ

INFERNO

COLUMBIA PICTURES AND IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH LSTAR CAPITAL A BRIAN GRAZER PRODUCTION "INFERNO" FELICITY JONES IRIFAN KHAN
OMAR SY BEN FOSTER SIDSE BABETT-KNUDSEN MUSIC BY HANS ZIMMER COSTUME DESIGNER JULIAN DAY EDITOR DAN HANLEY ACE TOM ELKINS PRODUCTION DESIGNER PETER WENHAM DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SALVATORE TOTO ASC A.C.E.
EXECUTIVE PRODUCERS DAVID HOUSEHOLDER DAN BROWN WILLIAM M. CONNOR ANNA CULP BEN WAISBREN BASED UPON THE NOVEL BY DAN BROWN PRODUCED BY BRIAN GRAZER RON HOWARD SCREENPLAY BY DAVID KOEPP

IMAGINE

Soundtrack on Sony Classical

DIRECTED BY
RON HOWARD

SONY

SONY

COLUMBIA
PICTURES

A Sony Company

配給ソニーピクチャーズ エンタテインメント



SonyPictures.JP



SonyPictures.JP



sonypictures.jp

#インフェルノ

inferno-movie.jp

10.28(FRI)

インフェルノ コード
ダンテの地獄篇に隠された暗号を追え

盗まれた人口過剰問題
デスマスク

地獄の見取り図
記憶
消えた

謎のウイルス
世界の95%が感染

タイムリミット
48時間

ラングドン教授に叩きつけられた挑戦状

それは—— 人類を滅亡に導く《暗号》

唯一の手がかりは、700年前に予言された
ダンテの《地獄篇：インフェルノ》に隠されていた。

「今、人類を半分に減らすか——100年後に滅びるか」
フィレンツェの病院で目覚めたラングドン教授は、謎の刺客に命を狙われる。女医シエナの助けで病院を脱出するが、彼は2日間の記憶を失っていた。「なぜ私が狙われる?」何も思い出せない彼のポケットには1本のペンライトが。映し出されたのは、詩人ダンテの神曲《地獄篇》を模した「地獄の見取り図」とそこに刻まれた「暗号」だった——。

「探し、見い出せ……」手がかりを探るうち、ダンテのデスマスクの持ち主で大富豪の生化学者ゾプリストの存在に辿り着く。「人類は滅亡の危機に瀕している」と主張し、人口問題の過激な解決案として“あるウイルス”による恐るべき計画を目論んでいた。徐々に記憶を取り戻すラングドンは、暗号が示す場所イスタンブールに向かうが、そこには謎解きを根底から覆す《驚愕の結末》が待ち構えていた——。



10月28日(金) 全国ロードショー

監督: ロン・ハワード (『タウエンチ・コード』『天使と悪魔]) 脚本: デヴィッド・コーブ 原作: ダン・ブラウン『インフェルノ』(角川文庫刊) 製作: ブライアン・クレイザー、ロン・ハワード
出演: トム・ハンクス フェリシティ・ジョーンズ (『博士と彼女のセオリー』)、イルファン・カーン、オマー・シイ、ベン・フォスター、シセ・バベット・クヌッセン

SonyPicturesJP f SonyPicturesJP sonypicturesjp #インフェルノ inferno-movie.jp

非売品/販売不可



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
盗撮行為は厳禁です。
www.eigakan.org
0120-550098