



たった30日
恋するために
ぼくたちは
出会った

ぼくは明日、
昨日のきみと
デートする



富士蒼汰 小松菜奈

山田裕貴 清原果耶

東出昌大 / 大鷹明良 宮崎美子

監督:三木孝浩 原作:七月隆文「ぼくは明日、昨日のきみとデートする」(宝島社) 脚本:吉田智子 音楽:松谷卓

製作:市川 南 共同製作:村田嘉郎 弓矢政法 高橋 誠 大川ナオ 吉川英作 山本 浩 寛政 春
エグゼクティブプロデューサー:山内章弘 企画:プロデュース:臼井 央 春名 豊 プロデューサー:川田尚広 西野智也
撮影:山田敏介 美術:花井秀文 編集:島田真一 照明:川辺隆之 編集:阪東高直 助監督:清水昌利 製作担当:島崎道博
原脚:黒木曜巳 视觉効果:藤田康介 スタylist:原月彦 ヘアメイク:ワシダトモキ スタリブター:宮保友紀 音楽プロデューサー:北原京子 プロダクション総務:佐藤勲
製作:東宝 株式会社DMMミュージック&エンタテインメント エイ&アール東宝企画 EDDI 時音 日本出版販売 漫画堂 GYAO 製作プロダクション:東宝映画 配給:東宝

www.bokuasu-movie.com

12.17
ROADSHOW

100万部突破！感涙の恋愛小説「ぼく明日」が映画化！ 切ない運命を背負った二人の、奇跡の恋の物語

『ストロボ・エッジ』

『黒崎くんの言いなりになんてならない』

『アオハライド』『青空エール』

主演 福士蒼汰 × ヒロイン 小松菜奈 × 監督 三木孝浩



京都の美大に通う20歳の学生・南山高寿(福士蒼汰)は、いつものように大学まで向かう電車の中で出会った女性・福寿愛美(小松菜奈)を一目見た瞬間、恋に落ちた。

勇気を振り絞って声をかけ、「また会える？」と約束を取り付けようとした高寿だったが、それを聞いた彼女は、なぜか、突然涙してしまう。

彼女のこの時の涙の理由を知る由もない高寿だったが、2人は意気投合し、その後、すぐに交際をスタート。高寿と愛美の関係は誰もがうらやむ程に順調で、すべてがうまくいくものだと信じていた。しかし、高寿はある日、愛美から彼女の想像もできなかった大きな秘密を明かされる…。

きみと出会えた奇跡。

ぼくに教えてくれた、このかけがえのない一瞬。

たった<<30日間>>の運命の恋。



12.17 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画館の著作権者
www.eigakan.org
0120-550098
©2015 三木孝浩 映画製作委員会